



اللغة العربية الحديثة

"تواصل"
دليل المعلم

الاسم:

الفصل:

الإدارة التعليمية:

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
نهضة مصر
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) لبدء أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الجبيلة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتَمِّمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المحور الأول - من أكون؟ ٦	المحور الثاني - العالم من حولي ٧٤
الموضوع الأول - يوم في حياتي ٧	الموضوع الأول - سماء الليل ٧٥
أنشطة قصة الاستماع - مسابقة القراءة ٨ - ٩	أنشطة قصة الاستماع - لا أحب الظلام ٧٦ - ٧٧
لاحظ وتعلم ١٠ - ١١	لاحظ وتعلم ٧٨ - ٧٩
قصة «أنا أستطيع» ١٢ - ١٧	قصة «سر القمر» ٨٠ - ٨٥
توماس إديسون ١٨ - ٢١	عالم الفلك «البيروني» ٨٦ - ٨٩
صديقي ٢٢ - ٢٤	نشيد الكواكب ٩٠ - ٩٤
نموذج الالفة ٢٥ - ٢٦	وصف مكان ٩٥ - ٩٦
كتابة الالفة ٢٧	كتابة وصف مكان ٩٧
تقييم ذاتي ٢٨	تقييم ذاتي ٩٨
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٢٩ - ٣٠	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٩٩ - ١٠٠
الموضوع الثاني - أهتم بنفسي ٣١	الموضوع الثاني - هل يمكن أن تعيش هنا؟ ١٠١
أنشطة قصة الاستماع - الأطعمة السحرية ٣٢ - ٣٣	أنشطة قصة الاستماع - بيتنا الجديد ١٠٢ - ١٠٣
لاحظ وتعلم ٣٤ - ٣٥	لاحظ وتعلم ١٠٤ - ١٠٥
قصة «كن متوازنًا» ٣٦ - ٤١	قصة «الحرباء» ١٠٦ - ١١٠
خطوات عمل الأرز ٤٢ - ٤٦	الدب القطبي ١١١ - ١١٤
نموذج وصفة عصير الليمون ٤٧ - ٤٨	بيوت الأرناب ١١٥ - ١١٦
كتابة وصفة ٤٩	كتابة قصة ١١٧
تقييم ذاتي ٥٠	تقييم ذاتي ١١٨
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٥١ - ٥٢	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ١١٩ - ١٢٠
الموضوع الثالث - عندما أكبر ٥٣	الموضوع الثالث - ماذا يحدث؟ ١٢١
أنشطة قصة الاستماع - آلة الزمن ٥٤ - ٥٥	أنشطة قصة الاستماع - البردي ١٢٢ - ١٢٣
لاحظ وتعلم ٥٦ - ٥٧	لاحظ وتعلم ١٢٤ - ١٢٥
قصة «عندي موهبة» ٥٨ - ٦٢	قصة «ميريت آمون» ١٢٦ - ١٢٩
أريد أن أكون طبيبًا ٦٣ - ٦٦	صناعة الألوان ١٢٢ - ١٢٦
السيرة الذاتية ٦٧ - ٦٨	دعوة ١٢٧ - ١٢٨
كتابة سيرة ذاتية ٦٩	كتابة دعوة ١٢٩
تقييم ذاتي ٧٠	تقييم ذاتي ١٤٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٧١ - ٧٢	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ١٤١ - ١٤٢
مراجعة عامة ٧٣	مراجعة عامة ١٤٣
قصة الاستماع: مسابقة القراءة ١٤٤ - ١٤٩	قصة الاستماع: مسابقة القراءة ١٤٤ - ١٤٩
قصة الاستماع - الأطعمة السحرية ١٥٠ - ١٥٥	قصة الاستماع - الأطعمة السحرية ١٥٠ - ١٥٥
قصة الاستماع: آلة الزمن ١٥٦ - ١٦١	قصة الاستماع: آلة الزمن ١٥٦ - ١٦١
قصة الاستماع - لا أحب الظلام ١٦٢ - ١٦٨	قصة الاستماع - لا أحب الظلام ١٦٢ - ١٦٨
قصة الاستماع: بيتنا الجديد ١٧٠ - ١٧٧	قصة الاستماع: بيتنا الجديد ١٧٠ - ١٧٧
قصة الاستماع - البردي ١٧٨ - ١٨٣	قصة الاستماع - البردي ١٧٨ - ١٨٣

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهارات اللغة الفرعية من قراءة، وكتابة، واستماع/مشاهدة، وتحدث/عرض؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياق من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل.. كما يتبع أيضًا نفس عناوين الموضوعات في كل محور؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتركيب سيستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضح في الجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحور الأول: من أكون؟

ظواهر لغوية من خلال النصوص				النصوص صوتيات		الموضوع
خط	إملاء	أساليب وتركيب	كلمات			
كتابة جملة بسيطة يخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء لكلمات من النصوص		تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	مسابقة القراءة	قصة الاستماع	يوم في حياتي
		ضمائر المتكلم أنا، نحن	ماهر، أستطيع، واثق	أنا أستطيع	نص ١ قصة قصيرة	
		ضمائر المخاطب (أنت، أنتِ) المذكر والمؤنث	أصبح، اخترع، مهارة	توماس إديسون	نص ٢ نص معلوماتي	
		أسلوب النهي (٧)	أصبل، نيل، تشلو	صديقي	نص ٣ نشيد	
		تحليل عناصر الالفة	تكوين كلمات	لافتات المدرسة	نص ٤ لافتة	
إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة لافتة					التعبير الكتابي	

أهتَم بنفسي	قصة الاستماع	الأطعمة البحرية	تكوين كلمات اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	أنشطة إملأ لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	كن متوازنًا	استيقظ، صحي، نشويات، البروتين، متوازن		
	نص ٢ نص معلوماتي «وصفة»	خطوات عمل الأرز	إناء، طهي، أضيف، ينضج		
	نص ٤ وصفة	وصفة عصير الليمون	تحليل عناصر الوصفة		
	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة وصفة				
عندما أخبر	قصة الاستماع	آلة الزمن	اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	أنشطة إملأ لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	عندي موهبة	شاهد، عرض، أثناء، يستطيع، التالي		
	نص ٢ حوار	أريد أن أكون طبيبًا	مثل، وظيفة، أنقذني، التواصل، تنمي		
	نص ٤ نص معلوماتي	السيرة الذاتية	تحليل عناصر السيرة الذاتية		
	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة سيرة ذاتية				

الموضوع	النصوص		ظواهر لغوية من خلال النصوص		
	صوتيات	كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء	خط
سما الليل	قصة الاستماع	لا أحب الظلام	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	سر القمر	متأمل، معتم، انعكاس		
	نص ٢ نص معلوماتي	عالم القللك «البيروني»	شغوف، علم القللك، الجغرافيا، يتعاقب		
	نص ٣ نشيد	الكواكب	سرور، ساطع، دوماً، تدور		
	نص ٤ وصف مكان	وصف مكان	تحليل عناصر وصف المكان		
	التعبير الكتابي		إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة وصف مكان		
هل يمكن أن تعيش هنا؟	قصة الاستماع	بيتنا الجديد	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	الحرياء	تراقب، سير، يحذر، صعد، انقضى		
	نص ٢ نص معلوماتي	الدب القطبي	اليثة، السميك، عزل، الانزلاق، يتكيف		
	نص ٤ قصة مصورة	بيوت الأرانب	تحليل عناصر القصة المصورة		
التعبير الكتابي		إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة قصة مصورة			

<p>كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة</p>	<p>أنشطة إملاء لكلمات من النصوص</p>		<p>تكوين كلمات اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع</p>	البردي	قصة الاستماع	<p>المادة في حياتنا</p>
		الفعل الماضي	مجسمًا، يتقت، مادة، الجبس الأبيض	ميريت آمون	نص ١ قصة قصيرة	
		الفعل المضارع	تزين، جدران، مغزى، النقاء، خالدة	صناعة الألوان	نص ٢ نص معلوماتي	
		تحليل عناصر الدعوة		دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي	نص ٤ دعوة	
		إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة دعوة			دعوة	التعبير الكتابي

خطة منهج اللغة العربية - الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو بداية الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملحوظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور بـ«قصة استماع» توجد بالدليل، يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
 - استخلاص، وفهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في «كتاب التلميذ».
 - تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
 - تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.
- يتناول المعلم «قصة الاستماع» بالخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل القراءة:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، وي طرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.
- 3- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها في القصة منها.
- 4- سؤال التلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو إذا ما كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال القراءة:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفاتٍ أخرى مميزة للشخصيات في القصة.
- 2- أوقف القراءة؛ لكي تنظر وتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل ما الذي يمكن أن يحدث بعد؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد القراءة:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن تسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئاً حدث في القصة؟»
أق: هذه القصة كانت تدور حول وعندما يقول التلاميذ سيعلق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.
- 2- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحتها عن هذه الشخصية.
- 3- إعادة سرد القصة.
- 4- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

النص الأول والثاني والثالث من كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسياق لتقديم المفردات، والأساليب، والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتحقيق دائرة التعلم؛ من: اكتشاف، وتعلّم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

١- فُكِّرْ:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكر بالرسم أو بالكتابة.

ملحوظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عبر سياق (صورة أو/ و جملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلاميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قِبل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد أنهم جميعًا توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع التلاميذ القراءة بطلاقة يمرون بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
- فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.
- فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفُتًا للحاجة في إظهار معاني النص.
- تعرّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)
- تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجمهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخّل من قِبل المعلم، وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع التلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.

- أسئلة قراءة ما بعد السطور. أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملحوظة: القراءة الصامتة بسلامة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثاني الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة وحل الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وخاليًا من أي تشتيت ليكرروا في قراءتهم، فأَي صوت قد يصطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليعلم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل بأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ التلميذ النص قراءةً جهريةً ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في السرعة والتتابع في القراءة، ثم يستطيع بعد ذلك استخدام تنغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثاني الابتدائي.

تُعطى إرشادات في "دليل المعلم" عن كيفية القراءة الجهرية كالآتي

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ بوجههم إلى متاعه النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والصبط الصحيح، واستخدام تنغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو في مجموعات.
- كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من التلميذ استخدام (إصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ثم ينتقل المعلم للحلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية

ملحوظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن يستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- للحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم الأساليب والتركيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الحلول ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

ج- للحظ وتعلّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأماليب، والتراكيب التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والعرض الأسامي منها هو التأكد من إتقانهم لما قُدم.

د- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فِكْر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة حط.

مشاركة الفِكْر

هي أنشطة يشارك التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فِكْر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكْر على أنفسهم أو تطبيقها في موقف حياتي حقيقي، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكْر بالرسم أو بالكتابة.

ملحوظة: الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

الهدف من أنشطة الإملاء هو قياس مدى قدرة التلميذ على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلّمها، فيجب ألا تُحفظ هذه الكلمات مُسمّاة؛ فمعظم كلمات اللغة العربية تكتب الحروف كما تنطق إلا بعض قواعد الإملاء التي ستقدم في الأعوام الدراسية المقبلة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرّع التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًا على السورة.
- يصوّب التلميذ نفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الحط

الهدف من أنشطة الحط هو تعوّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة. يقوم المعلم بكتابة الحملة على السورة كنموذج أثناء متابعة التلاميذ له، ثم يقومون هم بكتابة الحملة متبعين إرشاداته.. وفي هذه الأثناء يتحرك المعلم بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ.

التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلّمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلّموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكْر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلّموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يترك التلاميذ ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه، وقدرته على الكتابة.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي نفس المعايير التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع الخطوات الآتية:

- يوضح المعلم للتلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.

- بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملحوظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه، ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.

- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

نوع النشاط	الوصف
وهو استخراج معلومات من التلاميذ سيني عليها المعلم بعد ذلك، وقد يحدث ذلك في مجموعات أو للفصل كله أو في ثنائيات.	العصف الذهني
تشجيع التلاميذ على اكتشاف الحلول يتيح المعلم وقتًا للتفكير يحاول التلميذ/ التلاميذ فيه إيجاد الحل، وقد يقوم بعد ذلك بالتصويب الجماعي.	وقت التفكير
بعد أن يفرغ التلاميذ من محاولة اكتشاف معلومة، يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول، ثم يطرح أسئلة موجهة ليتوصلوا إلى الحل الصحيح بأنفسهم.	تغذية راجعة جماعية/ التصويب الجماعي
يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ ليعملوا معًا، ويتجوا عملاً واحدًا يشاركون به باقي زملائهم.	العمل الجماعي
يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات لإنتاج عمل واحد، ولكن كل فرد بالمجموعة يكون له دور/ مهمة مختلفة يحددها المعلم له.	العمل التعاوني
يراجع التلاميذ ما تعلموه، وطريقة تعلُّمهم؛ حتى يستطيعوا أن يصعوا أهدافًا مستقلة للتعلُّم.	انعكاس وتأمل
يعطي المعلم بطاقاتٍ للتلاميذ في نهاية الحصة؛ يكتبوا عليها ما تعلموه بها، ثم يعطي التلاميذ هذه البطاقات للمعلم قبل الخروج من الفصل.. ومراجعة المعلم هذه البطاقات يمكنه تعرُّف درجة استيعابهم، كما أنها تساعد على التخطيط للتعلُّم القادم.	بطاقة الخروج
يساعد هذا العرض على تنمية مهارات التواصل الشفهي، وعلى المعلم إعطاء التلاميذ بعض الإرشادات التي تساعد في إيصال رسالتهم للمشاهد/ المستمع بشكل جيد، مثل: استخدام الإشارات، استخدام تعبيرات الوجه، استخدام الصوت، عدم القراءة من ورقة، والنظر للجمهور... إلخ.	عرض الأعمال الشفهية
وقد يكون ذلك رسمًا أو كتابةً يشارك التلاميذ فيه فِكْرهم سواءً شكل فردي أو ثنائي أو جماعي - وقد يضع التلاميذ أعمالهم على الحائط، ويطلب المعلم منهم التحول حول هذه الأعمال وكتابة أي تعليق يريدونه حولها سؤالًا كان أو تعليقًا أو موافقةً، وعندما يأخذ التلاميذ أعمالهم يقرءون هذه التعليقات ويتعرفون كيفية استقبال الآخرين لفِكْرهم.	عرض الأعمال غير الشفهية (صالة العرض)

ارفع الحل	يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات أو ثنائيات أو فردي، ويعطي كلاً منهم ورقة بيضاء، ثم يطرح سؤالاً، ويتيح وقتاً ليكتبوا الحل، ويعطيهم الإشارة برفع الورق لأعلى ليراه الجميع؛ فيشارك بذلك جميعهم الحلول.
كشف الصور بالتدريج	ليجذب المعلم انتباه التلاميذ خاصة في بداية الحصص.. يكون معه صورة معطاة يرفعها أمامهم، ويطلب منهم أن يحاولوا معرفة ما في هذه الصورة، ثم يبدأ في كشف جزء منها، ويتتطر ويكشف عن جزء آخر ويتتطر؛ حتى يستطيعوا معرفة ما في الصورة، وهذه الصورة تكون مرتبطة بالدرس.
الأسئلة الدائرة	يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة قصيرة وورقة، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالاً عن هذه القصة في دقيقتين، ثم تدور الأوراق بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة الإجابة عن السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق كعقارب الساعة، ويطلب المعلم من كل مجموعة تصويب السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق مرة أخرى، وتعرض كل مجموعة السؤال، والإجابة، والتصويب للفصل كله.
تأليف القصص	يكون لدى المعلم قصة يريد أن يقرأها التلاميذ، ويقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويكتب خمس كلمات من القصة التي معه على السبورة، ويطلب من كل مجموعة استخدام هذه الكلمات الخمس لتأليف قصة، ويعطي وقتاً لذلك، ثم يعطيهم القصة ليروا هل كانوا قريبين أم بعيدين من القصة الأصلية، ويشاركوا ذلك مع زملائهم.
استدِر وناقش	قل أن يجيب كل تلميذ عن أسئلة المعلم عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش الحل قل أن يشاركه مع المعلم.
التأكد من الفهم	إذا أراد المعلم أن يعرف كم تلميذاً استوعب مفهوماً معيناً يطلب منهم أن يرفع كل من استوعب منهم إبهامه لأعلى، ومن لم يستوعب يجعلها لأسفل، ومن يريد بعض التوضيح يجعلها في الوسط.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع و قبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي

المحور الأول

سَنُ أَكُونُ؟



من أكون؟

تهيئة

- يبدأ المعلم سؤال التلاميذ: هل تعرفون من أنا؟ ويقول اسمه.. هل تريدون أن تعرفوا عني أكثر؟ ومن أكون؟
- يكتب المعلم (من أكون؟)، ويبدأ في عمل مخطط لسؤال من أكون؟ ويسألهم: ما الذي تريدون أن تعرفوه عني؟ ويستمع لأسئلتهم، ويجيب عنها من خلال المخطط؛ فيكتب اسمه، وحسنه، وبيته، ووطنه، ولغته الأم، وهواياته، ومخاوفه.. ويسألهم: ماذا لو أحببت أن أبدل جملة أخرى بجملة (من أكون) تتلاءم مع كل هذه المعلومات المكتوبة عني؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يسمح بجملة (من أكون؟) ويكتب كلمة (هويتي)، ويشرح لهم أن كلمة (هويتي) تعني (من أكون؟).

نشاط (محط هويتي)

• هدف النشاط:

- الاستماع والتحدث: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- كتابة: كتابة جملة كاملة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة صغيرة شيئاً لا يعرفه أحد عنه، ولم يذكره في مخطط «هويتي»، مثل: (طعم يفضله، رياضة يلعبها، شخصية كرتونية يحبها، وهكذا)، ثم يقوم بطيها.
- قبل أن يستمع التلاميذ للعرض، يوجه المعلم نظرهم إلى مهارات الاستماع من:
 - الإصغاء النشط لما يتم عرضه.
 - عدم المقاطعة.
 - طرح الأسئلة للاستفسار في النهاية إن وجدت.
- وكذلك يطلب من المتحدث أن يستخدم مهارات العرض من:
 - التحدث بوضوح.
 - النظر إلى الجمهور.
 - الإجابة عن أسئلة زملائه؛ لتوضح الفكرة لهم.
- يجب السماح بمناقشات بين التلاميذ؛ لمقارنة مخططات الهوية للتوصل إلى الأشياء المشتركة بينها.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يتعارفوا، ويلاحظوا: هل هناك أي تشابه أو شيء مشترك فيما بينهم؟ وإذا لم يجد تلميذ أي شيء مشترك بيته وبين أفراد المجموعة يتوجه إلى مجموعة أخرى؛ لبحث عن ذلك، ثم يعرض كل منهم بطاقته، ويستخدم المعلم استراتيجية (فكر - ناقش - شارك)؛ حيث يجعل التلميذ يفكر ليكتب، ثم يناقش زملاءه، ثم يشارك مجموعته.

• استراتيجية العصف الذهني:

- مناقشة جماعية بقيادة المعلم.
- يرسم المعلم على السبورة دائرة، ويداخلها جملة (من أكون؟).
- يُخرج منها عدة خطوط؛ لمساعد التلاميذ على التفكير في طرح أسئلة، ويستقبل كل أسئلتهم - أيًا كانت - باهتمام؛ حتى يُقبلوا على طرحها.

يتحدث المعلم مع التلاميذ عن يوم مميز في حياته (مثلاً يوم تخرجه - يوم عمله - يوم أن أصبح أباً - يوماً قصه في الإجازة الصيفية ...)، ثم يطلب منهم أن يشاركوه بأيام مميزة لهم، ثم يسألهم عن الأيام المميزة في حياتهم

نشاط (هيا نتعرف)

• هدف النشاط:

- الاستماع والتحدث: المشاركة في المحادثات التعاونية مع زملاء.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم في ورقة يوماً مختلفاً في حياته قضاءه مع أسرته أو أصدقائه، وكيف أنه لا يستطيع نسيانه (كرحلة أو موقف ...) حدث له في الصيف أو في السنوات السابقة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا أسماءهم أسفل الصفحة، ثم يختار بعضهم ليتحدثوا إلى زملائهم عن هذا اليوم، مستخدماً استراتيجية (فكر - ناقش - شارك)؛ حيث يجعل التلميذ يفكر ليكتب، ثم يناقش زملاءه، ثم يشارك مجموعته.

• يتدرب التلاميذ هنا على:

- الاستماع للآخرين باهتمام واحترام.

- إدراك أن الآخرين يختلفون عنا.

- يسألهم المعلم - بعد أن يفرغوا من كتابة ما لا يعرفه أحد عنهم، وقبل دمج الأوراق - هل تعتقدون أنكم جميعاً كنتم نفس الشيء؟ بالطبع لا، ويوضح لهم قائلاً إن الله (تعالى) جعلنا متشابه في بعض الأشياء ويختلف في أخرى؛ فلكل منا ما يميزه عن الآخر، ولكل منا طريقة تفكير مختلفة، واهتمامات، وهوايات، وهذا يؤدي إلى تكاملنا... ولكن، يجب علينا جميعاً أن نحترم هذه الاختلافات؛ فاختلاف زميلك عنك سواء في الشكل أو لكونه يفكر بطريقة تخالف تفكيرك لا تعني - مطلقاً - أنه خاطئ، بل إنه مختلف، فيجب عليك أن تحترم اختلافه وتقديره.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعايش - احترام التنوع والاختلاف.

نشاط إضافي

(شكراً للمساعدة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث يفكر كل تلميذ بالمجموعة في موقف أو مشكلة حدثت له ذات يوم في حياته، وكان هناك شخص ساعده في حلها، ولذلك نريد أن نقول لهذا الشخص. (شكراً لمساعدتي)، ثم يعبر كل تلميذ عن ذلك الشخص والمشكلة التي ساعده فيها، ثم يعرض ما رسمه على زملائه في المجموعة.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

يَوْمٌ فِي حَيَاتِي



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ : مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

استمع إلى القِصَّةِ مِن مُعَلِّمِكَ



نشاط 1 عبّر عن نفسك:

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَمَيَّ مَهَارَةً

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ



نشاط 2 ابحث عن الكلمات الآتية:

عَمَاسٌ تَدْرَبُ مَرْتَبِكُ ثِقَّةُ شَكْرُ

ح	أ	س	خ	ر
م	ر	ت	ب	ك
ا	ش	د	ف	ث
س	ك	ر	ر	ف
ح	ر	ب	ص	ة



نشاط 3 تحديد الفكر أو الموضوعات المركزية للنص.
نشاط 4 اكتساب كلمات جديدة، واستخدامها.

الأهداف



قصة الاستماع
(مسابقة القراءة)
بدليل المعلم
صفحة ١٤٤

أنشطة قصة الاستماع

مسابقة القراءة

تمهيد

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه الانتباه جيداً لأحداثها وتفصيلاتها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ «كتاب التلميذ» (المعلم هو وحده من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة في الكتاب).. ثم يدخل ومعه بعض الصور لأطفال يمارسون مهارات مختلفة؛ كالكتابة والسباحة، ويسأل التلاميذ عما يشاهدونه في هذه الصور، وما الذي تحتاج إليه كل مهارة، مع عدم وضع إجابة محددة، وتترك لهم حرية المناقشة، وبعد مشاركتهم يسألهم: ما علاقة هذه الصور بقصة اليوم؟ تعالوا نر.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - التعبير عن الذات.
- يوجّه المعلم نظر تلاميذه لأهمية التواصل الجيد والمنظم بينهم، وضرورة الاستماع لوجهة نظر الآخرين، واحترامها، وأخذها بعين الاعتبار؛ لكي يحدث الفهم، وتعم الفائدة، ويقوم التلاميذ بملاحظة الصور التي تحتوي على مختلف الرياضات بتركيز، ثم بدء المناقشات الجماعية والتفكير - في مجموعات - ما المهارات التي تتطلبها كل رياضة؟ وعليهم أن يحلّلوا كل رياضة والمهارات التي تحتاج إليها؛ ليتوصلوا إلى اختيار أمثل للمهارة المناسبة لكل رياضة؛ مثال: رياضة الركض، يجب أن يكون لدى لاعبها مهارة السرعة.. السباحة: مهارة طول النفس، وهكذا.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.

نشاط ١٥ عبر عن نفسك.

هدف النشاط:

- تحديد الفكر أو الموضوعات المركزية للنص.

شرح النشاط:

- استراتيجية الحوار والمناقشة.
- يسألهم المعلم: ما المهارة التي كان رضا يتميز بها؟

- يشارك التلاميذ: وما المهارة التي يتميز بها آدم؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحدد أكثر المهارات التي يتميز بها،

ويكتبها، ويحدد المهارة التي يحتاج لأن يُتميها.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - التعبير اللفظي.
- يتناقش المعلم معهم حول أهمية التفكير بشكل عام والتفكير الناقد بشكل خاص، وذلك من خلال تحديد العلاقة بين الأشياء وبعضها؛ فيبدأ التلاميذ في التفكير بشكل عام في المهارات التي لديهم بكل المجالات، ثم يبدؤون في التفكير بشكل ناقد، ويصفون المهارات التي لديهم إلى مهارات يجيدونها بشكل كامل، ومهارات يريدون أن يحسنوها، ثم يكتبون ما توصلوا إليه في المكان المخصص لذلك.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعرف - التفكير الناقد.

نشاط ١٦ ابحث عن الكلمات الأبية.

هدف النشاط:

- اكتساب كلمات جديدة، واستخدامها.

شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم النشط، والتفاعل مع الآخرين.
- يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الكلمات الموجودة لديهم بـ «كتاب التلميذ»، وعند انتهائهم يطرح عليهم تلك الكلمات مُسألًا عن معناها، ويضعها في جملة من عنده للتوضيح، مثل: (يلعب اللاعب بحماس)، حتى يتوصل معهم إلى المقصود بهذه المعاني (حماس، تدريب، مرتبك، ثقة، شكر).

تمهيد

يحكي المعلم أن هناك بعض التلاميذ بالمصول الأخرى يسحرون من زملائهم، ويطلب منهم التفكير في حل هذه المشكلة، ثم يجعلهم يطورون الحلول، ثم يقول لهم إن لديه فكرة، وهي عمل لافتاتٍ عن رفض السخرية والاستهزاء بالآخرين

نشاط ٣ ماذا أفعل لكي أكون بطل القراء؟

• هدف النشاط

- المشاركة بفاعلية في المحادثات، والتعاون مع الأقران، وتطوير وتعزيز الكتابة حسب الحاجة من خلال التخطيط لها.

• شرح النشاط:

- استراتيجية العمل الجماعي.
- يطلب المعلم من التلاميذ الجلوس في مجموعات متفرقة، ثم يطلب منهم أن يناقشوا فيما بينهم؛ للتوصل إلى الأسباب التي تجعل منهم أبطال القراءة.

نشاط ٤ صغ أسفل السلوك الطيب:

• هدف النشاط.

- استخدام تعبيرات الوجه ولغة الجسد في التعبير عن الفكر المناسبة.

• شرح النشاط:

- استراتيجية لعب الأدوار.
- يحضر المعلم ومعه بطاقة عليها وجه ضاحك، ثم يحضر مشهداً تمثيلاً لتلاميذه حول مختلف المواقف، ويطلب منهم رفع الوجه المناسب الذي يعبر عن هذا الموقف أو ذاك، ثم يناقشهم عن سبب رفعهم هذا الوجه، ثم يطلب منهم الانتقال لـ «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط برسم الوجه الضاحك أسفل السلوك المقبول.

نشاط ٣ ماذا أفعل لكي أكون بطل القراءة؟



نشاط ٤ صغ أسفل السفوك الطيب:



نشاط ٣ المشاركة بفاعلية في مجموعة من المحادثات والتعاون مع الأقران، وتطوير وتعريف الكتابة حسب الحاجة من خلال التخطيط.
نشاط ٤ للتعبير عن الفكر المناسبة للضرورة.



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

(م - ش - ا - ر - ك - ة)

(ش - ا - ة - ك - ر - م)

(ا - ك - ي - ت - ب)

(ك - ت - ا - ب - ي)

(ر - ة - س - م - د)

(م - د - ر - س - ة)

مُشَارَكَة

كتابي

مدرستي



نشاط 2 كُون كلماتٍ وعبّر عنها بالرسم مُستخدماً (ت - ب - ر - د):



الأنشطة

تهيئة

يسأل المعلم كل تلميذ: ما الكلمات التي تعلمتها من القصة، والتي أثرت فيك أو شعرت بأهميتها؟ ولماذا؟
يكتب على السبورة كلمة من الكلمات التي اختارها التلاميذ، ويسأل: هل فيها أي الحروف (سكون - مد)؟ ويقوم بتحديدها، مع توضيح كيفية تحديد معرفة الحرف الساكن والمد، ثم يطلب من أحدهم كتابة كلمته المفضلة، وينطق هذه الكلمات بهدوء ليتعرف حروفها؛ حتى يمكنه كتابتها كتابةً صحيحةً، ويسأل - بعد كتابة الكلمات على السبورة - ما الحروف الساكنة والممدودة في الكلمات المكتوبة؟

نشاط ١ ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي - وعي بصري: يميز أشكال وأصوات الحروف.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة المكتوبة؛ حتى تتضح له الحروف المكوّنة لها، ثم يختار الترتيب الصحيح للحروف المكوّنة لكل كلمة.

نشاط ٢ كون كلمات وعبر عنها بالرسم مستخدماً (ب - ج - د):

- هدف النشاط:
- وعي صوتي - دمج: يدمج الأصوات؛ ليكون كلمات مقروءة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ محاولة أن يكون كلمات من الحروف الموجودة أمامه بالكتاب (بدر - دب - درّب)

تهيئة

يبدأ المعلم بأن يقول للتلاميذ إن لديه مشكلة ولا يمكنه حلها، ويحتاج إلى مساعدتهم، وهي أنه وجد مجموعة من الحروف لكنه لا يستطيع أن يرتبها حتى يفهم، ثم يكتب حروف كلمات مُختارة من قصة الاستماع بشكل عشوائي أو غير مرتب، ثم يطلب منهم محاولة ترتيبها، وبعد إتمام ذلك يطلب منهم أن يقرأوها.

نشاط ٣ ارسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:

- **هدف النشاط:**
- **وعي صوتي:** معرفة الصوت الأول الصحيح للكلمات.
- **شرح النشاط:**
- يلعب المعلم مع تلاميذه عند دخول الفصل لعبة توصح قواعد فخيرهم بأنه عندما يقول (ض) نقف، (د) نجلس، وبعد الانتهاء من اللعب يطلب منهم نطق الكلمة، والتركيز في الحرف الأول.
- **الإجابة:** (د.ت.ق)

نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

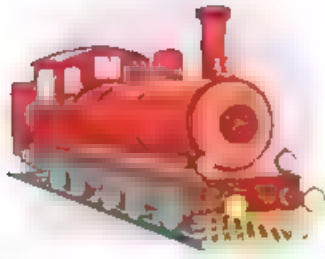
- **هدف النشاط:**
- **وعي صوتي:** يحدد الصوت الناقص من الكلمة.
- **شرح النشاط:**
- يدخل المعلم ومعه حقيبة بداخلها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بها، ويفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحاً أم لا، ثم يلصق الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.
- **الإجابة:** أصدقاء .. تشارك .. مدوستي .. متميزون

نشاط ٥ صغ كل كلمة من المكان المناسب:

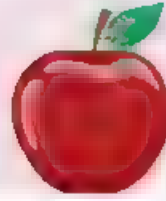
(أهتم - فضول - يشارك)

- **هدف النشاط:**
- **وعي صوتي - وعي بصري:** يميز أشكال وأصوات الحروف.
- **قراءة:** يدمج ويقرأ كلمات؛ ليكون جملة ذات معنى.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا - بعناية - الحُمْل الموحدة بالكتاب؛ لمعرفة معناها، واختيار الكلمة المناسبة

نشاط ٣ أرسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:



ق - ك



ط - ت



د - ض

نشاط ٤ أخل الكلمات بالحرف الناقص:



نشاط ٥ ضع كل كلمة في المكان المناسب:



..... فَرِيدُ الْغَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

لَدَيَّ لِأَعْرِفَ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ.

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطِّي، وَ بِهَا.

نشاط ٣ وعني ضوئي: مغرفة الضوت الأول الضحيح للخلقات.

نشاط ٤ وعني ضوئي: نخذ يد الضوت الناقص من الكلمة.

نشاط ٥ وعني ضوئي: وعني بضري: يميز أشكال وأضوات الخروف. قراءة: يذمخ ويغرا كلمات ليكون مغنى





1 في فناء المدرسة وقف المعلم ليقف فريقاً لكرة القدم من التلاميذ.



3 لَكِنَّ أَدَمَ قَالَ:

ف اختار المعلم التلميذ أَدَمَ.

4
أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا مُعَلِّمِي،
لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْفَسَادِ!

٥

قَالَ الْمَعْلَمُ:

أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،

وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.



٦

تَقِمَّسِ آدَمُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأَحَاوِلُ.

٧

نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زَيْن» يُفِرِّزُ هَدَفًا فِي السَّلَةِ.

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:



قائمة المعاني

أقْدِرُ

مُتَأَكِّدًا

بَارِعٌ

أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.

أَنَا أَصْطَلِيعُ أَنْ أَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الْفَوْزِ.



الأهداف

نشاط ١: التَّغْيِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.
نشاط ٢: (١) اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لِاسْتِنْتَاجِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ.

ملحوظة

١- يُعد نشاطاً (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

نشاط

- استراتيجية اقرأ واكتشف (عمل في مجموعات متساوية).
- يقسم المعلم التلاميذ في بداية الحصة إلى مجموعات لا تزيد الواحدة منها على ٥ أفراد.
- يحدد المعلم المهام المطلوبة من كل مجموعة، ويطلب من كل منها تقسيم المهام بينهم.
- يحدد مدة العمل داخل المجموعة من ٥ : ٧ دقائق، ويقدم العمل المطلوب مكتوباً.
- في بداية الحصة يضع على كل طاولة بطاقة.
- يطلب منهم قراءة هذه البطاقات: (ماهر، أستطيع، واثق).
- يطلب من كل مجموعة اكتشاف معاني الكلمات ووضعها في جمل، وفي النهاية تعرض كل منها ما توصلت إليه.
- بعد العرض والاستماع؛ يعرض المعلم معاني الكلمات الجديدة التي سيتعرضون لها بالقصة الموجهة.

المهارات الحياتية

- تعلم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.
- الإصغاء للنشاط. • العمل في مجموعات تعاونية.
- المناقشة والمشاركة.
- يوجه المعلم نظرهم لأهمية التواصل الجيد والمنظم بينهم؛ لكي يحدث الفهم وتعم الفائدة، وذلك من خلال التحدث الواضح والاستماع الجيد، ويشجعهم على المناقشات التي تدور بينهم حول معاني الكلمات، ويتيح لهم الوقت الكافي للتحدث بحرية وإبداء الآراء.

فكر

نشاط (فكر وعبر، ثم شارك)

- هدف النشاط: التعبير عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:
- استراتيجية عصف ذهني
- عمل جماعي بقيادة المعلم.

المهارات الحياتية

يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجه المعلم نظر كل منهم قبل بداية النشاط لكيفية المشاركة مع زملائه؛ بأن تكون فكرته واضحة، ويعبر عنها بشكل لفظي (التحدث)، ويشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - مهارات التواصل - التعبير عن الذات.

يضع المعلم كلمة «مهارة» داخل دائرة، ويخرج عدة أسهم ويبدأ في مناقشتهم حول معنى الكلمة، ويتلقى أسئلتهم عن الكلمة ليتعرفوها جيداً، ثم يكتب على السبورة أسئلتهم وإجاباتهم ليعرفوا في النهاية معنى الكلمة، ويمكن استخدام ورقة بيضاء للكتابة أفضل من السبورة؛ ليحتفظوا بها، وتكون أمامهم دائماً، ثم ينتقل معهم للإجابة عن سؤال «فكر».

بعد أن يشرح لهم المعلم معنى كلمة «مهارة»، وكيف يمكن لأي إنسان أن يكون له أكثر من مهارة، يطلب منهم أن يعبروا بالرسم عن شيء ظهرت مهاراتهم فيه.

اقرأ واكتشف

نشاط - أ صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
- الوسيلة التعليمية (بطاقات - صور).
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجههم لقراءة الإرشادات، والبده في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ماهر: بارع أستطيع: أقدر واثقاً: متأكدًا

نشاط ب) اقرأ الفصة، ثم أجب.

• هدف النشاط:

- القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة، بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.

• عمل فردي:

- يستخدم التلاميذ البحث داخل النص المكتوب لاكتشاف الإجابة.

الإجابة:

- ١- لا
- ٢- غير واثق من نفسه
- ٣- يُحرز هدفاً
- ٤- آدم

نشاط ج) صل كل جملة بما يناسبها.

• هدف النشاط:

- القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يطرح المعلم النشاط ويشرحه لهم بعد القراءة الجهرية، ويحدد لهم وقتاً، ويتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط، وقراءتهم الجيدة للكلمات والجمل.

• عمل فردي: اقرأ وصل

- يدخل المعلم ومعه لوحتان كبيرتان مكتوب عليهما جمل للعمود الأول، وجمل للعمود الثاني.
- يطلب المعلم منهم قراءة الجمل، والتفكير في المناسب معها من العمود الثاني؛ ليتأكد من تحقيق هدفه وهو قراءة وفهم الكلمات الجديدة (بالنظر إلى النشاط بكتاب التلميذ).

الإجابة:

- قال المعلم لآدم ليشترك في المسابقة: كن واثقاً.
اعتذر آدم للمعلم؛ لأنه لن يشترك.
نظر آدم فرأى صديقه يُحرز هدفاً.
قال آدم: أنا أستطيع، سأحاول.

نشاط د) حان الآن وقت القراءة الجهرية.

هيا ابغ تعليمات معلمك.

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

• شرح النشاط:

- اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه إلى مخارج الحروف، والضغط الصحيح، واستخدام تنغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات الكتاب بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعتها للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطراً أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كلاً منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبق مهارات الطلاقة في القراءة.

ملحوظة: يُرجى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ

- إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

- ينتقل المعلم من مجموعة إلى أخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

نشاط ١: اقرأ القصة، ثم أجب:

١- هَلْ وَافَقَ آدَمُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟
(نَعَمْ - لَا)

٢- لَا يُرِيدُ آدَمُ الْإِشْتِرَاكَ فِي الْمُسَابَقَةِ؛ لِأَنَّهُ
(غَيَّرَ وَاثِقَ مِنْ نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ)

٣- قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ»، بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ «زَيْن»
(يُحَرِّزُ هَدَفًا - يَأْكُلُ طَعَامًا)

٤- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأَحَاوِلُ»؟
(آدَمُ - الْمُعَلِّمُ)



نشاط ٢: صل كل جملة بما يناسبها:

• أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأَحَاوِلُ.

• لِلْمُعَلِّمِ؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ.

• كُنْ وَاثِقًا.

• فَرَأَى صَدِيقَهُ يُحَرِّزُ هَدَفًا.

• قَالَ الْمُعَلِّمُ لآدَمَ لِيَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ:

• اِغْتَذَرَ آدَمُ

• نَظَرَ آدَمُ

• قَالَ آدَمُ:



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

نشاط ٣

الأنشطة



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط اكتشف الفرق بين (أنا - نحن)، ثم أكمل:

أَنَا أَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ. نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ.
أَنَا أَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ. نَحْنُ نَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ.
حُبُّ الْمَدْرَسَةِ. حُبُّ الْمَدْرَسَةِ.

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الجمل بفعل مناسب:



نَحْنُ

نَحْنُ بِالْفَوْزِ.
نَحْنُ نَحِبُّ عَمَلَنَا.
نَحْنُ الْعَمَلِ بِمَهَارَةٍ.

أَنَا

أَنَا أَفْرَحُ بِالْفَوْزِ.
أَنَا عَمَلِي.
أَنَا أَسْتَطِيعُ الْعَمَلِ بِمَهَارَةٍ.



نشاط أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

تَحْدِثُ
الْمَدْرَسَةُ



خَسَارَ
أَسْتَطِيعُ

اكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
استخدم قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.
وغني صوته نغمة الضوب الناقص من الكلمة.

الأهداف



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط اكتشف الفرق بين (أنا - نحن)، ثم أكمل:

• هدف النشاط:

- اكتشاف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.

• شرح النشاط:

- استراتيجية المناقشة والحوار.
- يبدأ المعلم بطرح سؤال: حينما نريد التحدث عن أنفسنا لماذا نستخدم؟
- يجيب التلاميذ، ويدون المعلم في خانة «ماذا تعرف؟».
- يسألهم: ما أسماء هذه الأدوات التي ذكروها؟
- يجيب التلاميذ، ويدون المعلم داخل خانة «ماذا تعرف؟».
- ثم ينتقل المعلم إلى الأفعال.
- يُخرج الأفعال التي معه، ويضعها أمامهم على السبورة.
- يطلب منهم اختيار الأفعال المناسبة مع أنا، ونحن.
- يطلب منهم الانتقال لـ «كتاب التلميذ» للإجابة عن النشاط.
- ثم يوزع عليهم أوراقًا صغيرة يكتبون عليها ماذا تعلموا اليوم؟ ويلصقها في خانة «الآن تعلمت ...».

أنا ونحن	ضمائر المتكلم
ضمائر المتكلم	أنا ونحن
أنا للمفرد / نحن للجمع	الفعل مع أنا يبدأ بـ (أ)
	الفعل مع نحن يبدأ بـ (ن)

نشاط إضافي

- يدخل المعلم بضمائر المتكلم (أنا، نحن) ويضعها على السبورة.
- يوزع عليهم مجموعة أفعال للجمع وأخرى للمفرد (أشرب، نشرب، ألعب، نلعب، أقفز، نقفز).
- يطلب منهم وضع كل فعل مع الضمير المناسب له.
- أنا (أشرب - ألعب - أقفز).
- نحن (نشرب - نلعب - نقفز).
- ثم يناقشهم فيما وضعوه من أفعال مع كل ضمير.

- يطلب منهم شرح القاعدة بأنفسهم: أنا أتحدث بها عن نفسي (مفرد) .. «نحن نتحدث بها عن (مجموعة)، وأنا واحد من هذه المجموعة»
- يطلب المعلم منهم بعد الفهم والمناقشة فتح الكتب والإجابة عن النشاط، ويطلب منهم ذكر اسمي هذين الضميرين بأنفسهم «أنا - نحن»، وتعرّف مفهومي «مفرد - جمع».

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجمل بفعل مناسب:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.

• شرح النشاط:

- في النص، عند الكتابة، يقترح التلاميذ أفعالاً مناسبة مع (ضمائر المتكلم).
- الكتابة بطلاقة.
- يستخدم التلاميذ حرفي (أ - ن) في بداية الأفعال.
- يقرأ التلاميذ الجمل، ويستخدمون المفاهيم التي تعلموها في النشاط السابق.
- ضمائر المتكلم / المفرد / الجمع.
- يكتشف التلاميذ في نهاية النشاط أن الفعل المضارع يبدأ بحرف (أ) مع أنا، وبحرف (ن) مع نحن.

نشاط ب أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

• هدف النشاط:

- وعي صوتي - قراءة: يدمج الحروف ليكون كلمة.
- كتابة بدقة.

• شرح النشاط:

- يدخل المعلم بحقيقة مُغلقة طيلة الوقت، ولتهيشة تلاميذه وجذبهم يطلب منهم تخمين ما بداخلها، ويفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحًا أم لا.
- كل مجموعة معها حرف من الحروف التي بالحقيقة، يُخرج الكلمات ويلصقها على السبورة، ويخرج التلاميذ ليضعوا الحرف الصحيح.
- الإجابة: خسارة - تحمس - أستطيع - المدرسة

نشاط ج اتبع إرشادات معلمك من إملاء الكلمات الآتية:

هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- استراتيجية أعواد المثلجات.
- في البداية يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
- يكتب كل تلميذ اسمه على ورقة أو على أعواد المثلجات.
- يختار كل تلميذ من سيبدأ باختيار أحد هذه الأعواد أو الأوراق التي أعدوها بأسمائهم.
- يستمع المعلم إلى قراءتهم الكلمات؛ ليتأكد من صحتها.
- يقرأ لهم الكلمات بعد استماعه لقراءة بعضهم.
- يحدد الوقت لأداء الإملاء لمدة لا تزيد على ١٠ دقائق من وقت الحصة.
- يطلب منهم أن يسطروا كراساتهم، ويكتبوا تاريخ اليوم قبل بداية الإملاء.
- يبدأ الإملاء في جو يسوده المرح والحماس؛ ليحبوا الكتابة وحصة الإملاء، ويشجعهم هو على ذلك.

ملحوظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

نشاط ج اكتب بخط السخ:

هدف النشاط:

- يكتب مُراعياً قواعد الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نموذج المخط أولاً، ثم كتابته صحيحاً بعد أن يكتبه هو على السبورة.
- كتابة بدقة ومحاكاة للنموذج: «كُن واثقاً من قدراتك».

نشاط ج عبر عن كل كلمة مما يلي بجملة:

هدف النشاط:

- كتابة جُمْل كاملة.

شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم الذاتي (العمل الفردي).
- التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم، بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية.
- يستعرض المعلم معهم الكلمات على السبورة، ثم يطلب منهم تكوين جُمْل بها هذه الكلمات، ويُجري بينهم مسابقة لمعرفة أكثر التلاميذ تنفيذاً للمطلوب.

ملحوظة: عندما يقوم التلاميذ بكتابة الجُمْل يجب ألا تكون هذه الجُمْل متبعة للقواعد؛ فالغرض من هذا النشاط هو القدرة على تكوين جملة وليس استخدام القواعد.

نشاط ج شارك:

نشاط أ عبر عن كل صورة بجملة مناسبة:

هدف النشاط:

- إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمْل كاملة.

شرح النشاط:

- تعلم تعاوني.
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مصفرة، تتكون غالباً كل منها من ٣ إلى ٤ أعضاء، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
- يستعرض المعلم بعض الأوراق، ويطلب من كل مجموعة كتابة جملة تعبر عن مهارة ما، ثم تختار كل مجموعة مهارة من المهارات التي يُتقنونها:
 - لعب كرة القدم.
 - التنظيم والترتيب.
- يصصح المعلم هذه الأوراق، وينشرها على جدران الفصل.

نشاط ج عبّر عن كل كلمة مما يلي بجُملة:

خسارة

أستطيع

ماهر

واثق



هـ شارك

نشاط د عبّر عن كل صورة بجُملة مناسبة:



نشاط ب اكتب إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

خسارة

واثق

لا

كُن

أستطيع

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

كُن وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

نشاط ٤ (ج) كتابة جُملي كاملة.

نشاط ٥ (أ) إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند كتابة جُملي كاملة.

نشاط ٥ (ب) استخدام قواعد اللغة في الكتابة

نشاط ٥ (د) يُكتب مُزاعيًا قواعد الكتابة.



توماس إدبسون

فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



اقرأ واكتشف



قائمة المعاني

براعة

ابتكرت

صرت

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

أحمد عنده مهارة تفكير.

أصبحت أحب اللعب مع قطتي.

اخترعت مركبة تمشي بالهواء.



نشاط ١: التمييز عن المعنى بالترتيب.
نشاط ٢: (١) استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

الأهداف



تهيئة

- نبدأ هذا الدرس باستخدام استراتيجية (أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت).



- في البداية يعرض لهم المعلم عنوان النص (توماس إديسون).
- يدون إجاباتهم في خانة ماذا تعرف؟
- يطلب منهم طرح الأسئلة ويضعها في خانة ماذا تريد أن تعرف؟
- في هذا الوقت يُخرج لهم بطاقات عليها أدوات الاستفهام (ما، ماذا، كم، لماذا، من، متى، أين، هل) وغيرها، ويجعلهم يستخدمونها، وهم يسألون عن توماس إديسون، ويكتب أمامهم السؤال مع وضع علامة الترقيم المناسبة (؟).
- يعلق المعلم اللوحة في نهاية الحصة على جدران الفصل، وحينما تظهر إجابة أو سؤال يدونه بداخلها، وتكون أمام تلاميذه طيلة فترة الدرس.
- يملأ معهم خانة ماذا تعلمت؟ في نهاية الدرس، وهي مرحلة التفكير والتأمل فيما تعلموه.

ملحوظة

- 1- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك الإرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- 2- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.



نشاط (فكر وعبر، ثم شارك)

هدف النشاط:

- التعبير عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- يتيح لهم المعلم وقتاً ليرسم كل منهم ما يحب عمله، ثم يشاركوا مع زملائهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجه المعلم نظر كل منهم قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع زملائهم؛ بأن:
- تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - مهارات التواصل - التعبير عن الذات.

اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- تحديد الكلمات (معناها وعكسها) من الكلمات المألوفة.

شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم بالاكشاف.
- يستخدم التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) ويُشجع التفكير النقدي.
- مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وزيادة دافعيته.. في هذا النشاط يشجع المعلم تلاميذه على المشاركة لفهم معاني الكلمات الجديدة.
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجههم المعلم إلى قراءة الإرشادات، والبَدْء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 5-7 دقائق).
- يتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم معرفة التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على ما واجههم من تحديات أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

أصبحتُ: صيرتُ

مهارة: براعة
اخترعتُ: ابتكرتُ

نشاط ج اقرأ النص، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- عمل فردي.
- استراتيجية الاكتشاف الموجه.
- يكتشف التلميذ الإجابات عن الأسئلة بعد قراءته النص المطلوب.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقراءون قصة قصيرة، ويعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً.
- يطلب منهم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١- ذكياً .. ويجرب ٢- أمه ٣- المصباح الكهربائي ٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط ج اكمل الجمل بالكلمات الالية:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تصويب معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات والبَدْء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق).
- يتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل منفردة، وفي هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- يسهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرّف أيّ تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على ما واجهوه من تحديات أو يقوم باستعراض الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة: يخترع - مهارات - تقدّر - أصبحت

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

• شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم بالتمذجة.
- اتبع التعليمات من ١٥ -«دليل المعلم».

توماس إديسون



كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.. لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَاصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمُصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

نشاط (ب) اقرأ النص، ثم اجب:

- ١- كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.
- ٢- اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَاصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمُصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.
- ٣- اخْتَرَعَ «توماس إديسون» الْمُصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ.
- ٤- أَقْدَرُ «توماس إديسون»؛ لِأَنَّهُ

نشاط (ج) أحمّل الجمل بالكلمات الآتية:

- | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|
| مَهَارَاتُ | يَخْتَرِعُ | تُقَدَّرُ | أَصْبَحْتُ |
|------------|------------|-----------|------------|
- قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ يَكُونَ عَالِمًا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.
 - قُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمِي؟
 - قَالَ: يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْتَاطَ بِالْعِلْمِ.
 - قُلْتُ: أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.



نشاط (د) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب): قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من النص.
نشاط ٢ (ج): استخادام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط أحمّل الجمل الآتية كالمثال:



أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ بَاحِثَةً.
أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

الآن دورك

طِفْلَةٌ
أَنْتِ نَشِيطَةٌ.

أَنْتَ تَلْمِيزُ بَاحِثًا.
أَنْتَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.
مُعَلِّمٌ



٤/ لاحظ وتعلم

نشاط عبر عن كل صورة مستخدمًا (أنت - أنت):



نشاط ب رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

تَلْمِيزًا - إديسون - . - . - كَانَ - ذَكِيًّا

مُخْتَرَعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ

أُمُّهُ - . - بِتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ

نشاط ٣: اكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.

نشاط ٤ (أ): استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ (ب): كتابة جمل كاملة.

الأهداف



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط ١) أكمل الجمل الآتية كالمثال:

• هدف النشاط:

- اكتشاف قواعد اللغة الصحيحة لاستخدامها في الكتابة والتحدث.

• شرح النشاط:

- استراتيجية المناقشة والحوار.
- العمل هرمي داخل المجموعات «مثلث الاستماع».
- في هذا النشاط يبدأ المعلم من معلوماتهم السابقة؛ لينني عليها التعلّم.

ماذا تعرف؟	تعلمت الآن
المؤث والمذكر	

- لا بد أن يعرض المعلم المفاهيم بدقة بالغة؛ ليهمم التلاميذ الهدف من الحصة، ثم يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب منهم استخدام أوراق كبيرة، وقلم ماركر أو أقلام عادية.
- مجموعة (١): يكتبون مفهوم مذكر، ويأقشون مفهوم الكلمة مع بعضهم ليتوصلوا إلى معنى المذكر، ثم يدونون في أوراقهم كلمات تدل على المذكر.
- مجموعة (٢): تتناول مفهوم مؤث، ويأقشون المفهوم، ويكتبون كلمات تدل على المؤث.
- تستعرض كل مجموعة ما يعرفونه عن المذكر والمؤث من خلال ما يدونه المعلم داخل جدول.
- يطلب منهم المعلم الانتقال للكتابة، وقراءة الأمثلة.
- يطلب المعلم منهم إجابة النشاط في كتبهم، ثم يقوم هو بالإجابة عه على السورة، ويسألهم:

- متى نضع التاء المربوطة في نهاية الأسماء؟

- كلمة ولد تعبر عن ماذا؟

- كلمة طفلة تعبر عن ماذا؟

- عند تغيير المذكر ماذا نزيد عليه ليصبح مؤنثاً؟

- يطرح سؤال ماذا تعلمت؟ ثم يكتب كل تلميذ على ورقة صغيرة: تعلمت ...، ويلصقها المعلم في مكانها المناسب على اللوحة.

الإجابة:

أنت طفلة ذكية.

أنت معلم نشيط. أنت معلمة نشيطة.

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط ٢) عبر عن كل صورة مستخدماً:

(انت - أنت):

- هدف النشاط: استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط

- عمل فردي: يرفع المعلم بطاقة (أنت - أنت)، ثم يطلب منهم تعرّف الكلمات وقراءتها، ثم يناقشهم في نوع كل كلمة، ومع من نستخدمها، وبعد ذلك يتعرض المعلم لمفهوم ضمائر المخاطب، وبالعصف الذهني يتوصل التلاميذ لمعنى هذه الضمائر.
- يطلب من كل تلميذ ملاحظة الصور، وكتابة جملة معبرة، ثم يستمع للجميل، ويصوب الأسلوب، ويوجههم إلى ضرورة وضع النقطة في نهاية الجملة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣) رب الكلمات الآتية لتكون جملًا مفيدة:

- هدف النشاط: كتابة جمل كاملة.

• شرح النشاط:

- عمل فردي: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة النص قبل ترتيب الكلمات، وأن كل جملة تنتهي بنقطة.
- يوضح لهم المعلم الإرشادات جيداً، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلّاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

إديسون كان تلميذاً ذكياً. / كان إديسون تلميذاً ذكياً

إديسون أصبح مخترعاً. / أصبح إديسون مخترعاً.

أمه اهتمت بتعليمه. / اهتمت أمه بتعليمه.

التطبيق

- يرسم المعلم جدولاً في كراسة الإملاء، ويطلب منهم الاستماع للكلمات وكتابتها صحيحةً، وفي مكانها المناسب بالجدول.
- ثم يكتب الإجابات، ويصوّب التلاميذ لأنفسهم الإملاء بعد الاطلاع على الكتابة الصحيحة من قبل معلمهم، ويكتفي بأربع كلمات.

يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجعهم.

ملحوظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه نوصع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

نشاط ج احب بخط النسخ

• هدف النشاط:

- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم الجملة على السبورة؛ كمودج أثناء متابعة التلاميذ له.
- يقوم التلاميذ بكتابة الجملة متبعين الإرشادات التي أعطاهم المعلم إياها، في هذه الأثناء يتحرك هو بينهم لتوجيههم وإعطائهم الإرشادات للتصويب إن وجد خطأ.

نشاط د اكتب وعبر عن صديقك:

• هدف النشاط:

- المشاركة في المحادثات التعاونية مع زملاء حول مختلف الموضوعات والنصوص.

• شرح النشاط:

- استراتيجية المناقشة والحوار، مدة هذا النشاط ٢٠ دقيقة للمناقشة بين الأصدقاء، والكتابة، والرسم، ويستخدم التلاميذ اللغة العربية الفصحى أثناء الحوار بقدر الإمكان.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار تلميذًا آخر هو صديقه ويعرف صفاته جيدًا أو يقسمهم إلى ثنائيات.
- يطلب من كل تلميذ التحدث عن هذا الصديق، ويذكر كل صديق مهاراته وصفاته.

- يشجعهم المعلم على التفكير في صفات أصدقائهم التي قد تكون مختلفة عنهم، وهنا يؤكد فكرة احترام التنوع، وأن كلًا من له صفاته الخاصة.
- ثم يشاركونها مع أصدقائهم بعد التعبير عنها من خلال الكتابة الواضحة، والمُعيرة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعايش - احترام التنوع.

- يتوجه كل تلميذ ليكتب ما عرفه عن صديقه، ولا بد أن يكتب اسم صديقه، ويستخدم الكلمات الجديدة التي تعلمها في الدرس.
- يرسم له صورة إن أمكن تعبير عنه.
- يطلب المعلم منهم عرض الصور، والحديث عن زملائهم بعد الانتهاء من الكتابة، والرسم، والمناقشة.

نشاط ه اتبع إرشادات معلمك في إملاء

الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليمليها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر

نشاط ١ اكتب وعبر عن صديقك:



نشاط ٢ اكتب إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

أَصْبَحَ

مَنْزِلَ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتِ

نشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

الْعِلْمُ نُورٌ.

نشاط ٥ (أ) المشاركة في المبادرات التعاونية مع الزملاء
نشاط ٥ (ب) استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٥ (ج) كتابة مزايا قواعد الكتابة.



صَدِيقِي

١- فُكِّرْ

نشاط فُكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط صل كل كلمة بمعناها:



قائمة المعاني

الْحَقِيقِي

عَنْتَ

صَاحِبُ الْخُلُقِ

• الصَّدِيقُ النَّبِيلُ مَحْبُوبٌ.



• الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ.



• نَشَذْتُ هُنْدَ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الْحَفْلِ.



نشاط ١ التَّغْيِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالْأَرْسَامِ.
نشاط ٢ (١) اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِثْنَاءِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ

ملحوظة

- ١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك الإرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائما ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر

نشاط (فكر وعبر، ثم شارك)

- هدف النشاط: التعبير عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:

- استراتيجية التدريس التبادلي.
- هي نشاط تعليمي يتم بصفة خاصة بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم.
- يدخل المعلم ومعه النص مكتوبًا على شرائح الورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسمهم لمجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، وبعد ذلك يطلب منهم قراءة الشطر الموجود على الطاولة، ثم يحدد 5 دقائق للقراءة، ثم يستمع لقراءة كل مجموعة.

- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
- تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - مهارات التواصل - التعبير عن الذات.

المهارات الحياتية

- يطلب منهم - باستخدام اللاصق - وضع الشطور في مكانها الصحيح لترتيب النص، ثم يوجه عنايتهم إلى أن النص يتكون من بيت شعر، كل بيت مكون من شطرين، ويضع التلاميذ الأبيات، ويحاولون ترتيبها مع الأخذ بعين الاعتبار المعنى، وتسلسل الفكر، وترتيبها، والموسيقى الشعرية أيضًا في نهاية كل بيت، وإذا وجد خطأ في الترتيب يحاولون أكثر من مرة في جو من التشجيع والحماسة، ولا يتدخل المعلم إلا بشكل طفيف، وتوجيهات محسوبة، ويتركهم جميعًا يقرءون أكثر من مرة؛ ليفهموا ويرتبوا بشكل صحيح.
- يطلب منهم أن يقوموا برسم مُعبّر عن البيت الشعري، وكتابته بـ «كتاب التلميذ».
- في النهاية يطلب منهم المعلم فتح الكتاب، والاهتمام بقراءة الأبيات وتأكيد الترتيب، وهذا يحدث في جو من الاهتمام، وهكذا يصبح النص الشعري مشوقًا وسهلاً لهم؛ لأنهم حللوا، وفكروا، وربطوا (استخدام مهارات التفكير وهم يلعبون ويرتبون قصاصات الأوراق).

اقرأ واكتشف

نشاط (أ) صل كل كلمة بمعناها.

- هدف النشاط:
- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- شرح النشاط:
- استراتيجية التعلم بالاكشاف.
- تعلم فردي.
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجههم المعلم إلى قراءة الإرشادات والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 5-7 دقائق).
- يتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات.
- يتيح بعض الوقت لذلك (من 3-5 دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

نشاط ١٦ اقرأ الشئيد، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- قراءة وفهم الأدب بما في ذلك القصص والشعر.

تهيئة

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقراءون الشئيد.
- يعطي المعلم لهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

• شرح النشاط:

- التعلم بالاكشاف الموجه.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١ - الصديق.
- ٢ - نيل - ذكي - أصيل.
- ٣ - ٤ (متروكتان للتلميذ)

نشاط ١٧ حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هيا ابغ بعليما م معلمك:

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

• شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم بالنمذجة.
- القراءة الجماعية بقيادة المعلم.
- يمكن للمعلم استخدام النص المكتوب قبل ذلك على شرائح ورقية ليكون واضحاً لهم، ويربطهم بعملها الذي قاموا بترتيبه من قبل.

- عند تدريس الشئيد لا بد من طرح المفاهيم التي تخصه وتخص الكتابة الشعرية (مفهوم الشطر/ البيت الشعري) ويستخدمهما المعلم وبالتالي يستخدمهما التلميذ.

- في البداية يقرأ المعلم بيتاً بيتاً، ويقلده التلاميذ مع الحرص على متابعتهم له، والإشارة بالإصبع، وبعد القراءة يُجري لهم المعلم مسابقة في القراءة بينه وبينهم أولاً، ثم بين المجموعات، ثم يقوم يقسم الأبيات بينه وبينهم، ثم يذكر ما يلي:

- في البداية، سألقي أول شطر، وأنتم ردوا عليّ بثاني شطر.
- في المرة الثانية: يذكر أول بيت، وهم البيت الثاني.
- يكرر بنفس الطريقة بين المجموعات.

- بعد كل مرة يسجل على السبورة الفريق الفائز لتشجيعهم وإطهار الحماسة داخل الحصة، وهكذا تمر الحصة في جو مفعم بالمرح والنشاط، ويحبب إليهم حصة الشئيد، ويخرجون بقراءته جيّداً مضبوطاً بالشكل، مع تعرفهم مفاهيم جديدة ومهمة.

٣/ لاحظ واكتشف

نشاط ١٨ اكمل الجملتين اللينيين كالمثال.

• هدف النشاط:

- تمييز «لا الناهية»، واستخدامها.

• شرح النشاط:

- يدخل المعلم الفصل، ويلعب مع تلاميذه بدون كلام، وعليهم هم أن يفهموا بالإشارة ما يريد، ويقوموا به أو يكفوا عن فعله.
- بعد الانتهاء من ذلك يسألهم عن الأداة التي كان يستخدمها، ولماذا استخدمها؟ مثلاً: لا ترفع صوتك.
- يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا المثال الموجود، ويطبقوه على بقية الجمل.

صَدِيقِي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلٌ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلٌ

وَيَنْشُدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

نشاط ١ اقرأ النشيد، ثم أجب:

١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ

٣- الصِّفَاتُ الَّتِي أَحَبَّهَا أَنَا فِي صَدِيقِي هِيَ

٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لِأَنَّهُ



نشاط ٢ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣/ لاحظ واكتشف

نشاط أحمّل الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالْمِثَالِ:

لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

قُلْتُ لَهُ:



عَمْرٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ.

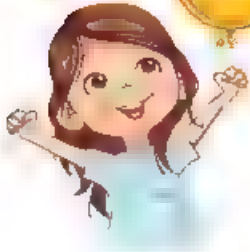
أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.

مَاجِدٌ يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.

نشاط ٢ (ب) قراءة وفهم الأدب بما في ذلك القصص والشعر
نشاط ٢ (ج) قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للتميز الصف الثاني الابتدائي
نشاط ٣ تغيير الاتجاهات واستخدامها

الأهداف





٤/ لاحظ وتعلّم

نشاط أكمل الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: نَحْتَفِلُ الْيَوْمَ بِ(يَوْمِ الصَّدِيقِ). شَعَرَ «صَدِيقِي».

قُلْتُ لَهُ: «مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ»؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَنْ يَكُونَ. وَ»

نشاط عبّر عن كل صورة بجُمْلَةٍ مُسْتَحْدَمًا (لا):



٥/ شارك

نشاط اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

مَا صِفَاتُهُ الْجَمِيلَةُ؟

مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟



مزحبا بك، أريد
عمل لقاء معك
يا زميلي

نشاط اختب بخت النسخ:

الصَّدِيقُ وَقْتُ الضُّيْقِ.

نشاط ٤ (أ) استخدّم سياق الجُمْلَةِ لاشتقاق معاني الكلمات.

نشاط ٤ (ب) تمييز واستخدّم (لا) الشّاهية

نشاط ٥ (أ) تخذّل واستمع: المشاركة في المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ حَوْلَ مُخْتَلَفِ الْمَوْضُوعَاتِ.

نشاط ٥ (ب) استخدّم قواعد الألفَة عند الكتابة.



٤) لاحظ وتعلم

نشاط (أ) أكمل الجملتين الاتينين:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- عمل فردي - استقرائي.
- يدخل المعلم بالبطاقات عليها الكلمات، ويطلب منهم اكتشاف المكان الصحيح لكل كلمة داخل الفقرة، وقراءة الفقرة كاملة في نهاية النشاط؛ لفهم المعنى، والغرض من الفقرة.
- يوضح لهم المعلم الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.
- الإجابة: سنشد - نبيلًا وأصيلًا

نشاط (ب) عبر عن كل صورة بجملة مستخدمًا (لا):

• هدف النشاط:

- تمييز واستخدام (لا) الناهية

• شرح النشاط:

- يختار المعلم تلميذًا، ويطلب منه أن يكتب على السورة في مرة، ويوصد الباب في مرة، ويجلس على الأرضية في مرة، ويخبر التلاميذ بأن يذكروا جملة بها لا الناهية في كل موقف؛ لا تكتب على السبورة، لا تقفل الباب.. ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة، والتعبير بجملة باستخدام لا الناهية.
- الإجابة: - لا تعبر الطريق. - لا تقطف الزهور.

٥) شارك

نشاط (أ) اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

• هدف النشاط:

- كتابة: استخدام قواعد اللمة عند الكتابة.
- تحدث واستمع. المشاركة في المحادثات التعاونية مع زملاء.

• شرح النشاط:

- كل تلميذ يرسم خريطة ذهنية للصفات التي تعلمها من النص الشعري، ويقابل زميله ويسأله عن أصدقائه أربعة أسئلة.
- عن الصفات التي تعلمها من النشيد، وأسماء أصدقائه ليُدوّن أسماءهم في الجدول.
- يبدأ الحوار بـ «مرحبًا بك، أريد عمل حوار معك يا صديقي».

المهارات الحياتية

يشجعهم المعلم على التفكير في صفات أصدقائهم التي قد تكون مختلفة عنهم، وهذا يؤكد فكرة احترام التنوع، وأن كلاً ما له صفاته الخاصة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعايش - احترام التنوع.
- يستعين بالصفات التي تعلمها من النص، ويكتبها بطلاقة.
- يشارك زميله، ويكتبان ويصوّبان معًا.

نشاط (ب) اكتب بخط السخ:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- نشاط فردي.
- قراءة جيدة لنموذج الخط أولاً.
- محاكاة النموذج، والكتابة بخط جميل بعد كتابة المعلم.

- يُعدُّ نص النموج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على بنية الالفة، ولست نظر التلميذ للأشياء التي يجب توافرها في الالفة؛ لكي تكون مقنعة، مثل:
 - الأفعال المستخدمة.
 - الكلمات المناسبة.
 - الأساليب الملائمة.

لشاط) أكمل الالفات بالكلمات الالفة:

- هدف النشاط:
- كتابة جمل كاملة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ اختيار الكلمات المناسبة لإكمال الالفات، ثم قراءة كل لالفة، ثم يسألهم عن معنى كل لالفة، وأهم الكلمات المؤثرة بها، وعلامات الترقيم المستخدمة فيها، والأساليب اللغوية التي تناولتها هذه الالفات شارحا معانيها لهم.

- يتيح هذا الشاط فرصة للتلاميذ للتدريب على (الإصغاء النشط - العمل في مجموعات تعاونية - المشاركة والمناقشة).
- يوجه المعلم نظر التلاميذ إلى أن أهم صفات التواصل الإنصات الجيد للآخرين؛ كي نستفيد بما لديهم من خبرات، ويتناقش معهم بعد قراءة الجمل في مجموعات بشكل منظم، ويعطي وقتا للمتحدث بأن يوضح وجهة نظره فيما يستمع إليه الآخرون باهتمام.

المهارات الالفة:

- تعلم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.

فِي فَطْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ الِافْتَاتِ

نشاط أحمِل الافات بالكلمات الآتية:

دَرْسِكَ

يُسْهَلُ

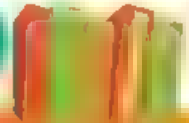
وَقْتُكَ



اجْتَهِدْ فِي _____ .

التَّعَاوُنُ . الصَّعْبَ .

لَا تُضَيِّعْ _____ .

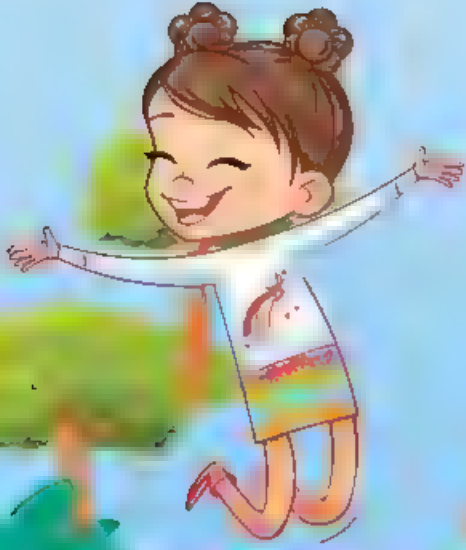


كتابة جمل كامله

الأهداف

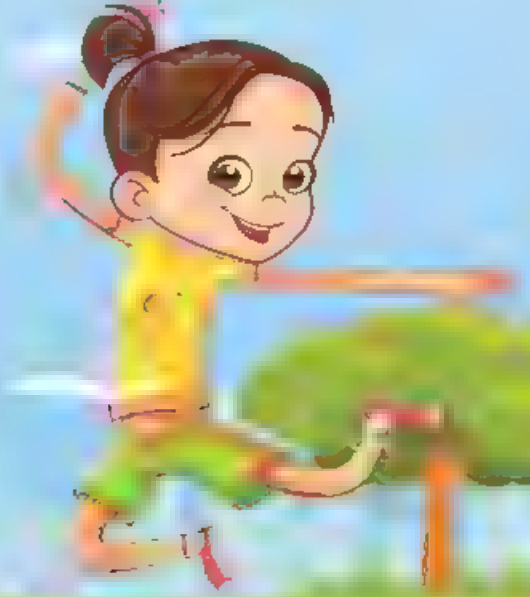


نشاط اقرأ الافات الشاففة، ثم قم بتحليلها:



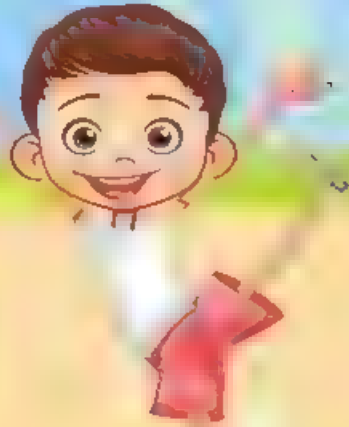
الافطة الثابئة

تُشجّعنا على:



الافطة الاولى

تُشجّعنا على:



الافطة الثانية

تُشجّعنا على:

نشاط القراءة يفهم الارب تفهيم النص من حيث الشكل والاسلوب.
الكتابة: استخدام رسومات توضيحية للخطيب الكتابة.

الاهداف



نشاط) امراً اللافتات السابقة، ثم مم بتحليلها.

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (الأدب): تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- الكتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقول المعلم للتلاميذ: هياً تحليل لافتة لتعرف المكونات الصحيحة لها، والكلمات التي يجب أن تحتويها.
 - يسأل المعلم: ما الكلمات المناسبة الموجودة باللافتة؟
 - يعطي مثلاً باللافتة الأولى، ثم يتركهم يملئون اللافتتين الثانية والثالثة وحدهم، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يقوم بتصويب أي أخطاء يجدها.
 - يطلب أن يصوب كل منهم مع زميله الذي يجلس بجانبه.
 - ثم يقوم بتصويب معهم جميعاً، مع مناقشة الحلول.
 - ينههم المعلم إلى أنهم إذا وجدوا أخطاء عليهم كتابة الإجابة الصحيحة بجانبها، وعدم محو الخطأ.
- ملحوظة:** عندما يقوم التلاميذ بملء الخريطة يجب ألا تكون كتاباتهم متبعة لقواعد الكتابة من إملاء وحط؛ فالغرض من هذا النشاط هو تحليل عناصر اللافتة وليس استخدام القواعد.

الإجابة:

اللافتة الأولى:

تشجعنا على: الاجتهاد.

اللافتة الثانية:

تشجعنا على: الحفاظ على الوقت.

اللافتة الثالثة:

تشجعنا على: التعاون.

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة... كتابة جُمل كاملة.
- الفهم القرائي: معرفة بنية اللافتة، واستخدام الكلمات الوظيفية.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.
- يذكّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، قد يوجّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن تكون فكرته واضحة، ويعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل الجيد.

- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

كِتَابَةُ لافِنِيَّةِ

أَخْتِيبُ لافِنِيَّةَ بِفَضْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءُكَ عَلَى الصُّدَاقَةِ:

Blank area for writing a letter or message.

مدرسي

قَطُّ جَمِيلٌ

إِمْلَأْ صَحِيحَ

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

الكتابة، إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة كتابة جميلة خاصة

الأهداف



تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي



أفضل ما كتبت	أفضل ما كتبت	أفضل ما كتبت	أفضل ما كتبت	أفضل ما كتبت
				إملائي صحيح
				خطي جميل
				كلماتي مناسبة



شامية القنطرة العظيمة بنفسي التقييم الذاتي

الكتابة، مراجعة الكتابة الشخصية لتقويمها مع التوجيه والدعم،
تقديم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الالفة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد عمل الالفة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الالفة مرة أخرى مع تصويب أخطائك

هدف النشاط:

- الكتابة: مراجعة الكتابة لتقويتها، مع التوجيه والدعم.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس نص الالفة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.
- **ملحوظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي:
- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الالفة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

تقييم تكويني

هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسينها.

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط

- اكتساب الكلمات الجديدة واستخدامها: تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- طرح الأسئلة والإجابة عنها (من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف) حول التفاصيل الأساسية في النص.

• شرح النشاط:

- استراتيجية الانعكاس على موقف محدد.
- سيقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واختيار الكلمات المناسبة التي توفر معنى مفهومًا وملائمًا، ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص.

الإجابة:

- (أ) ذكي، أستطيع، أنت، كُن
- (ب) أحب أن أمارس كرة القدم.
- (ج) أن يتقبل الفوز والخسارة.
- (د) (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

• هدف النشاط:

- قراءة بدقة (نحو): يستخرج المهارات التي تعلمها.

• شرح النشاط:

- استراتيجية العمل الفردي.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة المطروحة، ثم يطلب منهم الرجوع للفقرة وقراءتها، والإجابة عن الأسئلة، واستخراج المطلوب منها.

الإجابة:

- الدراسي
- اليوم / البطولات / الإحباط
- مستعداً، ونوعه: تنوين بالفتح
- أنت

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) اكمل:

ذَكِي

كُنْ

أَنْتَ

أَسْتَطِيعُ

بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ أَمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَإِنَّا تَلْمِيزُ
وَأَنْ أَحَقَّقَ الْفَوْزَ وَالْبُطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالِإِخْبَاطِ أَذْكُرُ نَفْسِي وَأَقُولُ:
تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي:
أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا، قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) ما الرياضة التي تحب أن تمارسها؟

(ج) ما الصفة التي يجب أن تكون عند الرياضي الحقيقي؟

(د) من الشخصية الرياضية المصرية التي تعجبك؟

نشاط استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

كلمة بها لام شمسية

كلمة بها لام قمرية

كلمة بها تنوين

واذكر نوعه

ضميرا



نشاط ١: اكتب الكلمات واشرحها. وتحدث العبارات المناسبة للسياق في النص.
الفقرة بطلاقة. قراءة النصوص. وفهم العرض الأساسي من النص. طرح الأسئلة والإجابة عنها.
نشاط ٢: قراءة بدئية. استخراج المهارات التي تعلمها خلال الموضوع الأول.





نشاط ٣ اذكر صديقًا لك، ثم بينًا من النشيد يعبر عن صفاته:

صديقي:



نشاط ٤ عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مُستخدِمًا (لا) كالمثال:



لا تُسرف في استخدام المياه.



نشاط ٣ تحدّث واستمع، المشاركة في المبادرات التعاونية مع الزملاء والمُعَلِّمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
نشاط ٤ كتابة جملة باستخدام (لا) الناهية.

الأهداف



نشاط ٣ اذكر صديقًا لك، ثم بينا من الشيد يعبر عن صفاته:

• هدف النشاط:

- تحدث واستماع: المشاركة في المحادثات التعاونية مع زملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

• شرح النشاط:

- استراتيجية العمل الفردي.
 - يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أصدقائهم المفضلين، ويسألهم عن أهم صفاتهم التي ذكرت في الشيد.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ عبر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدمًا (لا) كالمثال:

• هدف النشاط:

- كتابة جمل باستخدام أسلوب النهي.

• شرح النشاط:

- استراتيجية العمل الثنائي.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عن كل صورة بأسلوبه مستخدمًا (لا الناهية).
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

أهتم بنفسي

تهيئة

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: كيف نكون أصحاء؟ وما الذي نحتاج إليه كي تتمتع أجسادنا بالصحة؟ ثم يستمع لإجاباتهم، ويدونها على السبورة (نمارس رياضة، نأكل طعامًا صحيًا، نعتني بنظافتنا الشخصية، ننام مبكرًا، ..) ثم يسألهم: ما رأيكم إذا قام أحدكم بفعل عادة صحية واحدة من كل هذه العادات؟ هل ستمتع أجسادنا بالصحة؟ لا بد أن نكون متوازنين.

نشاط = أنا متوازن

• هدف النشاط:

- الاستماع والتحدث: المشاركة في المحادثات التعاونية مع زملاء.
- كتابة: كتابة جملة كاملة بطريقة صحيحة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحدث مع زميله عن كمية اعتنائه بصحته، والأشياء التي يقوم بها، ثم تقوم كل مجموعة بعمل لوحة «أنا متوازن»، ورسم وكتابة العادات الصحية التي يشاركون فيها جميعًا.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع، والتعبير عن الذات.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
 - تكون فكرته واضحة.
 - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- نعلم لتكون - التواصل.

التطبيق

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما العادات الصحية التي لاحظت بعض زملائك يقومون بعملها وتُعجبك، وتريد أن تبدأ في تنفيذها لتكون متوازنًا؟

نشاط إضافي ميران التوازن

- يقرب المعلم مفهوم كلمة (متوازن) للتلاميذ؛ ويرسم ميزانًا على السبورة، ويقول لهم: ماذا لو وضعنا أكلًا صحيًا هنا؟ (ويرسم كمية قليلة من الطعام الصحي في إحدى الكفتين) وماذا لو وضعنا أيضًا طعامًا غير صحي هنا؟ (ويرسم كمية من الأطعمة غير الصحية في الكفة الأخرى) هل ستساوي كفتا الميزان؟ وهل سيكون هناك توازن؟ ولماذا؟ وهل عدم التوازن سيؤثر على صحتنا؟

الموضوع الثاني

أَهْلَهُ بِنَفْسِي



قِصَّةُ الْإِسْنِيَاعِ: الْأَطْعِمَةُ السَّخْرِيَّةُ

استمع إلى القصة من معلمك



نشاط عبّر عما تشعُر به «هَنْدُ» في الصُّور:



نشاط ضع أمام الصُّورة الصحيحة:



تَنَامُ «هَنْدُ» مُبَكَّرًا.



طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.



نشاط (١) كتابة، تطوير وتغريض الكتابة حسب الحاجة من خلال تجربة بفتح جديد
نشاط (٢) القراءة بفهم، تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدائها في النص.

الأهداف:

قصة الاستماع
(الأطعمة السحرية)
بدليل المعلم
صفحة ١٥٠

أنشطة قصة الاستماع

الأطعمة السحرية

تهيئة

- يطلب المعلم من كل تلميذ قبل يوم القصة أن يُحضِرَ معه ثمرة خضراوات من منزله، وفي يوم القصة يجمع المعلم هذه الثمار، ويقول لهم: هل هذا الطعام صحي؟ وما تأثيره على أجسامنا؟ ويستمع لمناقشتهم، ثم يقول: هيا نَرِ تأثير هذا الطعام على «هند».

نشاط ١- عبّر عما تشعر به «هند» في الصور:

- هدف النشاط:
- تطوير وتعزيز الكتابة حسب الحاجة من خلال تجربة نهج جديد.
- شرح النشاط:
- التعبير عما تشعر به «هند» في الصور.
- يكتب التلميذ تحت كل صورة ما شعرت به «هند» خلال القصة.

الإجابة:

(متركة للتلميذ) مع إتاحة مساحة له؛ حتى يعبر عما بداخله.

نشاط ٢- ضع أمام الصورة الصحيحة.

- هدف النشاط:
- تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- شرح النشاط:
- يختار التلميذ الصورة الدالة على كل جملة.
- يختار الصورة الصحيحة بوجه مبتسم.

تهيئة

- يكون المعلم طبقاً من الخضراوات التي أحضرها بالأمس، ويدخل به الحصة، ويشاركهم في تناولها، ثم يطرح سؤالاً: ماذا فعلت «هند» لتنمو أسنانها بشكل سليم؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم كتابة ما يعبر عن كل صورة بشكل صحيح متبعين قواعد الكتابة.

نشاط ٣: ماذا فعلت «هند» كي تنمو أسنانها الجديدة سريعاً؟

هدف النشاط

- كتابة: تحديد الغرض الرئيس للنص، بما في ذلك ما يريد المؤلف شرحه أو وصفه.

شرح النشاط

- ماذا فعلت «هند» كي تنمو أسنانها سريعاً؟
- يعبر التلميذ بجُملة صحيحة عن كل صورة.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة دقة الملاحظة.
- تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة.
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور التي أمامهم، والتفكير في الأشياء التي يمكن أن تقوم «هند» بعملها، والتي من شأنها أن تساعد أسنانها على النمو، ويجب لفت انتباههم إلى أن يكون التفكير تفكيراً ناقداً؛ بمعنى أن يفكر في كل الأشياء التي كانت تقوم بها «هند»، ثم نبدأ تصنيف الأفعال التي تقوم بها إلى أفعال تساعد أسنانها على النمو، وأخرى لا تساعد، وأخيراً نختار الأفعال التي تساعد أسنانها على النمو بناءً على معرفتنا السابقة.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

نشاط ٤: فكر وعبر كالمثال:

هدف النشاط

- كتابة: يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

شرح النشاط:

- يكتب التلميذ بعض الطعام الذي ذكره سمير لـ «هند» في الخريطة الذهنية

نشاط تطبيقي: ارسم وعبر

هدف النشاط:

- وعي صوتي: تلخيص التفاصيل والفكر الرئيسة الداعمة.

شرح النشاط:

- يرسم كل تلميذ في كراسته وجبة سحرية تساعد على بناء جسم سليم، ثم يعبر عنها بجُملة صغيرة.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تنظيم الأجزاء؛ لتشكيل كل ما هو جديد وفريد.
- يوجه المعلم نظر التلاميذ إلى أهمية الإبداع في التعبير، وهو عدم التقيد بشيء تراه أعيناً أو نعرفه من قبل لنقوم بتقليده؛ لأن كل ما نقوم بعمله سيكون متشابهاً وليس به شيء مميز؛ فيجب أن نطلق العنان لخيالنا، ولا نخاف من أن يكون تفكيرنا مختلفاً؛ فالتفكير يكمن في الاختلاف؛ فعلى المعلم تشجيع التلاميذ على رسم وجباتهم السحرية، وتخيل مكوناتها كما يحلو لهم.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - الإبداع.

نشاط إضافي

هدف النشاط:

- وعي صوتي: إعادة سرد القصص، بما في ذلك التفاصيل، وتحديد رسالتها، ودروسها.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة تسرد أحداث القصة، وتحدد الدروس المستفادة منها.

نشاط ٣ ماذا فعلت «هند» كي تنمو أسنانها الجديدة سريعا؟



نشاط ٤ فكر وعبرز كالمثال:

الغُضْرَاوَات



نشاط (٣) كتابة: تحديد الغرض الرئيسي للنص، بما في ذلك ما يريد المؤلف شرحه أو وضعه.
نشاط (٤) كتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.



لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ فُكِّرْ وَرَتِّبْ:

(ي - ض - ب)

(ق - ل - و - ب)

(ل - ي - ح - ب)

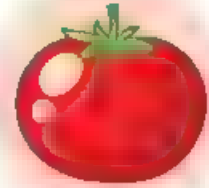
نشاط ٢ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ض - د



ت - ث



ط - ت

نشاط ٣ عَبِّرْ وَارَسِّمْ مُسْتَعْدِمًا هَذِهِ الحُرُوفَ (غ - س - ل - أ - ن):

--	--	--

نشاط ١ كِتَابَةً، دُمِّغِ الحُرُوفَ لِتَكُونِ كَلِمَاتٍ.
نشاط ٢ وَغَنِي صَوْنِي: مَغْرِفَةُ الصُّوبِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ.
نشاط ٣ وَغَنِي صَوْنِي: دُمِّغِ يَخْمُغِ الْأَصْوَابِ، لِيَكُونَ كَلِمَةً مَقْرُوءَةً.

الأهداف:

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

نشاط ١

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الكلمات التي تعلمتها من القصة، والتي أثرت فيك أو شعرت بأهميتها؟ ولماذا؟ ويكتب كلمة من التي اختاروها على السبورة (السحرة البروتين مثلاً)، ويسأل: ما نوع اللام الموجودة بهما؟ ويقوم بتحديدهما، مع توضيح كيفية تحديد اللام الشمسية والقمرية، ويقوم أيضًا بمراجعة كيفية تحديد مقطعي السكون والمد، ثم يطلب من أحدهم أن يكتب كلمته المفضلة، وينطق هذه الكلمات بهدوء؛ ليتعرف حروفها حتى يستطيع كتابتها بشكل صحيح.

نشاط ٢ مخر ورئب

هدف النشاط:

- كتابة: دمج الحروف لتكوين كلمات.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ محاولة ترتيب الحروف لتكوين كلمة، وكتابتها بشكل صحيح.

الإجابة: (حليب - بقول - بيض)

نشاط ٣ ارسم دائره حول الحرف الاول

لكل صورة:

هدف النشاط:

- وعي صوتي: معرفة الصوت الأول الصحيح للكلمات.

شرح النشاط:

- يلعب المعلم مع التلاميذ عند دخوله الفصل لعبة توضح قواعدها فيخبرهم بأنه عندما يقول (ض) تقف و(د) تجلس، وبعد الانتهاء من اللعب يطلب منهم نطق الكلمة والتركيز على الحرف الأول.

الإجابة: (ط - ث - ض)

نشاط ٤ عثر وارسم مستخدماً هذه

الحروف (غ - س - ل - أ - ن):

هدف النشاط:

- وعي صوتي - دمج: يدمج الأصوات؛ ليكون كلمة مقروءة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ محاولة تكوين كلمات من الحروف الموجودة أمامه.

- ينمي هذا النشاط قدرة التلاميذ على تحليل أجزاء المشكلة.

- يوضح المعلم أن من المهارات المهمة التي يجب أن تتحلى بها هي قدرتنا على تحليل المشكلة، ومعرفة الجزء الذي يصعب علينا فهمه هل هو (شكل الحروف، صوتها، دمج الحروف) للتركيز عليه والوصول إلى حل مناسب، ويفكر التلميذ في الحروف التي أمامهم، ويقومون بدمج حرفين ثم ثلاثة حروف؛ حتى يتوصلوا إلى تكوين كلمات مختلفة.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - حل المشكلات.

الإجابة: أغسل - سأل - سن

نشاط ٤: تكمل الكلمات بالحرف الناقص:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي: يحدد الصوت الناقص من الكلمة.
- شرح النشاط:
- يدخل المعلم بحقية بها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بداخلها، ويفتحها، ومعرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحًا أم لا، ثم يلمص الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتبته.
- الإجابة: السحرة - الأطعمة - البقول - هند

نشاط ٥: اطبق وصنف:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي - كتابة: يميز اللام الشمسية والقمرية في الكلمات المقروءة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمة المكتوبة، ثم تحديد ما إذا كانت اللام شمسية أم قمرية.
- يسمي هذا النشاط قدرة التلاميذ على تحديد العلاقات بين الكلمات المختلفة، ودقة الملاحظة.
- يوجه المعلم التلاميذ إلى العلاقة بين صوت اللام، وكونها شمسية أم قمرية، ثم يقوم التلاميذ بطق الكلمات وملاحظة صوت اللام في كل كلمة، وإذا كان صوتها غير واضح فتكون شمسية، أما إذا كان صوتها واضحًا في الكلمة فتكون لامًا قمرية، ويبدؤون في القراءة وتصنيف الكلمات.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

الإجابة:

قمرية: (الأطعمة - اللحوم - العشاء)
شمسية: (السن - الساعة - النهار)

نشاط ٦: اقرأ وعبر:

- هدف النشاط:
- قراءة: يعبر عن الكلمات بالرسم.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ دمج الأصوات لقراءة كلمة، ثم التعبير عنها برسم مناسب.

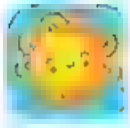
التطبيق:

- يكتب المعلم فقرة صغيرة من قصة الاستماع على السبورة، ويطلب منهم استخراج الأساليب والمهارات التي تمت مراجعتها (المدود - اللام الشمسية والقمرية).

نشاط ٤ أكمّل الكلمات بالحرف الناقص:



نشاط ٥ اُنطق وصنّف:



لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

الْأَطْعِمَةُ
اللُّحُومُ
النَّهَارُ
السَّنُ
السَّاعَةُ
العِشَاءُ



لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

نشاط ٦ اقرأ وعبّر:

اسْتَيْقَظْتُ

البُقُولُ

الخَضِرَاوَاتُ

نشاط ٤ وُغني صوتي، أَخَذْتُ الصُّوْتِ النَّاْقِصَ مِنَ الْكَلِمَةِ.
نشاط ٥ وُغني صوتي كِتَابَةً: يُمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.
نشاط ٦ قَرَأْتُ، يُغَيِّرُ غِنَى الْكَلِمَاتِ بِالرُّسْمِ.



كُنْ مُتَوَازِنًا

١
فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي
السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

٢
فَادِي: مَا أَضَعَبَ هَذَا الْوَقْتُ!
لِمَ أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟

٣
رَدَّ عَلَيْهِ جِسْمُهُ: أَنْتَ مَنْ
فَعَلَ بِنَا هَذَا يَا فَادِي!
لَيْسَ الْاسْتَيْقَظُ فَقَطْ مَا
يُفْعَلُنِي بِصَقَّةٍ جَيِّدَةٍ.



فَادِي: مَاذَا تَفْتَاخُ لِتَشْعُرَ
بِصِفَةِ جَيِّدَةٍ؟



الْجِسْمُ: أَنَا أَفْتَاخُ إِلَى طَعَامٍ
صَفِيِّ.

فَادِي: أَنَا أَكُلُ كُلَّ طَعَامِي.
الْجِسْمُ: أَنْتَ تَأْكُلُ
نَشَويَاتٍ دُونَ خُضَرٍ وَفَاكِهَةٍ
وَبُرُوتِينَ.

فَادِي: «حَزِينًا»:
أَفْتَاخُ لِأَن أَكُونَ
مُتَوَازِنًا.

فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها.

قائمة المفاهيم

• متساو

• مثل اللحم واللبن

• أضحو

• المفيد

• مثل الأرز والخبز

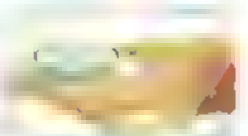
• استيقظ من نومي مبكراً.

• الغذاء الصحي ضروري للجسم.

• النشاطات تمد الجسم بالطاقة.

• البروتين يقوي الجسم.

• أقسم وفني بين المذاكرة والرياضة؛ فأنا متوازن.



نشاط 1: التغير عن المغنى بالرسم.

نشاط 2: (أ) استخدم سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

الأهداف

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

هدف النشاط:

• التعبير عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في: ماذا يحتاج الجسم ليكون صحيحاً؟ ويستمع لإجاباتهم دون توجيههم إلى إجابة محددة، وبعد الانتهاء من المناقشة يطلب من كل تلميذ أن يرسم الأشياء التي يراها - من وجهة نظره - مهمة للجسم.

• استراتيجية التجريب.

• الوسيلة التعليمية: مواد من الحياة.

• يدخل المعلم ومعه حقيبة مغلقة بها أطعمة صحية وحلويات، ويطلب منهم تخمين ما بها، ثم يفتحها ويُخرج منها ثمرات الفاكهة والخضراوات.

• يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع، والتعبير عن الذات.

• قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:

- تكون فكرته واضحة.

- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

• تعلّم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.

• يُجري مناقشة مع تلاميذه حول الطعام بشكل عام والأطعمة المفضلة لديهم والمحبة إليهم، ويربط بين نوع الطعام والصحة الجيدة، ويسألهم عن أشياء أخرى تؤثر في صحتهم، ثم يطلب من أحدهم قراءة النشاط لكل زملائه، ثم يطلب منهم الجلوس في حلقات للمناقشة.

• يرسم التلاميذ ما توصلوا إليه من معلومات في المكان المخصص لذلك بـ «كتاب التلميذ».

• يستعرض كل تلميذ ما رسمه أمام زملائه.

اقرأ واكتشف

نشاط | صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط

• استخدام سياق الجُمْل؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

شرح النشاط:

• يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تناولتم اليوم عندما استيقظتم من النوم؟

• يستمع لإجاباتهم، ويحاول أن يرسم ما يقولونه على السبورة في شكل مجموعات (لبن، جبن، زبادي، بيض)..
«خبز، شعيرة، رقائق»، ثم يسأل بعد ذلك: هل تعتقدون أن ما تناولتموه هذا الصباح يعتبر صحيحاً؟ وهل نستطيع أن نسمي مجموعات الطعام هذه اسمًا يعبر عنها، مشيراً إلى مجموعة النشويات والبروتينات دون ذكر اسميهما، ثم يقول المعلم: حسناً، ما رأيكم لو قرأنا الكلمات التي لدينا في الكتاب لتعرف كلمات جديدة ربما نجد فيها الإجابة عن سؤالنا؟ ويتيح لهم فرصة لقراءة الجُمْل، وملاحظة الصور للتوصل إلى المعنى، ثم يناقشهم في الكلمات الجديدة ومعانيها، وبعد الانتهاء من توضيحها يرجع إلى مجموعات الطعام المرسومة على السبورة، ويسأل: هل هناك كلمات من التي تعرّفناها يمكننا استخدامها للتعبير عن أنواع الطعام هذه؟ بروتين - نشويات، ثم يطلب من كل تلميذ أن يختار كلمة جديدة يضعها في جملة من تعبيره، ويكتبها في المكان المحدد.

الإجابة:

(استيقظ: أصحو)، (الصحي: المفيد)، (متوازن: متساو)
(النشويات: مثل الأرز والخبز)، (البروتين: مثل اللحم واللبن)

نشاط ٦ اقرأ القصة، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- القراءة بطلاقة. قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١- جسمه
- ٢- يأكل النشويات فقط/ لا يأكل طعاماً صحياً
- ٣- طعام صحي
- ٤- البروتينات - النشويات - الفيتامينات.
- ٥- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٧ صغ كل كلمة أسفل الصورة

المناسبة لها.

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (الأدب): القراءة بحذر؛ لتحديد ما يقوله النص صراحةً، ومعرفة الاستنتاجات المنطقية منه.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ كل كلمة، ويضعونها تحت الصورة المناسبة لها، ثم يضعون كلاً منها في جملة من تعبيرهم.

- استراتيجية العمل في جماعات.

- الوسيلة: صور وبطاقات.

- يعرض المعلم بطاقات مكتوباً عليها الكلمات الجديدة داخل سياق، ويطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات وفهم المعنى واختيار الصورة التي تناسبها، ثم يعرض لتلاميذه مجموعة صور مُعبّرة أخرى، ويطلب منهم التعبير عنها بعمل جملة مستخدمين الكلمات الجديدة.

- يطلب من المجموعات الانتقال إلى «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط، ويتابع عملهم.

- عند الانتهاء يناقش التلاميذ فيما بينهم ويصوب إجاباتهم.

- يعرض الكلمات، ويطلب من تلاميذه كتابة جُمْل تحتوي على الكلمات الجديدة، وتعبّر عن معناها بدون وجود صور.

نشاط ٨ حان الآن وقت القراءة الحرة، هبنا السع بعلمكم.

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بدقة وطلاقة.

• شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

نشاط ١: اقرأ القصة، ثم أجب:

١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي

٢- جِسْمِ فَادِي غَاضِبٌ؛ لِأَنَّهُ

٣- يَحْتَاجُ جِسْمَ فَادِي إِلَى . لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

٤- الْأَكْلُ الْمُتَوَازِنُ هُوَ وَ وَ

٥- أَنَا أَحِبُّ أَكْلَ مِنَ الْفَاكِهَةِ.



نشاط ٢: ضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها:

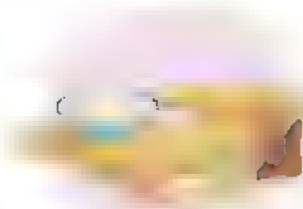
صِحِّي

بُرُوتَيْنِ

تَشَوِيَّاتٍ

اسْتَيْقَظَ

مُتَوَازِنٌ



نشاط ٣: حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب، ج): القراءة بفهم الأذيق: القراءة بخذر، لتحديد مَا يَقُولُهُ النَّصُّ ضَرَاخَةً، وَمُغْرَفَةً
الاشْتِنَاجَاتِ الْمُتَطَعِيَّةِ مِنْهُ.

نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:

الجملة

أداة الاستفهام

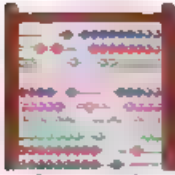
مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.

علامة الاستفهام



٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):



..... وَجَبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟



تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟



تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ؟

نشاط ب ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:



متى ؟
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.



لماذا ... ؟
لأنَّ «فادي» لَا يَتَنَاوَلُ
نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِيَّاتٍ.



كيفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟
بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا.

نشاط ٤، ٣ (أ، ب): الأساليب: نستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - لماذا - كيف).

الأهداف



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (الأدب): طرح الأسئلة والإجابة عنها (من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف) حول التفاصيل الأساسية بالنص.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: يا تـرى، أين كان «فادي» يعيش؟ ويكتب على السبورة (أين يعيش فادي؟) ويقول: عن أي شيء أسأل؟ عن مكان؟ يرسم بيتاً عند كلمة أين.. ويقول: (متى استيقظ فادي؟) ويسأل عن الوقت يرسم ساعة عند كلمة متى.. ويسأل: (هل فادي متوازن؟) فيقول إن الإجابة هنا إما لا أو نعم، ولا تحتمل إجابة أخرى وهكذا، ثم يشرح بية السؤال أنه لا بد وأن يحتوي على (أداة استفهام، جملة، علامة استفهام) وحول الإجابة عن السؤال نحذف كلاً من أداة الاستفهام، وعلامة الاستفهام، ونأخذ فقط الجملة التي في منتصف ونبدأ بها، ثم نضيف الإجابة (كما هو موضح في الكتاب ص ٣٩).

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ودقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بالبحث عن جملة استفهامية في القصة عن طريق ملاحظة الجمل المختلفة وإيجاد العلاقة بين أجزاء الجمل المختلفة حتى يتوصلوا إلى الجملة التي تنطبق عليها تركيب الجملة الاستفهامية المطلوبة.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

- ثم يطلب من التلاميذ أن يبحثوا عن سؤال في القصة ويكتبوه في المكان المخصص؛ حيث سيقومون بتحليل السؤال إلى: أداة استفهام - جملة - علامة استفهام.
- لماذا أشعر بألم في جسدي؟

استراتيجية الأنشطة الاستكشافية:

- استكشاف أدوات الاستفهام، وعملها.
- في هذا النشاط يكتشف التلاميذ الفرق بين كتابة السؤال وكتابة الجملة.

- يستعرض المعلم في البداية شريحتين من الورق؛ إحداهما مكتوب عليها: فادي يحب تناول الحلويات، والأخرى: أين يعيش فادي؟
- يطلب من التلاميذ اكتشاف الفرق بين الجملتين.
- يوجه أسئلة تلاميذه ويسجل داخل شكل «فن» أمامهم؛ ليتوصلوا إلى الفرق بين الجملة / السؤال.
- يعرض المعلم أدوات الاستفهام، وعلامة الاستفهام.
- يكتب المعلم الأسئلة وإجاباتها؛ ليكتشف التلاميذ معانيها بأنفسهم.

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (الأدب): طرح الأسئلة والإجابة عنها (من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف) حول التفاصيل الأساسية في النص.

• شرح النشاط:

- المناقشة.
- يعرض المعلم على السبورة البطاقات، ويساعدهم في قراءة الأدوات، ويناقشهم في استخدام كل أداة ومعناها، ويطلب منهم قراءة الأسئلة المطروحة، وملاحظة الصورة التي تدل على أداة الاستفهام، ثم اختيار الأداة المناسبة لتكوين سؤال صحيح، وبعد ذلك يقوم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، والمعلم يتابع الإجابات.

الإجابة: (متى - أين - كم)

نشاط ٢ ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:

• هدف النشاط:

- الأساليب: يستخدم أدوات الاستفهام (أين، متى، ماذا، لماذا، من، كيف).

• شرح النشاط:

- استراتيجية المحاكاة
- يعرض عليهم سؤالاً والإجابة عنه، ثم يوضح أن الإجابة هي التي تخبرنا بالسؤال، ويُذكّرهم بأن حزمة من الإجابة لا بد أن تُصنّف في السؤال كما فهمنا، وتبين لنا من بيته، كما يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة التي ستساعدنا في تحديد أداة الاستفهام؛ إذن لدينا أداة الاستفهام.
- يربط التلاميذ بين الصور وإنشاء جمل تتبعها علامات استفهام، وبذلك يكون التلميذ قادراً على وضع سؤال.

- يتقل المعلم إلى «كتاب التلميذ»، ويطلب منهم إجابة النشاط.

ملحوظة: يترك المعلم التلميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه الخاص)، ولا يصوب أي أخطاء أو يلفت إليها.

نشاط ج اكتب ما يملن عليك

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلميذ. (صحي - نشويات - بروتين - متوارن).

ملحوظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

نشاط ج اكتب بخط النسخ

• هدف النشاط:

- تطبيق قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

نشاط أ ارسم وجهة صحية تناولتها ثم عبر عنها في جملة.

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمْل كاملة.

• شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلميذ المطلوب منهم؛ بأنهم سيفكرون في وجهة صحية قاموا بتناولها في أي مكان، وأي وقت، ويحددون لماذا يعتبرونها صحية؛ هل تحتوي على (نشويات، بروتينات، فيتامينات)؟ ويقومون بالتعبير عن وجبتهم الصحية بالرسم والكتابة مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، والكتابة على السطر، وجودة الخط، والمسافات بين الكلمات، والتركيب الصحيح.

- يوضح لهم المعلم الإرشادات بأن يفكر كل منهم على حدة في وجهة متوازنة، ويعبروا عنها بالرسم والكتابة. يشارك كل منهم مع زميله وجبته.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتسمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، وتنظيم الفكر لتشكيل كل ما هو فريد وجميل.
- يحدد كل تلميذ وجهة صحية تناولها، وعليه أن يحدد لمادا اعتبرها وجهة صحية، ثم يعبر عنها بطريقة المستكرة

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد، الإبداع.

- يختار المعلم بعضهم؛ ليشاركوا وجباتهم مع زملائهم.
- يطلب المعلم من كل تلميذ إخراج حقيّة طعامه، ويبدأ في تصنيف الأطعمة التي معه إلى (نشويات، بروتينات، فيتامينات).
- يتأكد المعلم من مدى فهمهم المفاهيم التي تعلموها طيلة الدرس وتطبيقها بشكل سليم على أطعمتهم.

شارك

نشاط أرسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



نشاط اكتب ما يملئ عليك:

نشاط اكتب بخط النسخ:

أَعْظَمُ ثَرَوَةٍ هِيَ الصُّحَّةُ.



- نشاط هـ (أ): التّعبير عن المَعْلَى بالرّسم.
- نشاط هـ (ب): استخدام قواعد الألفه عند الكتابة.
- نشاط هـ (ج): كتابة مقارنات قواعد الكتابة.



خُطُواتُ عَمَلِ الْأُرْزِ

١/ فكر

نشاط: فكر وعَبِّر، ثم شارك:



٢/ اقرأ واكتشف

نشاط: صل كل كلمة بمغناها:



قائمة المغاني

طَبَخَ

أَزِيدُ

وَعَاءٍ

يَسْتَوِي

أُمِّي تَضَعُ الْحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ.

يَحْتَاجُ اللَّحْمُ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ.

أَنَا أَضِيفُ الْعَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي.

أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضَجُ.



نشاط ١: التَّغْيِيرُ عَنِ الْمَغْنَى بِالرَّشْمِ.

نشاط ٢: (١) اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِنَاجِ مَغَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف

خطوات عمل الأثر (وصفة)

ملحوظة

- 1- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- 2- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر

نشاط (فكر وعبر، ثم شارك)

- **هدف النشاط:** التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ: مَنْ مِنْكُمْ يستطيع أن يُعدّ طعاماً لنفسه؟ ويستمع إليهم، ويحاول أن يشجعهم على ذكر التفاصيل والخطوات التي يتبعونها عند إعداد الطعام (شطيرة - عصير - ...)، ثم يطلب منهم أن يرسموا الطعام الذي يمكنهم عمله في المكان المخصص لذلك.
- **عمل جماعي:** تحضير طبق سلطة خضراوات بقيادة المعلم، حيث يحضر بالاشتراك مع تلاميذه مكونات السلطة، ثم يخلط المكونات مع بعضها، ثم يضع الملح وعصير الليمون بمشاركتهم، ويطلب منهم ذكر المكونات لعمل السلطة، ثم يناقشهم في طريقة التحضير في جو مفعم بالمرح السعادة، والإحساس بالقدرة على إعداد طعامهم بأنفسهم، ثم يتناولون ما صنعوه بأنفسهم مع معلمهم.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة التعبير عن الذات.
- تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
- تكون فكرته واضحة.

- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).
- يقوم التلاميذ بالتعبير عن الطعام الذي يقومون بطهيه، مع مراعاة توضيح الخطوات التي يقومون بتطبيقها.

المهارات الحياتية

- تعلّم لتكون - (التواصل - إدارة الذات).

المهارات الحياتية

- يعبر كل تلميذ عن شعوره تجاه هذا العمل الجماعي، ويطلب منهم المعلم الانتقال لـ «كتاب التلميذ» والتفكير في الإجابة عن النشاط.

اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها.

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

• شرح النشاط

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال السياق والصورة.
- يوجههم المعلم إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 5 - 7 دقائق)، ويتأكد أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلّاً منهم يفكر على حدة، ولا يصوّب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات.
- يتيح بعض الوقت لذلك (من 3 - 5 دقائق)، ويتجول بينهم ليتعرف ما يواجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة باستخدام استراتيجية فكر - ناقش - شارك.

الإجابة: وعاء - طبخ - أزيد - يستوي

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقراء خطوات عمل الأرز.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك

خُطُواتُ عَمَلِ الأُرْزِ



١
فِي البَدايَةِ اغسِلِ
الأُرْزَ جُودًا بِالماءِ.



٢
وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَغِّعْهُ
فِي إِناءِ الطَّهي.



٣
ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ
الرَّيْدَ وَالْمَلْحَ.



٤
أَضِفِ الماءَ.



٥
وَأَخِيرًا خَرِّقْهُ.



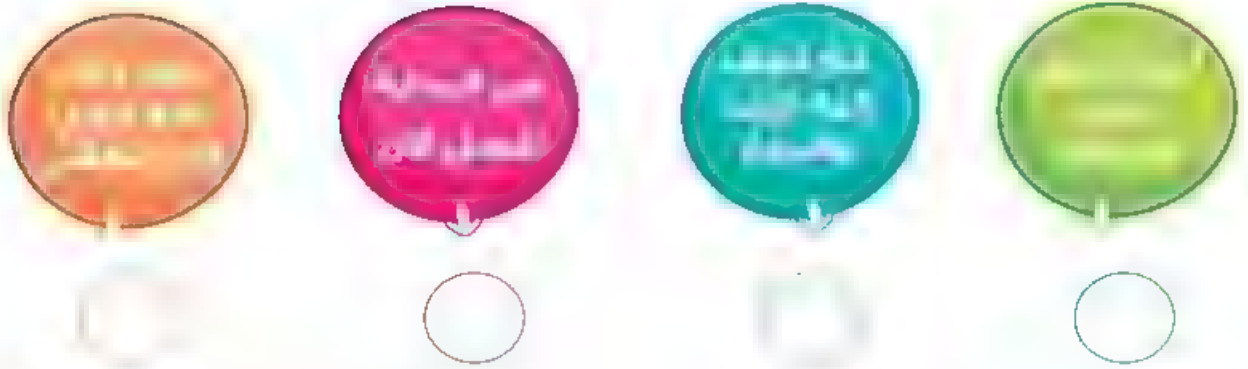
٦
وَأَتْرِكْهُ يَنْضَجُ.



نشاط ١ اقرأ الوصفة، ثم أجب:

- ١- غَسَلُ الْأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةِ - وَسَطِ - نِهَايَةِ) الْوَصْفَةِ.
- ٢- نُحَرِّكُ الْأُرْزَ (قَبْلَ - بَعْدَ - أَثْنَاءَ) إِضَافَةِ الْمَاءِ.
- ٣- نُضِيفُ إِلَى الْأُرْزِ الزُّبْدَ وَ (الْمِلْحَ - الْفُلْفُلَ - الْغَسْلَ).

نشاط ٢ رتب خطوات طهي الأرز:



نشاط ٣ حان الان وقت القراءة الجهرية، هيا اتبغ تعليمات معلمك:

٣/ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الحروف الملونة:



- أَصَفْتُ لِلأُرْزِ الْمِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تَفِيدُ الرُّبْطَ)
- تَنَاوَلْتُ السَّلْطَةَ فَاللَّحْمَ. (تَفِيدُ السَّرْعَةَ)
- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (تَفِيدُ التَّرَاخِي)

نشاط ٢ (ب) القراءة بطلاقة، قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٢ (ج) القراءة بفهم الأذ، لتحديد ما يعول النص ضراخه، وفهمه الاستنتاجات المنطقية منه.
 نشاط ٢ (د) قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
 نشاط ٣، القراءة بفهم (نحو)، تمييز الفرق بين حروف الغطف.



نشاط ٦ اقرأ الوصفة، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- بعد قراءة القصة قراءة (صامتة - بدقة) يطلب منهم المعلم ترتيب خطوات عمل الأرز، ورسم كل خطوة في المكان المخصص لها، وذلك للتأكد من مدى فهمهم تفاصيل القصة، ومحتواها.

الإجابة: بداية - بعد - الملح

نشاط ٧ رتب خطوات طهي الأرز:

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (الأدب): القراءة بحذر؛ لتحديد ما يقوله النص صراحةً، ومعرفة الاستنتاجات المنطقية منه.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١- في البداية اغسل الأرز
- ٢- بعد ذلك ضعه في إناء الطهي
- ٣- ثم أضف إليه الزيت والملح
- ٤- أخيراً أضف الماء وحركه

نشاط ٨ حان الآن وقت القراءة الجهرية.

هيا اتباع تعليمات معلمك

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

• شرح النشاط:

- اتباع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٩ اقرأ ولاحظ الحروف الملونة

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (نحو): تمييز الفرق بين حروف العطف.

• شرح النشاط:

- المناقشة والحوار.
- يبدأ المعلم الحصة بسؤال: مم تتكون الجملة في اللغة العربية؟ ويعرض لهم جملة: «ذهب أحمد وأخوه إلى الحقل»؛ ليحللوها، ويتعرفوا المفاهيم، ثم يعرض المعلم هذه المفاهيم (الاسم، الفعل، الحرف).. وبعد ذلك يسألهم: هل الحروف وحدها لها معنى؟

- ما الحروف الموجودة بالجملة؟

- متى نستخدم الحروف التالية (و - ثم - ف)؟ ويعرض جُملاً بها هذه الحروف ليتوصلوا إلى سبب استخدامها.

- ما نوع هذه الحروف؟

- يطلب منهم الانتقال للكتاب، وقراءة الشايط والإجابة عنه، ثم يطلب منهم الانتهاء والانشاء لمناقشة إجاباتهم، وإعطائهم التغذية الراجعة.

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط (أ) عبر عن كل كلمة بصورة مناسبة:

- **هدف النشاط:**
- اكتب الكلمات الجديدة واستخدمها: تحديد معنى الكلمات وتوضيحها - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمات بهدوء، ثم التعبير عن معنى كل كلمة بالرسم، ثم اختيار كلمة ووضعها في جملة من إنشائه.

نشاط (ب) اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (نم - ف - و):

- **هدف النشاط:**
 - القراءة بفهم (نحو): يميز ويستخدم حروف العطف.
 - **شرح النشاط:**
 - يذكر المعلم التلاميذ بحروف العطف واستخدامها، ثم يطلب منهم قراءة الفقرة الموجودة بدقة؛ لكي يحدد أيًا من حروف العطف هو الأنسب.
- الإجابة: و / ف / ثم**

نشاط ٤ عبّر عن كل كلمة بصورة مناسبة:

يَطْهِي	إِنَاءٌ
يَنْضِجُ	يُضِيفُ

اختر كلمة مما سبق وصغها في جملة مراعيًا علامات الترقيم:

نشاط ٥ اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم - ف - و):

ذَهَبْتُ أَنَا أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ
أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ جَلَسْنَا لِنَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعًا.

نشاط ٤ (أ): اكتب الكلمات واشتدّها، وتُخَدِّدْ مَعْنَاهَا وتوصيخها.
استخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
نشاط ٤ (ب): نَحْو: يُفَمِّرُ وَيَسْتُخَدِّمُ حُرُوفِ الْعَطْفِ.



نشاط هيا نعد طبق سلطة شهيا:



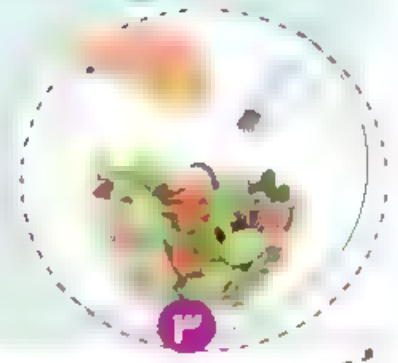
بَعْدَ ذَلِكَ



فِي الْبِدَايَةِ



وَأَخِيرًا.



ثُمَّ



نشاط (٥) الكتابة: إضمار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جملة كاملة العضم القراني: مغرمة بنية النص، واستخدام الكلمات الوظيفية

الأهداف:

تهيئة

- يُعدُّ نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في نهاية الموضوع؛ لذا يجب التركيز على كيفية كتابة وصفة الطعام، والترتيب الصحيح للخطوات، ولفت نظره إلى الأشياء التي يجب توافرها عند وصف وصفة طعام؛ لكي تكون واضحة، مثل:
 - الأفعال المستخدمة.
 - الكلمات المناسبة.
 - الأساليب الملائمة.
 - الكلمات الوظيفية (أولاً - بعد ذلك - ثم - أخيراً).

شارك

نشاط (هيا بعد طبق سلطة شهياً)

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.
- الفهم القرائي: معرفة بنية النص، واستخدام الكلمات الوظيفية.

• شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ المطلوب منهم؛ بأننا سوف نُعدُّ طبقاً صحياً جداً ومفيداً للجسم، وهو طبق السلطة، وعليهم هم النظر للصور المرفقة، ووصف الموجود بها، مع ضرورة ملاحظتهم الكلمات الوظيفية المستخدمة في كل خطوة (حيث إنهم سيحتاجون إلى هذه الكلمات في مشروع الكتابة الأخير).

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة التواصل غير اللفظي (الكتابة)، ودقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بملاحظة الخطوات الموجودة في الصور والكلمات الوظيفية، ثم التعبير عنها من خلال الكتابة بطريقة واضحة.

المهارات الحياتية:

- تعلُّم لتكون - التواصل والاستماع الحيد.

نشاط (أكمل الوصفة بالكلمات الآتية)

• هدف النشاط:

- كتابة جُمل كاملة.

• شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم النشاط، ويوضح كيف يكملون القاص من طريقة الوصفة، ثم يطلب منهم قراءة وصفة (عصير الليمون)، ثم: ما معنى كلمة «نضيف»؟ نُزَوِّد.
- هل كانت خطوات الوصفة واضحة؟ وهل يمكننا تنفيذ هذه الوصفة بسهولة؟
- ما الخطوات المذكورة في الوصفة؟ العنوان - المكونات - الخطوات أو الطريقة.

نشاط إضافي

- يطلب منهم المعلم وضع خطوات وصفة أخرى شهيّة؛ كي يتدربوا على اتباع الخطوات.

وصفة عصير الليمون

الوصفة عصير ليمون بالتغاع.

المكونات



سكر



مكعبات ثلج



تغاع



ماء



ليمون

نشاط أعمل الوصفة بالكلمات الآتية:

نخضر

نصفي

نضع

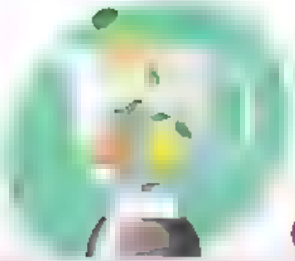
نزينه

نشغل

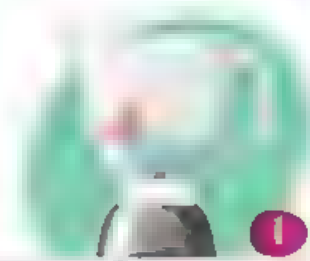
نسخبه

نضيف

الطريقة



١ نضع الليمون ووزق التغاع الأخضر.



٢ نضيف الخلاط الكهربي الماء والسكر.



٣ نغسل ذلك نضع مكعبات الثلج و الخلاط ثلاث دقائق.



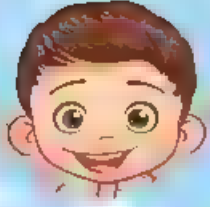
٤ وأخيرا في كوب، بشريحة من الليمون.



نشاط كتابة جميل كامل.

الأهداف:

نشاط اقرأ الوصفة الشابة، وناقش زملاءك فيها، ثم أجب:



مكونات الوصفة:

الكلمات المناسبة:

الأفعال الموجودة في الوصفة هي:



ترتيب الوصفة:

١
٢
٣
٤

مسط القراءة يفهم الأدب، نقيض النص من حيث الشكل والأسلوب، الكتابة، الشكافة زسوماب نوصيدية للخطيط الكتابة.

الأهداف

نشاط (اقرأ الوصفة السابقة، وناقش زملاءك فيها، ثم أجب

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (الأدب): تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- الكتابة: يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقول المعلم للتلاميذ: هياً نحلل هذه الوصفة لتعرف المكونات الصحيحة لها، والكلمات التي يجب أن تكون فيها.
- يسأل المعلم: ما الأفعال الموجودة بالوصفة؟ (نضع) ونوعه مضارع - (نحرك) ونوعه مضارع.

الإجابة:

الأفعال الموجودة في الوصفة: نحضر - نضع - نضيف - نشغل - نصفي - نسكب - نرين
مكونات الوصفة: الماء - السكر - الليمون - ورق النعناع - الثلج
علامات الترقيم الموجودة في الوصفة: النقطة
الكلمات الوظيفية: أولاً - بعد ذلك - ثم - أخيراً
ترتيب الوصفة:

١ - نحضر الخلاط الكهربائي.

٢ - نضع الماء والسكر.

٣ - نضيف الليمون وورق النعناع.

٤ - نشغل الخلاط ثلاث دقائق.

نشاط إضافي

- يقوم التلاميذ بعمل خريطة ذهنية يوضحون فيها أهم مكونات الوصفة وطريقتهما (العنوان، المكونات، الخطوات، الكلمات الوظيفية)، ويتم وضعها داخل الفصل؛ للرجوع إليها وقت الحاجة.

نشاط (قم بإعداد وجبتك المفضلة:

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.
- الفهم القرائي: معرفة بنية الوصفة، واستخدام الكلمات الوظيفية.
- المهارات الحياتية: تعلّم لتكون.
- التواصل الجيد: تعلّم لتعيش - حل المشكلات.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون، وهي الموجودة داخل الدوائر كتبهم.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل منهم على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

كِتَابَةٌ وَصَفَةٌ

نشاط قُمْ بِإِعْدَادِ وَجِبَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ:

طعامي المفضل هو:

وصفتي هي:

المكونات:

الطريقة:

-٢-

-٣-

-٤-

خَطٌّ جَمِيلٌ

جَمَلٌ صَحِيحَةٌ

خُطُواتٌ مُرَتَّبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

الكتابة إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة كتابة جميلة كاملة

الأهـكافـة



نَقِيسْ ذَاتِي لِكَلَابَتِي



بَدَنِي	أَعْيُنِي	أُذُنِي	فَمِي	أَنْفِي
				إملائي صحيح
				كلماتي مناسبة
				خطي جميل
				خطواتي مرتبة
				جملتي صحيحة



مَنَاجِيَةُ النَّاتِقَةِ الرَّخِيفَةِ بِمَنَةِ التَّقْوِيمِ وَالْمَدَائِحِ

طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ:

وَصَفَتِي هِيَ:

الْمُكَوِّنَاتُ:

الطَّرِيقَةُ: ١-

٢-

٣-

٤-

الكتابة: مُراجعة الكتابة الشخصية لغوياً وتفاعلاً التوجيه والخبرة.
تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزام دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الوصفة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم كل تلميذ بعد كتابة وصمة الطعام بمراجعة المعايير التي عليها تم كتابة الوصفة، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

نشاط (بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الوصفة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
- مراجعة الكتابة لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
- **شرح النشاط:**
- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس نص الوصفة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الوصفة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تعذية راجعة (تعليقًا) ساءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، وينبني عليه.

نشاط ١) غير عن كل صورة بجملة مناسبة:

- هدف النشاط:
- نحو - كتابة: يحدد الأفعال الثلاثة، ويكتب جملاً كاملة مراعيًا قواعد الكتابة.
- شرح النشاط:
- سيعبر التلاميذ عن كل صورة مستخدمين الأفعال المكتوبة.

الإجابة:

- ١- يزرع الفلاح الحقل.
- ٢- مارس الرياضة.
- ٣- طهت أمي طعام الغداء. (تختلف الإجابة من تلميذ لآخر)

نشاط ٢) اكتب جملة واحدة تناسب مع علامة الترقيم:

- هدف النشاط:
- الكتابة: يحدد ويميز علامة الترقيم المناسبة.
- شرح النشاط:
- سيكتب التلاميذ جملاً تتلاءم مع علامة الترقيم الموضحة.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

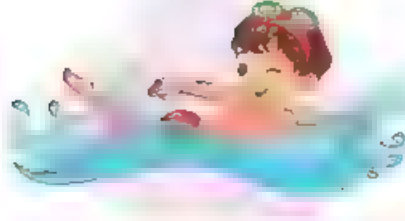
نشاط ٣) امراً الجمل، واختر من بين القوسين:

- هدف النشاط:
- (نحو): يميز حروف العطف، ويعترف استخدامها الصحيح.
- شرح النشاط:
- سيقرا التلاميذ الجمل، ويضعون حرف العطف المناسب.
- الإجابة: (ثم / و / فـ)

لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة:



نشاط ٢ اكتب جملة واحدة تتناسب مع علامة الترقيم:

؟

.

نشاط ٣ اقرأ الجمل، واختر من بين القوسين:

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَنَاوَلْتُ فِي الْغَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضَرَآوَاتٍ.

عِنْدَ طَهْيِ الْأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) الْمِلْحَ.

نشاط (١) بخو. كتابة: يُحَدِّثُ الأفعال الثلاثة، ويكتب جملاً كاملة مُراعياً قواعد الكتابة.

نشاط (٢) الكتابة: يُحَدِّثُ ويُمَيِّز علامات الترقيم المناسبة.

نشاط (٣) بخو. يُمَيِّز حُرُوف العطف، ويتعرّف الاستخدام الصحيح لها.

الأهداف:



نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أأكمل:

نُشَوِيَّاتٍ إِنَاءٌ مُفِيدٌ مُتَوَازِنٌ بُرُوتَيْنِ يَنْضَجُ فَيْتَامِينِ



الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي مِنْ حَسَاءِ الطَّامِطِ،
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثُمَّ تُضِيفُ البَطَاطِسَ،
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطْعَ
الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى . أَحِبُّ هَذَا
الحَسَاءَ؛ لَأَنَّهُ وَ لِلجِسْمِ، سَأَنْتَظِرُ
حَتَّى لِكَيْ أَتَنَاوَلَهُ.

(ب) استخرج من الفقرة الشابغة:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ: حَرْفَ عَطْفٍ:
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: مَدًّا بِالْيَاءِ: وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:
مُضَادًّا «أَوَّلًا»: جَمْعَ «دَجَاجَةٍ»:

(ج) ماذا أضافت الأم أخيرًا؟

(د) لماذا يَغتَبِرُ حساء الطماطم طعامًا مُتَوَازِنًا؟

نشاط ٤ (أ)، اكتساب الكلمات واستخدامها، وتحديد المترادفات والمضادات من الكلمات المألوفة.
القراءة بطلاقة، قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص
نشاط ٤ (ب، ج، د)، البحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من الموارد فتح
التوجيه والخم من الأقران والمعلمين.

• **هدف النشاط:**

- اكتساب الكلمات واستخدامها: تحديد الكلمات (معناها، وعكسها) من الكلمات المألوفة.
- القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• **شرح النشاط:**

- سيقرا التلاميذ الفقرة ويختارون الكلمات المناسبة التي توفر معنى مفهومًا وملائمًا، ثم يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالنص.

الإجابة:

- (أ) إناء، الفيتامين، النشويات، البروتين، صحي ومتوازن، ينضج
(ب)

- | | |
|----------|----------|
| - أمي | - هذا |
| - ثم | - أخيرًا |
| - تضيف | - ض |
| - أخيرًا | - دجاج |

(ج) أضافت الأم أخيرًا قطع الدجاج.

(د) لأنه يحتوي على النشويات، والبروتين، والفيتامين.

تهيئة

- في البداية يقول المعلم للتلاميذ: هيا تخيل أننا نركب آلة الزمن وأصبحنا بعد ٢٠ عامًا من الآن! أتم الآن كبار، وقد صار كل منكم يعمل في وظيفة يحبها جدًا ويُدع بها.. يا تُرى، ما هذه الوظائف؟ ثم يستمع لإجاباتهم.

نشاط (عندما أكبر)

• هدف النشاط:

- الاستماع والتحدث: المشاركة في المحادثات التعاونية مع زملاء.
- كتابة: كتابة جملة كاملة بطريقة صحيحة.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم مَدْرسة على السورة، ويسألهم تُرى، ما الوظائف الموجودة في مدرستنا؟ ثم يستمع لإجاباتهم.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع والتعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم بالوظائف الموجودة بالمدرسة بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات.

التطبيق

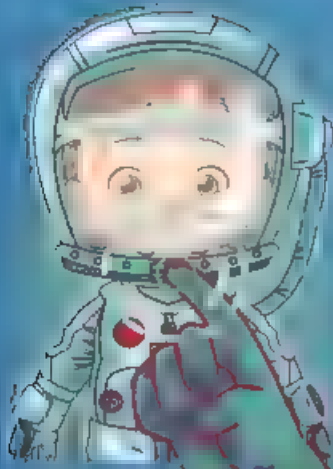
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يختار كل منهم وظيفة موجودة بالمدرسة يحب أن يعمل بها عدم يكر، ويذكر السبب وراء اختياره إياها.

نشاط إضافي (الوظائف في مجتمع)

- يسأل المعلم: ما أهم الوظائف الموجودة بالمجتمع؟ وما دور كل منها؟ وماذا يحدث إذا لم توجد إحدى هذه الوظائف؟ كعامل النظافة، والشرطي، والطبيب، وهكذا؟

الموضوع الثالث

عِنْدَهَا أَكْبَرُ



قِصَّةُ الْإِنْسِيْمَاعِ : آلَةُ الرَّقَمِ

استمع إلى القِصَّة من مُعلِّمك



نشاط 1 اقرأ واكمل:

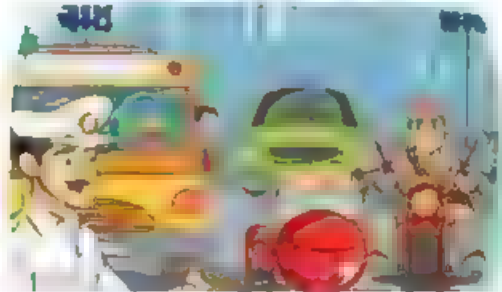


كان الشَّيْخُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طِفُولَتِهِ



يَنْتَظِرُ سَمِيرَ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ

نشاط 2 لاحظ وعبر:



نشاط 1 تخديذ الكلمات والعبارات المُناسِبة للسياق في النص.
نشاط 2 تطويز وتغريز الكتابة.

الأهداف

قصة الاستماع
(آلة الزمن)
بدليل المعلم
صفحة ١٥٦

أنشطة قصة الاستماع

آلة الزمن

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل، ويسأل التلاميذ: كيف تم بناء المدرسة؟ وبعد مشاركتهم ومناقشتهم يوجّه الحوار إلى المهندس، وعامل البناء، والحدّاد، والكهربائي، والنجار، ويطلب منهم سماع القصة مُنصتين لأحداثها.

نشاط ١ اقرأ وأكمل:

- هدف النشاط:
- تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- يقرأ كل تلميذ الجُمْلَتَيْن بدقّة، ويستكمل كل منهم الجزء الناقص فيهما.
- الإجابة: الطاهي السعيد - العُمَيْقَة

نشاط ٢ لاحظ وعبر:

- هدف النشاط:
- تطوير وتعزيز الكتابة.
- شرح النشاط:
- يعبر التلميذ عن كل صورة بكلمات صحيحة.
- الإجابة: (متركة للتلميذ)

نشاط ٣ ارسم واكتب مهنتك في المستقبل:

- هدف النشاط:
- تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- يعبر التلميذ بالرسم عن المهنة التي يحلم بها، ويرى فيها نفسه، ثم يعبر بجملة عما قام برسمه.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

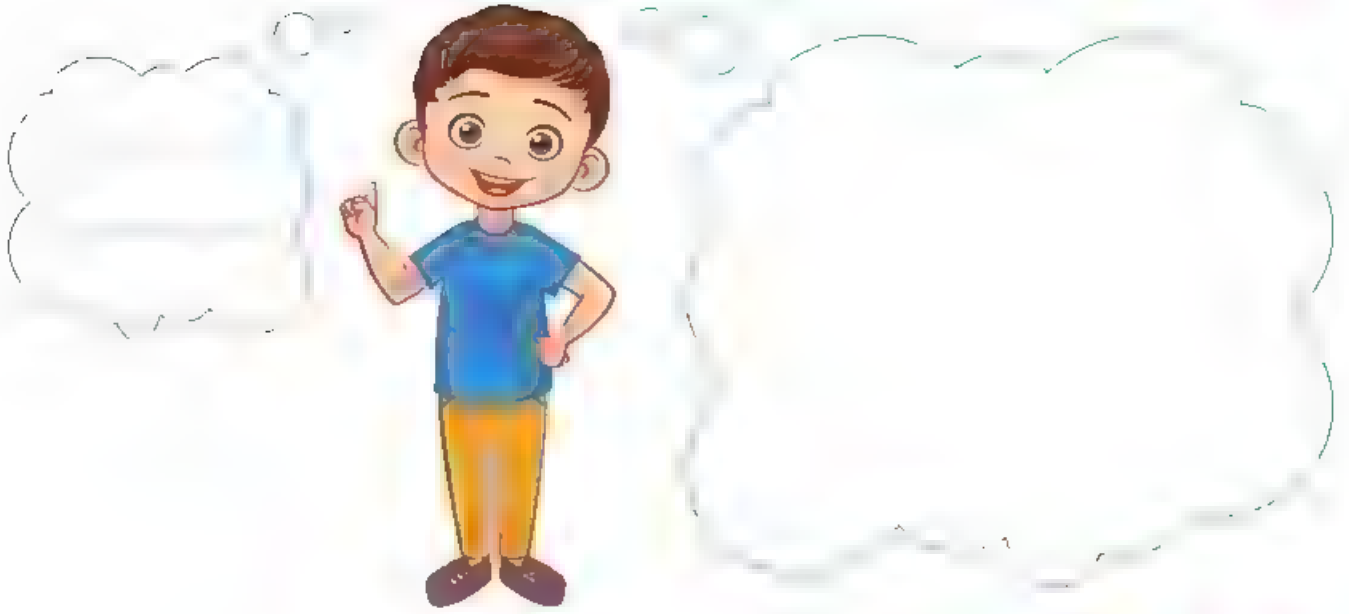
نشاط ٤ مخر وعبر:

- هدف النشاط:
- تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- يكتب التلاميذ بعض المهن المذكورة بالقصة.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ، ولا يُشترط مهن محددة)

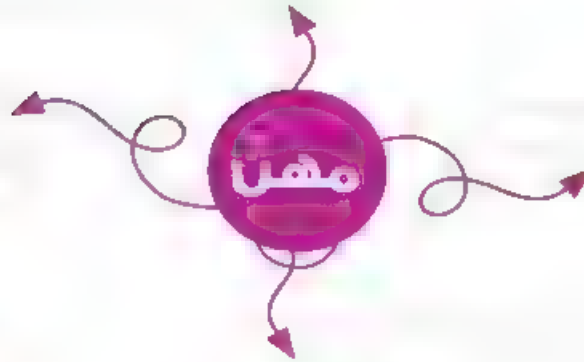
التطبيق

- هدف النشاط:
- إعادة سرد أحداث القصة.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم الأولى بذكر صاحب المهنة، وتقوم الثانية بسرد أحداث القصة، وكيف كان يعمل في الماضي؟
- الإجابة: مثل أن تقول المجموعة الأولى: مهندس؛ فتذكر المجموعة الثانية أحداث القصة؛ بأنه كان يبني بيوتًا بالمكعبات.

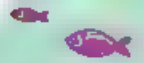
نشاط ٣ أرسم واكتب مهنتك في المستقبل:



نشاط ٤ فخر وعبر:



نشاط ٥، تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص:



لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ لاحظ واكتب المهمة التي تُعبّر عنها كل صورة:



نشاط ٢ عبّر وأرشفه مُستخدماً هذه الحروف (س - خ - ب - ك - ا - ج - ر - ز):

نشاط ٣ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



نشاط ١: وغي صوتي، التغير بالكتابة.
نشاط ٢: وغي صوتي - دفع، يدفع الضوab: ليكو كلمة مفروءة.
نشاط ٣: وغي صوتي: يحد الضوب الناقص من الكلمة.

الأهداف

تمهيد

- يسأل المعلم التلاميذ: ما الوظائف التي ذكرت في قصة (آلة الزمن)؟ ثم يكتب على السبورة (نجار، مهندس، طبيب، ...). ويطلب منهم أن يستخدموا اسمي الإشارة (هذا - هذه) مع الكلمات.

نشاط 1

لاحظ واكتب المهنة التي تعبر عنها كل صورة:

- هدف النشاط:
- وعي صوتي: التعبير بالكتابة.
- شرح النشاط:
- سيلاحظ التلاميذ الصور التي أمامهم، وسيكتبون كلمة مألوفة عن كل صورة.
- الإجابة: طبيبة - مهندس - نجار

نشاط 2

عبّر وارسم مستخدماً هذه الحروف (س - ج - ب - ك - ا - ح - ر - ز):

- هدف النشاط:
- وعي صوتي - دمج: يدمج الأصوات؛ ليكون كلمة مقروءة.
- شرح النشاط:
- الاستراتيجية: المشاركة النشطة (الدراسة المستقلة).
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف الموجودة بالكتاب، ودمجها لتكوين ثلاث مهن منها.
- الإجابة: خباز - سباك - جزار

نشاط 3

أكمل الكلمات بالحرف الناقص.

- هدف النشاط:
- وعي صوتي: يحدد الصوت الناقص من الكلمة.
- شرح النشاط:
- الاستراتيجية: المشاركة النشطة (الأنشطة الاستكشافية).
- يدخل المعلم بحقيبة بها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بداخلها، وبعد مشاركة التلاميذ يفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحاً أم لا، ثم يلصق الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.
- الإجابة: نجار - مهندس - سباك - طبيب

نشاط ٤ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين).

- هدف النشاط:
- استخدام أدوات الاستفهام.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل، واختيار أداة الاستفهام الصحيحة.
- الإجابة: (أين - متى)

نشاط ٥ صل الكلمة التي تبدأ بـ (ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ بـ (ال) القمرية بالقمر.

- هدف النشاط:
- وعي صوتي وبصري: تمييز الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.
- شرح النشاط:
- يقرأ التلميذ الكلمات، ويوصل التي تبدأ بـ (ال) الشمسية بصورة الشمس، والتي تبدأ بـ (ال) القمرية بصورة القمر.

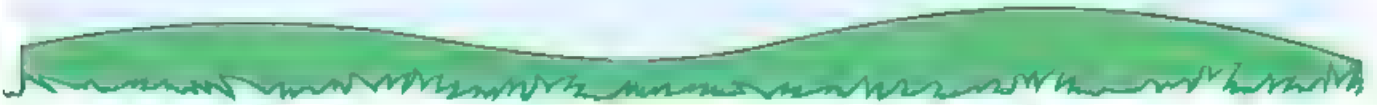
التطبيق

- هدف النشاط:
- دمج الحروف لتكوين كلمات.
- شرح النشاط:
- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الحروف (س - ب - ن - ا - ج - ر - ك - ل - ش - ط)، ويطلب منهم ترتيب هذه الحروف مكونين كلمات.

نشاط ٤ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين):

يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ



نشاط ٥ صل الكلمة التي تبدأ بـ (ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ بـ (ال) القمرية بالقمر:

النَّجَّارُ

الطَّاهِي



المُهَنْدِسُ

السَّائِقُ



المُعَلِّمَةُ

الطَّبِيبَةُ

نشاط ٤ استخكاه أذوات الاستفهام.
نشاط ٥ وعت صؤوتى ونصرتى، تفتير العزق بئى (ال) الشمسية والقمرية

الأهداف:



عند موهبة



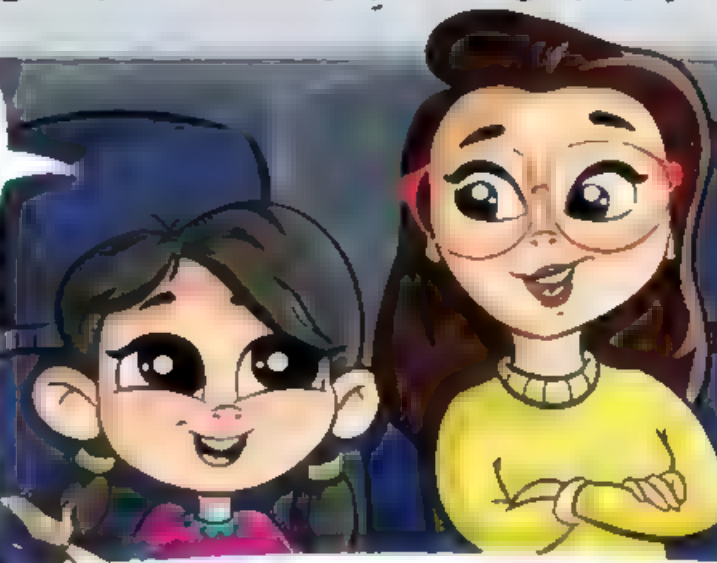
ذَهَبَتْ سَلَمَى مَعَ فَضْلِهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الشَّيْرِ، وَهَنَكَ شَاهَدَتْ
عُرُوضَ الْفَيَوَّانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاحِرِ، وَضَمِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عُرُوضِ الْمَهْرَجِ..

F

وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا
مِنَ الرَّحْلَةِ

٣

سَأَلَتْ سَلَمَى
الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ
يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ
عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ
الْفُدَعِ؟!

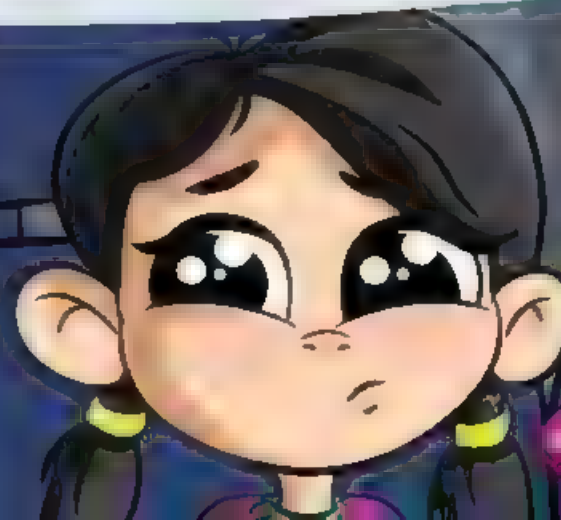


E

كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ.

٥

قَالَتْ سَلَمَى فِي
نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ:
أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةٌ.



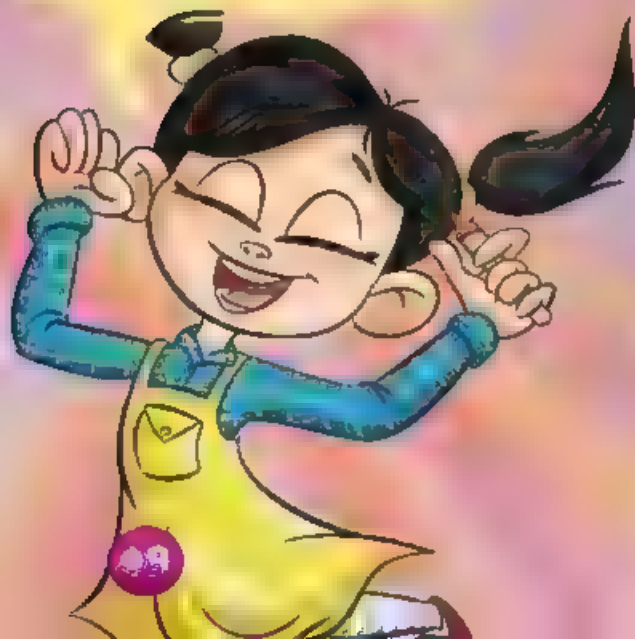


وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا
أَغْبَيْهُمْ فِي الرَّحْلَةِ.

فَرَسَمَتْ سَلَمَى صُورَةَ جَمِيلَةٍ وَمُعْبَرَةٍ عَمَّا أَغْبَيْهَا بِالرَّحْلَةِ.

وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ
صَاحَتْ سَلَمَى وَهِيَ
سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:

عِنْدِي مَوْهَبَةٌ.



فكر

نشاط فُكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمغناها:

قائمة المصطلحات

رَأَى

الَّذِي بَعْدَهُ

التَّقْدِيم

خِلَال

يَقْدِرُ

شَاهَدَ عُمَرُ صَاحِبَةً عَلِيًّا
وَهُوَ يَلْعَبُ.



شَاهَدْنَا الْعَرْضَ الْمُفْتَحَ
فِي السَّيْرِكِ.



وَجَدْتُ النُّقُودَ فِي أَثْنَاءِ
ذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ.



يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيذُ أَنْ يَرْسُمَ
وَرَدًا مُلَوَّنًا.



يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ
التَّالِي لِیَوْمِ الْأَحَدِ.



نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢: اِسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لِاسْتِثْنَاءِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

أفكار

نشاط (مكر وعبر، ثم شارك):

• هدف النشاط:

• التعبير عن المعنى بالرسم.

• شرح النشاط:

- يسمح المعلم للتلاميذ - في مجموعات - بالتحدث والمناقشة عن تجاربهم مع الرحلات، ويطلب منهم رسم ما أعجبهم فيها.
- يقول المعلم لهم: لدينا نص جميل يحكي عن رحلة إلى السيرك، وهي بنت في مثل سنكم استمعت برحلتها، وقامت برسم ما أعجبها فيها.
- يقرأ التلاميذ قراءة صامتة، أي بصوت هامس، ويمكن أن يطلب منهم المعلم وضع خط أو رسم دائرة حول الكلمة غير المفهومة لهم؛ لمناقشتها، وتوضيحها بعد القراءة الصامتة.
- الاستراتيجية: مشاهدة ميدانية.
- الوسيلة التعليمية: (صور).

• يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - التعبير عن الذات .

- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

• تعلّم لتكون - التواصل.

• يدخل المعلم ومعه صور لرحلة قام بها واستمتع فيها، ثم يحكي لهم عن الرحلة والأماكن التي زارها، ويعرض عليهم الصور، ويذكر جملة صحيحة لكل صورة، وبعد ذلك يجري مناقشة مع تلاميذه عن الأماكن التي استمتعوا بها في الرحلات التي قاموا بها.

اقرأ واكتشف

تهيئة

- يجري المعلم مناقشة بينه وبين التلاميذ ليعرض لهم موهبة، وهي المهارة والإجادة لشيء.
- يقوم برسم دائرة على السبورة، ويسألهم عن معناها (عصف ذهني) ويكتب ما يتوصلون إليه من معنى، ثم يفسرها من خلالها.
- يعرض المعلم بطاقتين عليهما (موهبة) - (موهوب أو موهوبة).
- متى نستخدم كلمة موهبة؟ ولماذا نحتاج إليها في كلامنا؟ ومن منكم موهوب؟ وفي أي شيء أنت موهوب؟

نشاط ١: صل كل كلمة بمعناها.

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- استراتيجية: المشاركة النشطة.
- في هذا النشاط يقسم المعلم تلاميذه لثلاث مجموعات.
- المجموعة الأولى: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الكلمات الجديدة (شاهد، العرض، أثناء، يستطيع، التالي) ويطلب منهم قراءتها، والتفكير في معناها.
- المجموعة الثانية: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الجُمْل التي تحتوي على الكلمات داخلها؛ ليفهموا معانيها، ويطلب منهم البحث عن معنى للكلمة التي تحتها خط (الكلمات الجديدة)، ويتقنوا للمجموعة الثالثة للبحث.
- المجموعة الثالثة: المجموعة التي معها معاني الكلمات الجديدة (خلال، رأى، يقدر، الذي بعده، التقديم) ثم يطلب المعلم من ٣ مجموعات العرض بعد المناقشة.

الإجابة:

شاهد: رأى	العرض: التقديم	أثناء: خلال
يستطيع: يقدر	التالي: الذي بعده	

المهارات الحياتية

نشاط ٦ اقرأ النص، ثم أجب:

هدف النشاط

- القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

القراءة الصامتة

- هذا النشاط ينقل التلاميذ من فهم معاني الكلمات إلى القدرة على استخدامها في سياق، ويوضح المعلم أن في هذا الحوار كلمات ناقصة، وعليهم اختيار الكلمة المناسبة من الكلمات الموجودة أمامهم، ويعملون في هذا النشاط بشكل فردي، ويعطيهم المعلم بعض الوقت للتفكير في الإجابة عن النشاط.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرون قصة قصيرة عن «سلمى» التي اكتشفت موهبتها، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.
- يراجع المعلم الإجابات معهم جميعاً، ويتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
- إذا وجد التلميذ خطأ يصوبه بكتابة الحل الصحيح بجانب الخطأ، مع عدم محو الإجابة غير الصحيحة؛ ليحدد أخطاءه ويتعلم منها.

الإجابة: ١ (حزينة، سعيدة)، ٢ (الساحر، المهرج)، ٣ (رسمت ما أعجبها في الرحلة)، ٤ (متروكة للتلميذ)

نشاط ٧ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

هدف النشاط:

- استخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيداً، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة: بالعرض - يستطيع - أشاهد - التالي - أثناء

نشاط ٨ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هباً اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط (لاحظ الجملة، ثم أكمل:

هدف البساط

- اكتشاف قواعد اللغة الصحيحة لاستخدامها في الكتابة والتحدث.

شرح النشاط:

- الأنشطة الاستكشافية - التصنيف.
- استكشاف أنواع الكلمة.
- في هذا النشاط يكتشف التلاميذ الفرق بين الاسم والفعل، والحرف.
- يعرض المعلم بطاقات مكتوباً عليها أسماء، وأخرى مكتوباً عليها أفعال، وثالثة مكتوباً عليها حروف، ثم يقسم التلاميذ لمجموعات، ويضع لكل مجموعة بطاقات متنوعة، ويطلب من كل تلميذ وضع بطاقته في مكانها المناسب داخل جدول التصنيف الآتي:

اسم	فعل	حرف

- يتابع عمل التلاميذ ولا يوجههم، ويطلب منهم ترك لوحة الإجابة عن النشاط بكتابهم بعد قراءة الكلمات الموجودة بالنشاط، وبعد انتهائهم يجمعهم المعلم ليوضح لهم الفرق بين ٣ مفاهيم، وأن الأسماء تدل على اسم إنسان أو حيوان أو مكان/ كل كلمة تبدأ بـ (ال) تكون اسماً، والأفعال إما ماضي أو مضارع أو أمر، والحروف ليس لها معنى إلا مع غيرها من الكلمات، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة للوحة التصنيف والنشاط بـ «كتاب التلميذ»، ويطلب منهم تصويب الأخطاء التي ظهرت بعد فهمهم المفاهيم.
- في التقييم لفهمهم يطلب منهم، كل على حدة، الإتيان بأمثلة للاسم، والفعل، والحرف.

الإجابة:

سلمى - المدرسة - المشروع - ذهبت - إلى - و

نشاط ١ اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- في بداية القصة كانت سلمى (مسرورة - حزينه) وفي النهاية كانت (سعيدة - نادمه).
- ٢- رأت سلمى في السيرك عرض و
- ٣- المعلمة اكتشفت موهبة سلمى عندما
- ٤- فرحت سلمى بأن عندها موهبة؛ لأن

نشاط ٢ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

أشاهد بالعرض أثناء يستطيع التالي

قالت المعلمة: غدا سنقوم المدرسي. من قراءة النشيد؟
قلت: أنا يا معلمتي أحب أن أقرأ النشيد، و زملائي يعرضون أعمالهم.
في اليوم ذهبت إلى المدرسة، وفي عرضي النشيد وجدت أبي
بين الحاضرين.



نشاط ٣ حان الان وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣/ لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ الجملة، ثم أعمل:

ذهبت سلمى إلى المدرسة، وعرضت المشروع.

اسم إنسان هو ، اسم مكان هو
اسم حدث هو هذه كلها تسمى أسماء.
في الجملة فعل هو وأدوات ربط هي

نشاط ٢ (ب) القراءة بطلاقة: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢ (ج) اكتشاف الكلمات واستخفافها، وتخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢ (د) قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للاميد الصف الثاني الابتدائي.
نشاط ٣ التوصل إلى المفاهيم الجد يذو: الفعل، والأسماء، والكرف.



٤/ لاحظ وتعلم:

نشاط صنّف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

أريدُ في أكونُ ثمّ تعرّف مهارات وظيفّة أحمدُ عن

الاسم	الفعل	الحرف
مهارات		

٥/ شارك:

نشاط عبّر بالرسم عن موهبتك، وشارك مع زملائك:

نشاط اتّبِع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

التّالي

يَسْتَطِيع

أثناء

بالعرض

أشاهد

نشاط اكتب بخط النسخ:

يَتَمَتَّعُ كُلُّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

نشاط ٤ التّمييز بين الفعل، والاسم، والحرف.
نشاط ٥ (أ) التّعبير عن المَعْنَى بالرّسم.
نشاط ٥ (ب) استخدام قواعد اللّغة عند الكتابة.
نشاط ٥ (ج) كُتِبَ مُراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:



٤) لاحظ وتعلم

نشاط (صف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال

• **هدف النشاط:**

• التمييز بين الفعل، والاسم، والحرف.

• **شرح النشاط:**

• يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وكتابتها في مكانها الصحيح داخل الجدول.

• لا بد أن يستخدموا دائماً المفاهيم الجديدة التي يتعلمونها.

الإجابة:

اسم	فعل	حرف
مهارات / وظيفه / أحمد	أريد / أكون / تعرف	في / ثم / عن

٥) شارك

نشاط (عبر بالرسم عن موهبتك، وشارك مع زملائك

• **هدف النشاط:**

• التعبير عن المعنى بالرسم.

• **شرح النشاط:**

• يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً للرسم.

• يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن

الاستماع - التعبير عن الذات - التعبير اللفظي، وغير اللفظي.

• قد يوجّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط

إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء بأن:

- تكون الموهبة واضحة.

- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم، الكتابة).

المهارات الحياتية:

• تعلّم لتكون - التواصل.

المهارات الحياتية

نشاط (اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية.

• **هدف النشاط:**

• كتابة: استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• **شرح النشاط:**

• يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلاميذ:

(شاهدت - تستطيع - العروص - التالي - موهبة).

ملحوظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط

الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين

أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد

الكتابة التي تعلمها.

نشاط (اكتب بخط النسخ

• **هدف النشاط:**

• استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• **شرح النشاط:**

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة

أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات

الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

أريد أن أكون طبيباً

ملحوظة

١- يُعد نشاطاً (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

أفكر

تهيئة

- يسأل المعلم سؤال النشاط: ماذا تمنى أن تكون في المستقبل؟
- التعلم باللعب.
- يحضر المعلم ألعاب المهن وأدواتها أو صور المهن وأدواتها (المعلم - الطبيب - الشرطي - المهندس)، ثم يعرض المهن عليهم.
- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة مهمة محددة.
- المهام (تحديد اسم المهنة - أدوات المهنة - مكان العمل لهذه المهنة - مهارات هذه المهنة).
- يبدأ التلاميذ في اللعب، ويدونون ما يطلبه المعلم على ورقة؛ لتعرض كل مجموعة ما دونته.

نشاط (فكر وعبر، ثم شارك)

هدف النشاط:

- التعبير عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بطرح سؤال: ما العمل الذي تمنى أن تعمله في المستقبل؟ وما الأدوات التي ستساعدك في إنجاز عملك؟
- ما المكان الذي ستعمل به؟
- هل لابد أن تُتقن مهارات بعينها حتى تتمكن من أداء عملك؟
- يوضح المعلم المهارات التي يحتاج التلاميذ إليها في إنجاز أعمالهم، مثل: الحديث الجيد/ حل المشكلات/ التواصل مع الآخرين، عمل الدعاية اللازمة للعمل/ البحث والتفكير.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع، المناقشات الجماعية، التعبير اللفظي، وغير اللفظي.

- قد يوجّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الإصغاء النشط أثناء المناقشات، ووضوح الشرح عند العرض، ويعبر التلاميذ عن الوظائف التي يحبون أن يعملوا بها في المستقبل بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم)، ثم يشاركون ما عبروا عنه مع زملائهم.

المهارات الحياتية

- تعلم لتكون - التواصل.

اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال السياق والصورة.
- يوجّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبَدْء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥ - ٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يصوّب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات.

- يتيح بعض الوقت لذلك (من ٣ - ٥ دقائق)، ويتجول بينهم ليتعرف ما يواجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- مثل أخي: كأخي وظيفة: عمل أنقذني: حماني
- التواصل: الوصول تنمّي: تزيد

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا

١- فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:



٢- اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها.



قائمة المعاني

الوصول

عمل

أخي

حقاني

تريد

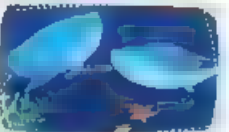
أحب أن أكبر مثل أخي.

وظيفة عامل النظافة مهمة.

السباح أنقذني من الغرق.

يتم التواصل بين الحيتان عن طريق الأصوات.

الرياضة تنمي العضلات لتكون قويًا.



الأهداف

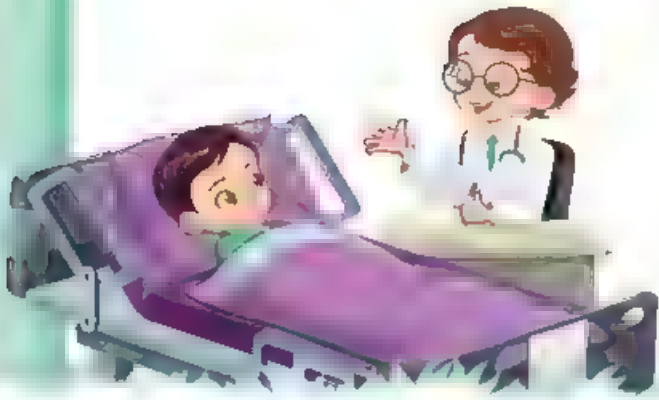
نشاط ١: التمييز عن المعنى بالرسم.

نشاط ٢: (١) استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.
الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ وَظِيفَةِ الطَّبِيبِ؟
أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟
الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ
الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ،
وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.
أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛
حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



نشاط ١ اقرأ النص، ثم اجب:

- ١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).
- ٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نِظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).
- ٣- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ وَ
- ٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ

نشاط ٢ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مِثْلُ	التَّوَاصُلِ	إِنْقَاذُ	تَنْمِيَةُ	وِظِيفَتُهُ
عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَاحًا	عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنْ			
هِيَ	النَّاسِ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحْرِ.			
هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى	مَهَارَاتِ السَّبَاحَةِ وَمَهَارَاتِ			بِالإِشَارَةِ.

نشاط ٢ (ب.ج) اِخْتِصَابُ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَخُذِيذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٦١ اقرأ النص، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- اكتساب الكلمات، واستخدامها، وتحديد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

• التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقروءون قصة قصيرة عن «سلمى» التي اكتشفت موهبتها، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.
- يراجع المعلم الإجابات معهم جميعاً، ويتوصل إلى الإجابة الصحيحة.

- إذا وجد التلميذ خطأ يصوبه بكتابة الحل الصحيح بجانب الخطأ إذا أخطأ، مع عدم محو الإجابة غير الصحيحة ليحدد أخطاءه ويتعلم منها.

الإجابة:

- ١- والده.
- ٢- طبيباً.
- ٣- حل المشكلات - مهارات التواصل.
- ٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦٢ صغ الكلمات في مكانها المناسب:

• هدف النشاط:

- اكتساب الكلمات الجديدة، واستخدامها، وتحديد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيداً، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

- يدخل المعلم ومعه الكلمات الجديدة على بطاقات، ثم يضعها واضحة على السبورة، ويطلب من تلاميذه قراءتها، وبعد ذلك يعرض عدداً من الجمل التي بها الكلمات الجديدة، مثل: (التواصل، إنقاذ، التنمية، وظيفته) ثم يناقشهم في معانيها، ويطلب منهم جميعاً الانتقال لـ «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط، وبعد ذلك يقوم بعمل تغذية راجعة؛ ليتأكد من إجاباتهم ومدى فهمهم المعنى، واستخدامه.

الإجابة:

مثل - وظيفته - إنقاذ - تنمية - التواصل

• التطبيق

- يعرض المعلم على التلاميذ معلومات أكثر عن مهنة الطبيب.
- يطلب منهم الحديث عن أدواته وتخصصاته (أسنان، جراحة) ويخمنون في أي تخصص يعمل والد أحمد.
- يذكرون مكان وظيفة والد أحمد، وأهمية وظيفته للمجتمع.
- يسألهم: هل مهنة المعلم، والمهندس، والجندي من أهم المهن أم أن كل المهن مهمة؟ مثل مهنة الطباخ/ عامل النظافة/ الحجاز/ الفلاح، ويمكنه طلب نشاط تصميم ماكيت للوظائف.
- يوضح المعلم مهارات التواصل: التواصل مع الآخرين، والتواصل مع التطور، ومعرفة كل ما هو جديد، ويناقشهم في المهارات المطلوبة في القرن الـ ٢١؛ ليتعرفوها.

نشاط ٢ جان الان وقت القراءة الجهرية، هيا
اتبع تعليمات معلمك:

- هدف النشاط:
- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- شرح النشاط:
- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣/ لاحظ واكتشف

نشاط ٣ اقرأ ولاحظ الجمل الالية.

- هدف النشاط:
- القراءة بفهم (نحو). القدرة على معرفة وتمييز حروف الجر.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم بحروف الجر (في - من - إلى).
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة، وملاحظة الخطأ الموجود بها؛ حيث سيلاحظون أن الجمل غير صحيحة، ويتقصها شيء ما ليكمل معناها.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بملاحظة الفرق بين الجمل، وإيجاد العلاقة بين تركيب وبنية الجملة وحروف العطف الموجودة بها.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

- يطلب المعلم منهم قراءة الجمل ثانية بعد إضافة حروف الجر إليها، وملاحظة الفرق، وبعد ذلك يوضح أن هذه الحروف تسمى حروف الجر، وهي لا يتضح معناها بمفردها، بل يجب أن تكون في سياق الجملة.

نشاط ٤ فكر وعبر:

- هدف النشاط:
- التعبير بالكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم المعلم بعصف ذهني شفهي، ويسأل التلاميذ: ما المهارات التي يحتاج سائق الأتوبيس إليها؟
- يستخرج منهم الإجابات، ويضعها على السورة في شكل خريطة ذهنية، ثم يضيف المهارات حتى يكون على السورة - على الأقل - ست مهارات.
- يعطي المعلم الإرشادات لكل تلميذ بكتابة أكثر أربع مهارات أهمية بالنسبة لهم.
- يعطي وقتاً كافياً لهم ل يكتبوا فيه.
- يطلب من بعضهم مشاركة ما كتبه في الفصل.

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكمل بحرف مناسب (ال - في - من).

- هدف النشاط:
- القراءة بفهم (نحو): القدرة على معرفة وتمييز حروف الجر.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار حرف الجر المناسب؛ لتكوين جملة ذات معنى.

الإجابة:

(في - إلى - من - من)

المهارات الحياتية



نشاط ٢ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

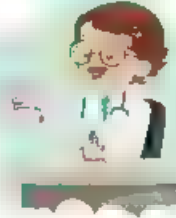
نشاط ٣ اقرأ ولاحظ الجمل الآتية:



أَخَذْتُ أُمِّي الْكِتَابَ.



أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ مُبَكَّرًا.



يَعْمَلُ أَبِي الْمُسْتَشْفَى.

اقرأ الجمل مرة أخرى ولاحظ الفرق:

يَعْمَلُ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الْكِتَابَ.

نشاط ٤ فخر وعبر:



٤ لاحظ وتعلم:

نشاط ٥ احمّل بحرف مناسب (إلى - في - من):

أَضَعُ مَلَابِسِي دُولَابِي. أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.

التَّفَاحُ أَشْهَى الْفَوَاكِهِ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ الْمَتَجَرِّ.

نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
نشاط ٣ (أ): القراءة بفهم (بخو): الفكرة على مغرفة وتغيير كزوف الجز
نشاط ٣ (ب): التغيير بالكتابة.

الأهداف



نشاط ب خُونْ كَلِمَاتِ تَعْبَرُ عَنْ وَظَائِفِ:

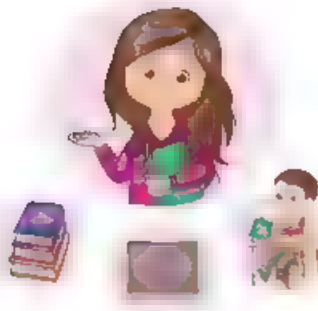
(هـ - م - س - ن - د)

(ا - خ - ز - ب)

(ب - ي - ط - ب)

شارك

نشاط ب خُمْنِ اسْمِ الْمِهْنَةِ، ثُمَّ اخْتَبِهَا:



Apple of the book is a good one to read. It is a good one to read. It is a good one to read.

Apple of the book is a good one to read. It is a good one to read. It is a good one to read.

Apple of the book is a good one to read. It is a good one to read. It is a good one to read.

نشاط ب اَتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مَعْلَمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَبْطُ النَّفْسِ

التَّفْكِيرِ

التَّوَاصُلِ

الْمَسْئُولِيَّةِ

تَنْظِيمِ الْوَقْتِ

نشاط ج اخْتَبِ بِحَظِّ النُّسخِ:

الْعَمَلُ شَرَفٌ.

نشاط د (ب) التَّعْبِيرُ عَنْ الْكَلِمَاتِ بِالرُّسْمِ.
نشاط هـ (ا) كِتَابَةٌ وَتُخَذُّ، كِتَابَةٌ كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ تُدْخَلُ عَلَى الْوُضُوعِ.
نشاط و (ب) اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْلُغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
نشاط ز (ج) يُكْتَبُ مَرَّاتٍ قَوَاعِدُ الْكِتَابَةِ.

الأهداف

نشاط ٦٦ كَوْن كلمات لعب عن وظائف:

• هدف النشاط:

- التعبير عن الكلمات بالرسم.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف ودمجها ليكوّنوا كلمة، ثم يعبروا عن هذه الكلمة بالرسم والكتابة.

الإجابة: (طبيب - خبار - مهندس)

شارك

نشاط ٦٧ خُص اسم المهنة، ثم اكتبها:

• هدف النشاط:

- كتابة وتحدث: كتابة كلمة صحيحة تدل على الوظيفة.

• شرح النشاط:

- يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً للرسم، والمشاركة.

نشاط ٦٨ اتبع إرشادات معلمك في املاء الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- كتابة: استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- يعرض المعلم صوراً للمهن، ويطلب من تلاميذه تعرّف أسماء هذه المهن.
- يطلب منهم الإجابة عن النشاط في «كتاب التلميذ».
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليُمليها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجّعهم.

ملحوظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقس مدي قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يقرّع التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيّاً على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأً فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

نشاط ٦٩ اكتب بخط النسخ

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كمودج أثناء متابعة التلاميذ له، ويقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته، وفي هذه الأثناء يتحرك بينهم؛ للتوجيه والإرشاد للتصويب إن وجد خطأ.

نموذج السيرة الذاتية

تمهيد

- يُعدُّ نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة السيرة الذاتية، وما المطلوب لكتابتها.

تهيئة

- مناقشة التلاميذ في أسباب ظهور السيرة الذاتية، وأنها وسيلة من وسائل البحث عن الوظائف؛ بحيث يذكر فيها الشخص كل مواهبه ومهاراته التي تؤهله للعمل بوظيفة ما، ثم يبدأ في مناقشتهم: كيف سيكتبونها؟ وما الجُمْل التي سيكتبونها؟ وما الوظيفة التي يبحثون عنها؟
- عمل سيرة ذاتية.
- لمت نظر التلميذ للأشياء التي يجب توافرها في كتابة السيرة الذاتية؛ لكي تكون واضحة؛ كالكلمات المستخدمة (الأسماء - الأفعال).
- المهارات والمواهب الموجودة لدى المتقدم للوظيفة.
- الوظيفة المتقدم لها.
- الكتابة الصحيحة، والخط الجيد.

نشاط (أ) اكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية.

- **هدف النشاط:**
- كتابة جُمْل كاملة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ إكمال السيرة الذاتية بالكلمات المناسبة، ثم يطلب منهم قراءة النموذج، وتوجيه عناية التلاميذ إلى عناصره.
- لا بد من تحديد الآتي داخل كل سيرة ذاتية: (الاسم - السن - الموهبة - المهارات - الوظيفة المطلوبة).
- استخدام كلمات ملائمة، مع مراعاة علامات الترقيم المناسبة.

نشاط إضافي

- تقسيم التلاميذ لمجموعات، وطلب عمل سيرة ذاتية لشخص آخر متقدم إلى وظيفة مختلفة

نموذج سيرة ذاتية

نشاط أكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية:

مهندس عاملاً الرسم الاسم المهارات

حازم مراد :

السن: ثلاثون

المهبة:

التخطيط الجيد - الإبداع في التصميم

الوظيفة: بناء



نشاط كتابة جمل كاملة

الأهداف



نشاط اكمل خريطة تحليل الشيرة الذاتية:



نشاط القراءة يفهم الأديب، تقييهم النص من حيث الشكل والأشياء.
الكتابة، استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف

نشاط (أكمل خريطة تحليل السيرة الذاتية:

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم (الأدب): تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- الكتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

• شرح النشاط:

- المعلم يقرأ مع تلاميذه النص، ويطلب منهم تحليل ما فيه من معلومات.
- الكلمات المناسبة من (أسماء وحروف).
- (الاسم - السن - الموهبة - المهارات - الوظيفة).
- يطلب المعلم من تلاميذه تحليل النص ويشجعهم على ذلك، وتدوين النتائج التي توصلوا إليها في الخريطة التحليلية للسيرة الذاتية بأنفسهم، وبعد قراءتهم النموذج.

كتابة سيرة ذاتية

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.
- الفَهم القرائي: معرفة بنية السيرة الذاتية، واستخدام الكلمات الوظيفية.
- المهارات الحياتية: تعلّم لتكون/ التواصل الجيد - تعلم لتعيش/ حل المشكلات.

• شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ حول أهمية السيرة الذاتية، وضرورة الاهتمام بكتابة مهاراتهم ومواهبهم فيها؛ حيث إنها السبيل للحصول على وظيفة.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة إيجاد العلاقة بين الأشياء المختلفة كالتواصل غير اللفظي، وعلى التلاميذ التفكير في المهنة التي يفضلون العمل بها عندما يكبرون، وتحديد العلاقة بين هذه المهنة والمهارات التي تتطلبها وباقي متطلبات هذه الوظيفة اللازمة لوضعها في السيرة الذاتية، ثم التعبير عنها بجُمل مُعبرة ومفيدة.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعرف - التواصل - التفكير الناقد.
- يطلب من تلاميذه تخيّل أنهم ذهبوا إلى المستقبل بعد ٢٠ عامًا من الآن، وسيبحثون عن وظائف، وعليهم كتابة سيرهم الذاتية؛ لكي يحصلوا عليها.
- لا بد من تحديد الآتي داخل السيرة الذاتية: الاسم، السن، الموهبة، المهارات، الوظيفة المتقدم إليها.

كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

هنا نركب آلة الزمن ولذهب إلى المستقبل،
نحن الآن في عام ٢٠٤٠، وقد كبرت وحان وقت
توظيفك..

هنا اكتب سيرتك الذاتية؛ لتلتحق بالوظيفة
التي تحبها.

الاسم:

السن:

الموهبة:

المهارات:

الوظيفة:

فَطْ جَمِيلٌ

جَمَلٌ صَحِيحَةٌ

إِفْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهَبَةٌ
وَمَهَارَةٌ وَوَضِيقَةٌ

الأهداف



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



الهدف	مستوى	مستوى	مستوى	مستوى
جمالي صحيحة				
خطي جميل				
إملائي صحيح				
كلماتي مناسبة				
موهبتي ومهاراتي ووظيفتي				



نصائح هامة لكتابة الشخصية في التقويم الذاتي

الاسم:

السن:

الموهبة:

المهارات:

الوظيفة:

الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
تقديم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام التزام دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات السيرة الذاتية بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة «سيرهم الذاتية» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

نشاط (بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابه السيرة الذاتية مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

• هدف النشاط:

- مراجعة الكتابة لتقويتها، مع التوجيه والدعم.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص السيرة الذاتية مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة السيرة الذاتية متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) ساءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

نشاط ١ مكر، ثم أجب:

- هدف النشاط:
- طرح الأسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص، والإجابة عنها.
- شرح النشاط:
- سيقوم التلاميذ بملاحظة الصور؛ لتذكر الأحداث التي دارت في النص، ثم استكمال الجملة الموجودة أسفل كل صورة.

الإجابة:

- الرسم
- كان طيباً
- مهندس براء

نشاط ٢ اكتب وعبر:

- هدف النشاط:
- كتابة جملة مفيدة باستخدام علامة الترقيم المناسبة في نهايتها.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بملاحظة الصورتين اللتين هما أساساً مشاهد من القصة، ويعبرون عن كل منهما بجملة واحدة صحيحة.

نشاط ٣ صوب الأخطاء من الجمل الآتية:

- هدف النشاط:
- أساليب: يميز بين أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بقراءة الجمل، وملاحظة الخطأ الموجود بها، وكتابة الجملة بعد تصويبها.

الإجابة:

- فعل
- حرف
- اسم

لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١٠ فُكِّرْ، ثُمَّ أَجِبْ:



مُهَنِّةٌ حَازِمٌ كَانَتْ



وِظِيفَةٌ وَالِدٌ أَحْمَدُ



مَوْهَبَةٌ سَلْمَى كَانَتْ

نشاط ١١ اُكْتُبْ وَعَبِّرْ:



نشاط ١٢ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

كَلِمَةٌ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

كَلِمَةٌ (مِنْ) فِعْلٌ.

كَلِمَةٌ (سَلَمَى) حَرْفٌ.

نشاط ١ : طَرِّحْ الْأَنْشِطَةَ وَالْإِجَابَةَ عَنْهَا خِوَلِ الثَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢ : كِتَابَةُ جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ التَّنْقِيصِ (.) فِي نَهَائِهَا
نشاط ٣ : أَشْغَالِيَّةٌ التَّنْقِيصُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

الأهداف:





نشاط ٤ اختر ممّا بين القوسين:

١- يَعمَلُ الطَّيِّبُ _____ المُستَشْفَى. إلى عَنْ في

٢- الرِّسْمُ _____ الهَوَايَاتِ الجَمِيلَةِ. إلى مِنْ عَنْ

٣- يَذْهَبُ المُعَلِّمُ _____ عَمَلِهِ صَبَاحًا. في عَنْ إلى

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ.

- نشاط ٤ اشتخافم خزوف الجر المناسبة في الجمل.
نشاط ٥ اشتخافم قواعد اللغة في الكتابة
نشاط ٦ اكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف

نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

• هدف النشاط:

- استخدام حروف الجر المناسبة في الجُمْل.

الإجابة:

١- في

٢- من

٣- إلى

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- الكتابة مع مراعاة القواعد الصحيحة لها.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء التلاميذ هذه الكلمات: (مهارة - موهبة - وظيفة - عمل).

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- كتابة الحروف كتابة صحيحة، مع مراعاة علاقة الحرف بالسطر.

مراجعة

تهيئة

- هذه المراجعة تعد تأملًا فيما تعلمه التلميذ طيلة المرحلة السابقة في محور «من أكون؟».
- يستطيع المعلم عرض المفاهيم التي تعلمها التلاميذ، ويعرض أيضًا المهارات والأساليب التي يشعر بأنها تصل إليهم بشكل جيد... وله أيضًا أن يضيف أسئلة جديدة؛ لمراجعة ما تم تعلمه معهم.
- يمكنه أن يدكر تلاميذه بالنقاط المهمة التي درسوها الفترة الماضية، ويربط بين المحور وما تعلموا فيه، ويقوم كل تلميذ بالتأمل فيما سيملكه منه هذا المحور في مواجهة الحياة، والتعامل مع المواقف التي يظهر من خلالها ما تعلمه من مهارات وسلوك، وكيف سينعكس سلوك المواطن، والتقدير، والتعاطف في تعامله مع المواقف التي ستواجهه بعد تعلمه.
- لا بد أن يظهر التلميذ تغييرًا في سلوكه ناحية المواقف السلبية بمدرسته، ومن قبل زملائه، وكذلك تجاه طعامه، وتناوله الوجبات الصحية، ويبدو ذلك أيضًا بوضوح في تقديره واحترامه، وتغيير نظرته للوظائف والوهن المختلفة بعد دراسته موضوع الوظائف.

نشاط ١ اكمل بكلمات مناسبة.

- **هدف النشاط:**
- **قراءة بطلاقة:** استخدام الكلمات الجديدة المناسبة مع السياق.
- **شرح النشاط:**
- يُخرج المعلم البطاقات التي استخدمها طيلة المحور، ويطلب من تلاميذه قراءتها، ويشجعهم على استخدامها باستمرار في حديثهم.
- **الإجابة:** متوازن/ طعام / وجبة/ نشيط/ التعليم/ أكون

نشاط ٢ أدخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

- يُقبل من التلميذ أي جملة يأتي بها ما دامت صحيحة كتابةً، وتأليفاً.

هدف النشاط:

- **قراءة وكتابة:** تأليف الجمل باستخدام الكلمات الجديدة التي تعلمها.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات، ووضعها في جمل توضح معناها.

الإجابة: «مروكة للتلميذ»

نشاط ٣ اكمل الحمل الالبسه بما هو مطلوب بين القوسين

هدف النشاط:

- **أساليب وتراكيب:** استخدام قواعد النحو في الكتابة.

شرح النشاط:

- على المعلم أن يوجه التلاميذ لقراءة الشاط، ويسألهم عن طريقة إجابته، ثم يشرح لهم المطلوب منه بعد مناقشتهم.

الإجابة:

- (أ) متى سافرت إلى الإسكندرية؟
- (ب) نحن تلاميذ ماهرون.
- (ج) ذهبت إلى المدرسة صباحًا.

نشاط إضافي

- عبر عن موضوع أعجبك من خلال دراستك المحور الأول، ولماذا أعجبك؟ وتحدث مع مُعلمك وزميلك عن الذي تعلمته من خلال هذا الموضوع.

هدف النشاط:

- **استماع وتحدث وكتابة:** مراعاة قواعد اللغة.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم ما تعلموه خلال المحور، ويتأمل الموضوعات التي قُدمت به، ومدى ارتباطها بمعنى المحور نفسه، وما يناقشه من موضوعات بالفعل.
- يهتم المعلم بربط ما تعلمه التلاميذ خلال المحور بحياتهم، وكيف يؤثر التعليم في تغيير سلوكهم وتفكيرهم.

مَرَاجَعَة

نشاط ١ أعمل بكلمات مناسبة:

وَجَبَةٌ طَعَامٌ التَّغْلِيمُ أَكُونُ مُتَوَازِنٌ نَشِيطٌ

أَنَا أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ : لِأَنِّي أَتَنَاوَلُ الْفُطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ،
أَفْضَلُ . صَحِيَّةٌ؛ لِأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي
اسْمُهُ نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ وَالْعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٢ أدخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

مهارة

مؤهبة

مُهَنَة

نشاط ٣ أعمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

أ- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ لَيْلًا. (ضَعْ سُؤَالَ)

ب- أَنَا تَلْمِيزٌ مَاهِرٌ. (اسْتَخْدِمْ نَحْنُ بَدَلًا مِنْ أَنَا)

ج- ذَهَبْتُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا. (حَرِّفْ جَرًّا)

نشاط ١ قراءة بطلاقة: استخدام الكلمات الجديدة المناسبة مع السياق.
نشاط ٢ قراءة وكتابة وتأليف الجمل باستخدام الكلمات الجديدة التي تعلمها
نشاط ٣ أساليب وتراكيب: استخدام قواعد النحو في الكتابة.

الأهداف



العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



- يدخل المعلم الفصل، ويسأل التلاميذ: من يعرف أين نعيش؟
- وبعد مشاركتهم، يسألهم: من يعيش معنا؟ وبعد ذلك يذكر لهم أمثلة للحيوانات والأشجار
- يسألهم: وماذا يوجد أيضًا في عالمنا؟ وبعد مشاركتهم يذكر لهم أمثلة كالبهار، والأنهار، والسماء، والنجوم، والشمس، ويقوم بعمل النشاط.

المهارات الحياتية (العالم من حولي)

- هدف النشاط:
- الاستماع والتحدث: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- شرح النشاط:
- يرسم المعلم على السبورة دائرة كبيرة، ويطلب منهم أن يرسموا واحدة مثلها، ويوضح لهم أن هذه الدائرة هي عالمنا، وعلى كل منا أن يضع بداخلها ما يوجد في عالمنا الذي نعيش فيه.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع - المناقشات الجماعية - التعبير اللفظي، وغير اللفظي
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم للأشياء الموجودة في عالمنا شكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية

- نعلم لتكون - التواصل.

الهدف

- يدخل المعلم الفصل، ويُطفئ الأنوار، ويطلب من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم، ويتخيلوا أنهم ينظرون للسماء ليلاً، فماذا سيجدون؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم عمل نشاط.

نشاط (سماء الليل):

- **هدف النشاط:**
 - المشاركة بفاعلية في بعض المحادثات.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُعبّر عما في مخيلته بالرسم والكتابة عن السماء وما بها، ثم يختار مجموعة عشوائية لاستعراض ما تم عمله.

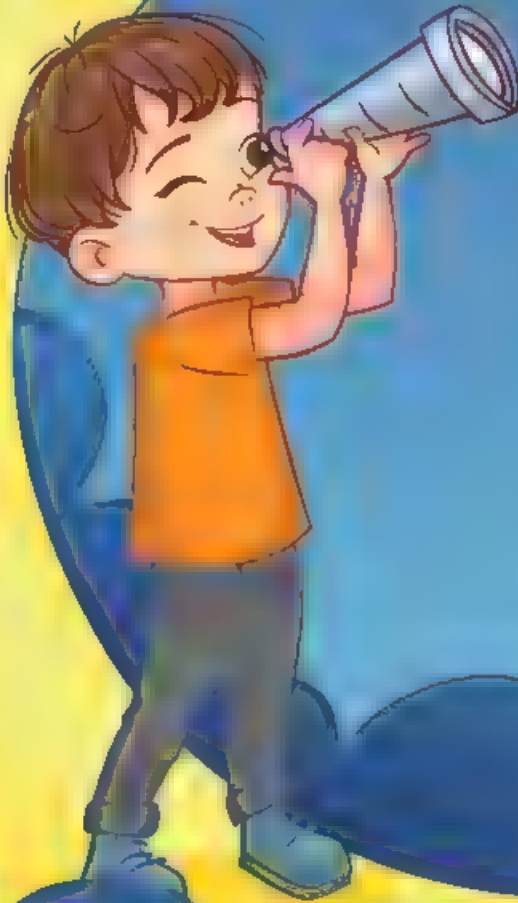
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - التعبير عن الذات.
- قد يوجّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
 - تكون فكرته واضحة.
 - يعبر عنها بشكل لمطي (التحدث) وغير لمطي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- نعلّم لتكون - التواصل.

الموضوع الاول

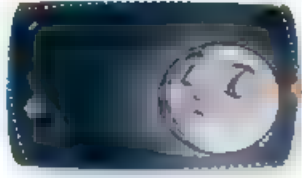
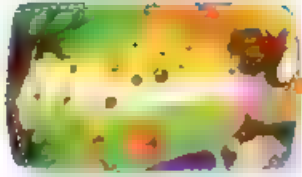
مَسَافَةُ الْفَنَاءِ



قِصَّةُ الْأَسْهَابِ: لَا أُحِبُّ الظَّلَامَ



صن كل صورة لما تعبر عنه:



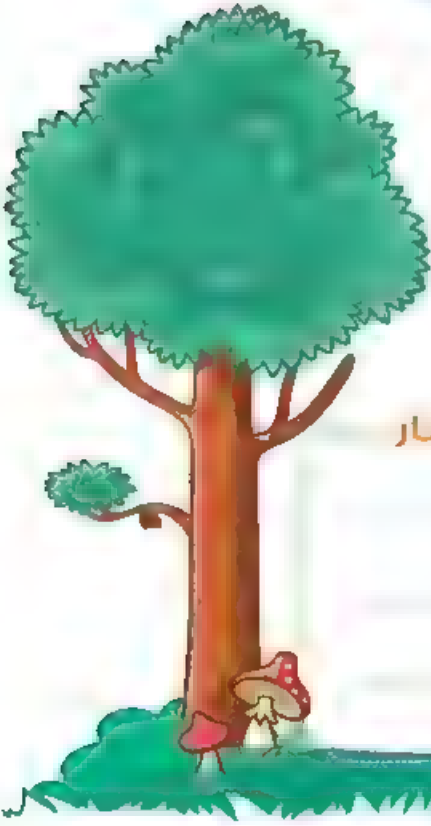
طاقة

مُخْتَبَر

قمر

نجوم

صنّف ما يحدث في الليل والنهار:



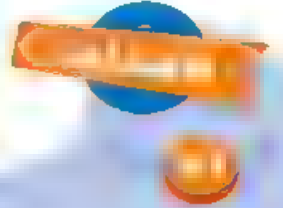
تَنَمُّو الشَّجَرُ
تَظْهَرُ الْأَسْتَانُ
تَنَمُّو الْأَشْجَارُ

في النهار

في الليل



نشاط ١: تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
نشاط ٢: القراءة بحدٍ، لتخدي ما يقوله النص صراحةً.



قصة الاستماع
(لا أحب الظلام)
بدليل المعلم
صفحة ١٦٢

لا أحب الظلام

الهدف

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه أن يتنبهوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة في «كتاب التلميذ» (المعلم فقط من يقرأ القصة، وعلى التلميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ثم يرسم المعلم على السبورة شمسًا، وقمرًا، وأرضًا، ومصباحًا، ويسألهم: ما المشترك بين هذه الرسومات؟ وبعد مشاركتهم والاستماع إليهم يُخبرهم بأنه سيقرا قصة للتوضيح.

١ نشاط: صل كل صورة لما تعبر عنه:

- **هدف النشاط:**
- تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**
- يوصل التلاميذ كل صورة لما تعبر عنه.

٢ نشاط: صنف ما يحدث في الليل والنهار:

- **هدف النشاط:**
- القراءة بحذر؛ لتحديد ما يقوله النص صراحةً.
- **شرح النشاط:**
- يقوم التلاميذ بالقراءة في الليل والنهار، ويوضح لهم المعلم أن عليهم قراءة الجمل المكتوبة أعلاه، وإعادة كتابتها مرة أخرى بالأسفل في الليل أو في النهار حسب الإجابة الصحيحة.
- **الاجابة** يعمو الشعر في الليل / تظهر الأسنان في الليل / تنمو الأشجار في النهار

نشاط ٣ عبّر عن كل صورة:

• هدف النشاط:

- تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأهمية تحتاج إلى تركيز بعد قراءة القصة.
- ثم يطرح عليهم النشاط، ويطلب منهم الإجابة عنه بجملة من إنشائهم.
- الإجابة: طاقة الشمس / شمس / قمر

نشاط ٤ لاحظ وعبّر:

• هدف النشاط:

- تحديد الموضوعات المركزية للنص، وتلخيص التفاصيل والفكر الرئيسة الداعمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة جيدًا، ثم كتابة ما يعبر عنها (لكل تلميذ حرية التعبير؛ شرط أن يفيد معنى أن الأرض تدور حول نفسها، وذلك سبب في وجود الظلام أو الليل).
- يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لاستعراض ما قاموا به.

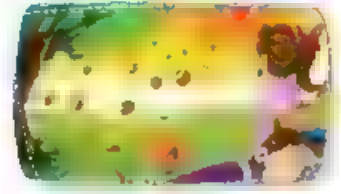
• هدف النشاط:

- تحديد ما يريد المعلم شرحه أو وصفه.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ الشمس، والقمر، والظل، والضوء.. ويطلب من كل مجموعة المناقشة، ويذكر كل المعلومات الخاصة باسمها، وتعرض كل مجموعة ما قامت به.

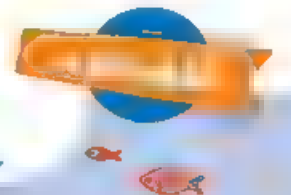
٣ غبّر عن كل صورة:



٤ لاحظ وعبّر:

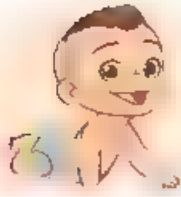


نشاط ٣: تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للشباق في النص.
نشاط ٤: تحديد الموضوعات المركزية للنص، وتلخيص التفاصيل والفكر الرئيسة الأعمدة



لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

١ عَبرَ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



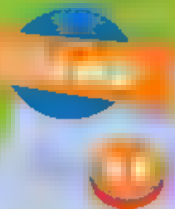
٢ اِجْمَعْ الحُرُوفَ لِتَكُونُ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ:



ظ ل
ي ل

١
٢
٣
٤
٥

سَطِ النَّغِيِيزَ بِالْكِتَابَةِ
سَطِ ٢ الْجُمُعَ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونِ كَلِمَاتٌ



النشاط

- يرسم المعلم شمسًا، كوكبًا، سحابًا، قمرًا، نجومًا، ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات بعدد الكلمات، ويطلب من كل مجموعة أن تختار صورة، ثم تهجى كلمة مناسبة للصورة، وكتبتها، وتحديد عدد المقاطع بها، ونوعها.

1 عبر عن كل صورة بجملة مفيدة:

• هدف النشاط:

- كتابة جمل صحيحة.

• شرح النشاط:

- استراتيجيات التأمل أو الانعكاس.
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الآتية، ثم يسألهم: ماذا ترون؟ ثم يطلب منهم التعبير عنها بجملة، كل على حدة، بعد إعطاء ما يكفي من الوقت يطلب من التلميذ ذكر الإجابة، ثم يعطي وقتًا إضافيًا إذا أراد أحدهم تعديل شيء ما.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

2 اجمع الحروف لتكون كلمات، ثم ضعها في جمل من إنشائك:

• هدف النشاط:

- الجمع بين الحروف لتكوين كلمات.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الكلمات التي تعبر عن كل صورة.

٣ اكتب بعض الأفعال:

- هدف النشاط:
- تمييز الاسم من الفعل من الحرف.

- شرح النشاط:
- يكتب التلاميذ أربعة أفعال تم الاستماع إليها في القصة.
- الإجابة (متروكة للتلميذ)

٤ كُن كلمات صحيحة من الحروف الآتية:

- هدف النشاط:
- يميز التهجّي الصحيح للكلمة.
- شرح النشاط:
- يرتب التلميذ الحروف مُكوّنًا كلمة مفيدة.
- الإجابة: نجوم/ أشجار/ مختبر

٥ صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

- هدف النشاط:
- التمييز بين الفعل والاسم والحرف.
- شرح النشاط:
- الاستراتيجية: المشاركة النشطة (الأنشطة الاستكشافية).
- يدخل المعلم ومعه صندوق به بطاقات مكتوب عليها أسماء، وأخرى أفعال، وثالثة حروف، ويرسم على السبورة حدودًا يقسمه إلى اسم، فعل، حرف، ويخبرهم بأنه سيُخرج من الصندوق شيئًا ما، وعلى كل منهم أن يخبره أين يضعه، وبعد الانتهاء من هذه اللعبة كمراجعة على الاسم والفعل والحرف يطلب منهم حل التدريبات.
- الإجابة: الاسم (الأشجار، الغروب) الفعل (نام، يكتشف) الحرف (إلى، في)

مخر واكتب

- هدف النشاط:
- تمييز الاسم من الفعل من الحرف.
- شرح النشاط:
- يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية للأفعال التي استمع التلاميذ إليها في القصة، ويتشاركون جميعًا في حلها.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ أكتب بغض الأفعال:



نشاط ٤ خن كلمات صحيحة من الحروف الآتية:



(خ - ب - ت - ر - م)



(أ - ر - ا - ش - ج)



(م - ج - ن - و)

نشاط ٥ صنّف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

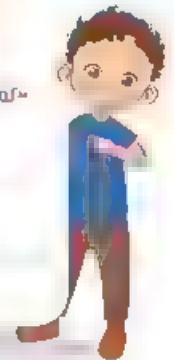
في الأشجار الغروب تنام إلى يكتشف

الحرف

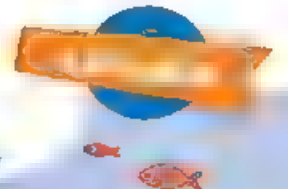
الفعل

الاسم

الأشجار



نشاط ٣: تمييز الاسم من الفعل من الحرف.
نشاط ٤: تمييز النحوي الصحيح للكلمة.
نشاط ٥: التمييز بين الفعل والاسم والحرف.



سِرُّ الْقَمَرِ



سَاهِرٌ وَلَدٌ مَنَامِلٍ،
وَيَحِبُّ الْجُلُوسَ فِي حَقِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
فَكَّرَ سَاهِرٌ وَتَسَاءَلَ:
مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟



وَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلْقَمَرِ
وَيَسْأَلَهُ عَنْ سِرِّهِ.

فَإِنَّمَا ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى الْقَمَرِ
تَعَبٌ وَقَالَ:

مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!
أَمَّا هُنَا فَهُوَ مُعْتَمِرٌ.

ضَلَّكَ الْقَمَرُ وَقَالَ: إِنَّ النُّورَ يَأْتِي
مِنْ ائْتِكَاسِ أَشْجَعَةِ الشَّمْسِ
عَلَيَّ، وَهَكَذَا أُبِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.



النشاط ١ فَكِّرْ وَغَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



النشاط ٢ صل كل كلمة بمغناها:



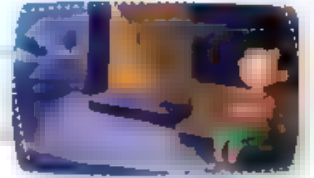
قائمة المعاني

مُظْلِمٌ

انْقِلَابًا لِصُورَتِي

مُتَّفَكِّرٌ

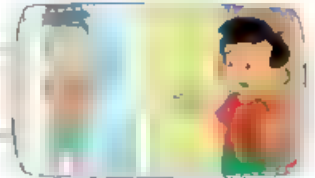
سَاهِرٌ مُسَامِرٌ يُلَاحِظُ حَيِّدًا وَيُفَكِّرُ.



هَذَا الْمَكَانُ مُعِمٌّ: لَا أَرَى شَيْئًا.



أَرَى اِلْعَكَاسَ صُورَتِي فِي الْمِرْآةِ.



نشاط ١: التَّغْيِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢: اِسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ، لِمُسْتَنَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



• شرح النشاط:

- استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
- في هذا النشاط يقسم المعلم تلاميذه لثلاث مجموعات:
- المجموعة الأولى: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الكلمات الجديدة (انعكاس، متأمل، معتم) ويطلب منهم قراءتها، والتفكير في معناها.
- المجموعة الثانية: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الجمل التي تحتوي على الكلمات؛ ليفهموا معانيها، ويطلب منهم البحث عن معنى للكلمة التي تحتها خط (الكلمات الجديدة)، ويتقبلوا للمجموعة الثالثة للبحث.
- المجموعة الثالثة. المجموعة التي معها معاني الكلمات الجديدة (مظلم، انقلاباً لصورتي، متفكر).
- يطلب المعلم من 3 مجموعات العرض بعد المناقشة.
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 5-7 دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر وحده في الحل، وينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 3-5 دقائق)، ثم يتجول بينهم ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بملاحظة معنى الكلمة في الجملة وإيجاد العلاقة بين الصورة والجملة والكلمات المناسبة.
- يوجههم المعلم للتدقيق في الصور وقراءة الجمل بدقة، والربط بين ما وجدوه في الصورة والمعنى من الجملة ليصلوا إلى معنى الكلمة.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

ملحوظة: عزيزي المعلم، نحن نبي - من خلال النصوص التي نقدمها لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي - كلماتهم وثروتهم اللغوية، فلا بد أن يفهم كل تلميذ الكلمات المقدمة في أي نص من خلال الاستخدام والسياق، وليس عن طريق الحفظ والتلقين؛ فكل تلميذ لا بد أن يستخدم الكلمات التي يتعلمها، وذلك عبر متابعتها واهتمامنا باستخدامها ووضعها على بطاقات، والاهتمام بالقراءة اليومية لها، واستخدامها من خلال الجمل والكتابة لها باستمرار، وذلك عبر توجيه التلاميذ لتركيب الجمل، واستخدام الكلمات التي يتعلمونها، وكذلك بواسطة إملاء الكلمات الجديدة.

- 1- يُعد نشاطاً (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- 2- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

- يدخل المعلم المصل ويديه صندوق مغلق، ويسأل التلاميذ عما بداخله، ويفتحه في نهاية المناقشة، ولكي يجذبهم إليه يتركهم ليسألوا عن الصندوق وما بداخله، ويهتم هو بأستلهم، ويطلب منهم أن يواصلوا طرح الأسئلة، ثم يجدون به صورة للقمر وأخرى للشمس، ومجموعة كلمات على بطاقات ورقية، ومجموعة صور للدرس.. يفتح المعلم الصندوق ويُخرج البطاقات والصور، ويبدأ في سؤالهم عن البطاقات، ويطلب منهم أن يخمنوا موضوع النص الذي سيرسمونه، وفكرته.

فكر وعبر، ثم شارك:

- هدف النشاط: التعبير عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:

- استراتيجية المناقشة - الوسيلة التعليمية: (صور).
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا في كتبهم، كل على حدة، ويقوم هو بعمل عصف ذهني حول مصادر الضوء الموجودة على سطح الأرض سواء كانت طبيعية كالقمر ليلاً، والشمس نهاراً، وغير طبيعية كالمصباح الكهربائي.. ويدبر المناقشة حتى يتوصل إلى أن مصدر الضوء على الأرض هو الشمس، ونور القمر يأتي من انعكاس ضوءها عليه.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة
- يحدد التلاميذ العلاقة بين الأشياء الموحدة في السماء وبين الضوء الذي ينير الأرض حتى يتوصلوا للمصدر المناسب، ويعبروا عنه بالرسم والكتابة.
- المهارات الحياتية:
- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

المهارات الحياتية

اقرأ واكتشف

صل كل كلمة بمعناها.

- هدف النشاط: استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

النشاط ١٠ اقرأ النص، ثم أجب:

الأسئلة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعرق فُهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقراءون قصة قصيرة عن ولد اسمه ساهر، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد لهم وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم قراءة النص قراءة صامتة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم، مع الاهتمام بوضع خطوط تحت الكلمات التي لم يفهمها كل منهم أثناء اطلاعه على النص وقراءته.

الإجابة:

- ١- متأمل. ٢- معتم. ٣- انعكاس. ٤- متعجباً.
- ٥ - (متروكة للتلميذ)

النشاط ١١ صغ الكلمات الآتية من مكانها المناسب:

الأسئلة

- يستخدم كل تلميذ الكلمات الجديدة مع التي يعرفها وتذكرت بالنص في سياق جديد، وهو ما يدل على مدى فهمه معناها.

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبداية في

حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.

- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.

- يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

النشاط ١٢ صف كل صورة مستخدماً كلماتك الجديدة:

• هدف النشاط:

- التعبير عن الرسم بالكلمات.

• شرح النشاط:

- استراتيجية المُحاكاة (اللعب بالتخيل).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا أنهم صعدوا إلى سطح القمر.
- تخيل أنك صعدت إلى القمر؛ ماذا ستري هناك؟ (صف)
- ماذا ستأخذ معك في رحلتك؟
- يبدأ المعلم ويذكر الجملة الأولى بالليل صعدت إلى القمر ورأيت

- يطلب من التلاميذ استخدام الكلمات التي تعلموها في الجمل التي يعبرون بها عن رحلتهم.

- يطلب منهم فتح «كتاب التلميذ» والتعبير عن كل صورة بجملة مناسبة مستخدمين الكلمات الجديدة.

- (السماء - القمر - معتم - بعيد - متأمل - انعكاس).
- في هذا النشاط يُتاح للتلاميذ فرصة التعبير عن أنفسهم باستخدام الكلمات التي تعلموها في سياق آخر بكتابة جمل من تعبيرهم، ولا يشترط أن تكون هذه الجمل ملتزمة بقواعد اللغة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

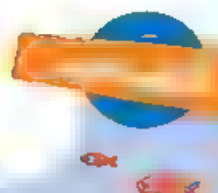
ب) اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُأْمَلٌ - كَسُولٌ - مُحْنَرَعٌ).
- ٢- فِي النِّهَايَةِ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ (مُسَرٌّ - مُعَمَّمٌ - بَارِدٌ)
- ٣- يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ (الْعَكَاسِ - بَطْمَاءٍ - اِسْعَاتٍ) أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- ٤- حِينَمَا ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى الْقَمَرِ كَانَ (خَفِيفٌ - مُعْجَذٌ - حَرِسًا).
- ٥- إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يَلِفَتْ نَظْرَكَ فِي الْكَوْنِ؟

ج) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

مُعْتَمِّمٌ	لَيْلًا	بَعِيدٌ	أَتَأْمَلُ	يَنْعَكِسُ
أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ	أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ	تُورِ الْقَمَرِ.		
اللَّيْلُ	وَلَكِنْ الْقَمَرُ يُنِيرُ مِنْ	و	تُورُهُ عَلَى الْمَاءِ.	

د) صف كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:



نشاط ٢ (ب) العزادة بطلاقة، قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٢ (ج) استخدام سياق الجملة، لاستنتاج أو تأكيد أو توضيح معاني الكلمات.
 نشاط ٢ (د) التعبير عن الرّسْم بالكلمات.





حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣. اقرأ بعناية

لاحظ وأكمل كالمثال:

هذه مدرستي قريبة من بيتي.
الفتاة صديقتي.

هذا بيتي قريب من المدرسة.
هذا صديقي.

لاحظ وأكمل كالمثال:



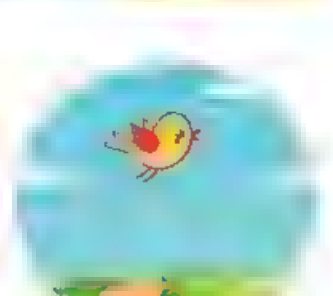
هذه



الولد يلعب
في الحديقة كل يوم.



هذه الطائرة تطير
عاليا في السماء.



هذا الطائر يطير
عاليا في السماء.

٤. اقرأ بعناية

ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

ساعة

معلم

هذه

هذا

في القضا.

كوكب

في القضا.

شمس

نشاط ٢ (هـ): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للاميد الصف الثاني الابتدائي.
نشاط ٣ (ب، ا) - ٤ (ا): استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.



نشاط ٣ **أ** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

• **هدف النشاط:**

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

• **شرح النشاط:**

- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٣ **ب** لاحظ وأكمل كالمثال:

• **هدف النشاط:**

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه عن الأسماء التي نستخدمها حينما نشير إلى مكان.
- يقولون كلمة بالعامية، ويستبدل الفصيحة بها، مستخدمًا «هذا، هذه».
- يُخبرهم عن مفهوم اسم الإشارة، ثم يفرق معهم بين مفهومي المؤنث والمذكر، ويوضحهم لهم، ويطلب منهم استخدامهما أثناء الحديث.

نشاط ٣ **ب** لاحظ وأكمل كالمثال:

• **هدف النشاط:**

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم قراءة الشاط قراءة صامتة، والإجابة عنه بشكل فردي، ويوضح لهم كيفية استخدام اسم إشارة للقريب بالمثال، وأنه يدل على الإشارة لمكان قريب.
 - يطلب منهم التوصل إلى مفهوم اسم الإشارة للقريب، موضحًا معنى هذا المفهوم لهم جميعًا.
- الإجابة:** هذا - البنت تلعب.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ **أ** ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

• **هدف النشاط:**

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا للإجابة عن السؤالين، ثم يصوبهما معهم جميعًا، ويوضح الأخطاء

الإجابة: هنا / معتم هذه / ساطعة

نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- يستخدم المعلم بطاقات عليها المفاهيم التي تساعد التلاميذ في فهم النشاط (أسماء الإشارة للقريب/ اسم الإشارة المؤنث/ اسم الإشارة المذكر).
- يطلب منهم قراءة الفقرات المكتوبة، وملاحظة المفرد، المذكر، أسماء الإشارة المناسب استخدامها.

الاجابة ١- يتأمل ٢- تمكس ٣- هذا ٤- هذه

نشاط ٢: عبر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتاح للتلاميذ فرصة التعبير عن أنفسهم مستخدمين الكلمات التي تعلموها في سياق آخر من كتابة جمل من إنشائهم، ولا يشترط أن تكون هذه الجمل ملتزمة بقواعد اللغة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٥- شارك

نشاط ٣: شارك وتحدث، ثم ارسم:

• هدف النشاط:

- يستعرض المعلم صوراً لأماكن موجودة بالفعل وقرية من التلاميذ، وأخرى بعيدة ومرتبطة بالدرس، وصوراً لمستشفى، ومسجد، وكنيسة، ومطعم، ومنزل، وشارع، ومدرسة، وسما، وقمر، وبرج، وأماكن في محافظات أخرى مثل القناة/ البحر المتوسط (الإسكندرية).

• هدف النشاط:

- المشاركة في المحادثات التعاونية مع زملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- التحدث في جمل كاملة باتباع القواعد النحوية عند الحاجة.

• شرح النشاط:

- يتعرف التلاميذ الصور بعد المناقشة، ويكتبون أسماءها، ويوجههم المعلم للكتابة عنها.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، والتفريق بين الحقيقة والخيال.
- يختار كل تلميذ مكاناً، ويحددون ما إذا كان حقيقياً أم خيالياً، ويعبر عنه محدداً الأشياء المناسبة من التي تعلمها لتساعده في وصف المكان.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤: اتبع إرشادات معلمك في املأ الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب من كل منهم أن يملأ زميله الكلمات الموجودة في الكتاب، والآخر يقوم بنفس الخطوة، ويصوب الاثنان الكلمات لأنفسهما عندما يفرغان.

ملحوظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة..

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيّاً على السبورة.
- يصوب كل تلميذ نفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وَلِيدٌ (سَامِرٌ - سَامِرٌ) صُورَتُهُ فِي الْمِرْآةِ.

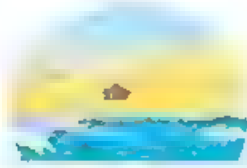
٢- الْمِرْآةُ (نَعْكَسُ - نَعْكَسُ) صُورَةَ مَلَابِسِهِ غَيْرَ الْمُهَنْدَمَةِ.

٣- قَالَ وَلِيدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْلِ هَذَا - هَذَا» الْقَمِيصِ.

٤- سَأَقُومُ بِكَيْ (هَذَا - هَذَا) الْبَدَلَةِ.

ج عبّر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

وَاسِعٌ جَمِيلٌ قَرِيبٌ بَعِيدٌ مُعْتَمِدٌ مُزْدَجِمٌ كَبِيرٌ



هـ شارك

ف شارك وتحدث، ثم ارسّم:



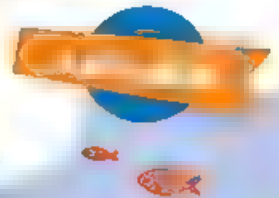
ب اتّبِعْ إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

وَاسِعٌ يَتَأَمَّلُ قَرِيبٌ يَنْعَكِسُ مُزْدَجِمٌ

نشاط ٤ (ب.ج): استخدّم قواعد اللغة عند الكتابة.

نشاط ٥ (ا): المشاركة في المبادرات اللغوية مع الرّفقاء والمُعَلِّمين حول مختلف الموضوعات

نشاط ٥ (ب): استخدّم قواعد اللغة في الكتابة.



عَالَمُ الْفَلَكِ «البيروني»



خُصِّنْ مِنْ أَنَا



أَنَا مَكَانُ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ،
وَعِنْدِي جَازِبِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مَتَوَازِنًا.
فَمَنْ أَنَا؟



صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَالَامَةُ الْمَعَالِي

عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ

الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ

دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ
وَمَا عَلَيْهَا

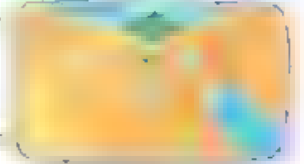
يَأْتِي وَرَاءَهُ

أَنَا سَعُوفٌ بِمُقَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

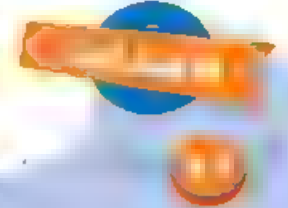
أَحِبُّ الْقَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ
عِلْمِ الْفَلَكِ.

أَحِبُّ الْجَعْرَاقِبَ: لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي
عَلَى الْبِلَادِ.

سَعِيبٌ فَضْلُ الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ.



نشاط ١: تَفْسِيرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَنْبَغُ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
نشاط ٢: اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لِاسْتِشْرَاحِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



الأنشطة والأنشطة

النشاط

- ١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقبل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

الأنشطة والأنشطة

النشاط (خمن من أنا)

النشاط

- يطرح المعلم على التلاميذ سؤالاً ويناقشهم في حله، هو: أنا مكان تعيش عليه، وتأكل من نباته، وتشمس هواءه، وعندي جذية تجعلك تمشي متوازناً؛ فمن أنا؟

• هدف النشاط:

- تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.

• شرح النشاط:

- يربط المعلم بين الصورة والسؤال.

الإجابة: كوكب الأرض

٢ اقرأ واكتشف

النشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (حملة) وصورة.
- يوحى المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبداية في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحول هو بينهم ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يشارروا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- ثم يقوم المعلم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

عالم الفلك «البيروني»

الأسئلة المسبقة

- ماذا تعرفون عن القمر والفضاء؟ يستمع المعلم لإجاباتهم، ويدونها.
- يسأل المعلم تلاميذه من منكم يتمنى أن يعرف المزيد عن الفضاء والقمر؟ وكذلك إذا كنا نريد معرفة الفضاء فما الأسئلة التي نود طرحها؟ ويوجههم إلى طرح أسئلتهم: ماذا تريد أن تعرف عن القمر؟ ويسألهم: حتى نعرف هذه المعلومات فمن نسأل؟ وأين سنذهب؟ وأي علم يهتم بدراسة الفضاء؟ وما اسمه؟ ويتركهم ليفكروا، ثم يحدثهم عن أنه كانت لديه أسئلة جعلته يدرس، ويبحث من أجل معرفة إجاباتها؛ إنه «البيروني» عالم الفلك العربي الأصل.

نشاط 1: اقرأ النص، ثم أجب:

- هدف النشاط:
- استخدام السياق؛ للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص المعلوماتي، والإجابة عن السؤال في كتبهم.

الإجابة:

- ١- البيروني
- ٢- الفلك والجغرافيا
- ٣- تدور حول نفسها
- ٤، ٥ - (متروكان للتلميذ)

نشاط 2: اقرأ ولاحظ:

الأسئلة المسبقة

- أكبر من كبير / أصغر من صغير / أصفى من صافية.. واستخدامها في الجمل، وعلاقة الأشياء بعضها، وكيفية استخدامها لوصف المكان.

هدف النشاط:

- تعرف الصفات، واستخدامها.

شرح النشاط:

- قراءة الجمل، وملاحظة استخدام التعبيرين «أكبر من / أصغر من».

الإجابة:

طويل / صافية / عميق

الآن استخدم كلمة من الكلمات الثلاث السابقة، وعبر عن الصورة التي أمامك بجملة مفيدة.

عَالِمُ الدَّائِرَةِ > البيروني



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِي:
كَانَ الْبِيرُونِي شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَ الْجُغَرَايَا:
فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ،
وَهُوَ مَنْ عَرَفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا
أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ
هُوَ السَّبَبُ فِي نَعْفَبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

ب) اقرأ النّص، ثمّ اجب:

- ١ - يَتَخَدَّثُ النّصُ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (الرّسب البيروني أحمد زويل)
- ٢ - كَانَ الْبِيرُونِي شَغُوفًا بِ(الفلك والجغرافيا) (أحول الناس) (وصفت الطعام)
- ٣ - اكْتَشَفَ الْبِيرُونِي أَنَّ الْأَرْضَ (تدور حول القمر) (تدور حول نفسها) - (تدور حول الشمس).
- ٤ - أَفْضَلَ اكْتِشَافٍ لِلْبِيرُونِي هُوَ : لأنّ
- ٥ - أَنَا شَغُوفٌ بِعِلْمِ وَأُرِيدُ أَنْ

ج) اقرأ ولاحظ:

البُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ الْمَنْزِلِ.	الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.
البُرْجُ	الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.
الْبَحْرُ أَعَمَقُ مِنَ النَّهْرِ.	السَّمَاءُ أَضْقَى الْيَوْمَ.
الْبَحْرُ	السَّمَاءُ

نشاط ٢ (ب) استخدّم الشّياق، للتّأخّد مِنْ فِهمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَدِيق، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
نشاط ٢ (ج) تَعَرَّفْ الصُّفَاتِ، وَاسْتَخْدِمْهَا.



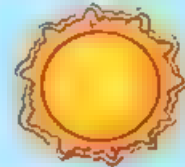
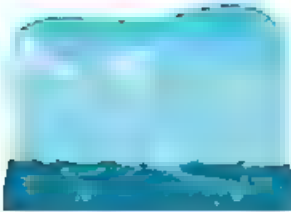
عبّر عن كل صورة:



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:



أذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:

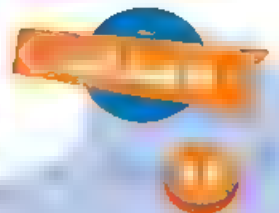


هذه شمس ساطعة، لونها أصفر، وحجمها كبير. هذا بحر هائج، لونه أزرق، وحجمه كبير وعميق.

نشاط ٢ (د)، تعرّف الصفات، واستخدمها

نشاط ٢ (هـ)، قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للاميد الصف الثاني الابتدائي.

نشاط ٣ استخدم قواعد اللغة عند الكتابة أو التحدث.



نشاط ٤ عبّر عن كل صورة:

الهدف

- يناقش المعلم التلاميذ في الصفات التي تعلموها من هذا الموضوع.
- **هدف النشاط:**
- تعرّف الصفات واستخدامها.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم منهم وصف الصور كما رأوها.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٦ اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:

- **هدف النشاط:**
- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
- يؤكد المعلم أن عليهم فهم معنى كلمة «صفة».
- يتيح لهم الوقت لاستخراج الصفات من الجمل، كل على حدة.
- يطلب منهم أن يقارنوا إجاباتهم مع زملائهم، ثم يراجعها هو معهم.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة
- يقوم التلاميذ بتحديد الصفات والأساليب التي يريدون استخدامها لوصف الصورة بشكل واضح، ويوجه المعلم نظرهم إلى ذلك قبل البدء في النشاط.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعمل - الإنتاجية

الإجابة:

(ساطعة - أصفر - كبير) .. (هائج - أزرق - كبير - عميق)

٤ لاحظ ونعلم

النشاط ١ صل لتكون وصفاً متكاملًا لكل صورة:

- هدف النشاط:
- تكوين الجُمْل باستخدام الزمان والمكان.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ وصف فصلهم باستخدام: واسع / ضيق / لونه أبيض أو أزرق / أمامي / فوق / قريب / بعيد.
- يقرأ التلاميذ النشاط، ويلاحظون الصور، ثم يقرءون الجُمْل، ويربطون الصورة بالجملة، ثم يصلون بين الجُمْل التي تكمل المعنى الصحيح.

النشاط ٢ اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط:
- كتابة الجُمْل صحيحة لغويًا.
- شرح النشاط:
- يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلاميذ: (معتم - بعيد - كبير - جميل - طويل - عميق).
- ملحوظة هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

النشاط ٣ شارك زملاءك صفات فصلك، ثم ارسمها:

- يستخدم المعلم مع تلاميذه الكلمات التي تعلموها في الموضوع، مثل: أكبر من أو أصغر من / واسعة / صغير / لونه بني / أحمر / أبيض / بعيد / قريب.
- هدف النشاط:
- استماع وتحدث: طرح أسئلة لتوضيح أي سوء فهم فيما يتعلق بالموضوعات والنصوص التي قيد المناقشة.
- شرح النشاط:
- يوجه المعلم التلاميذ إلى ضرورة استخدام الصفات أثناء وصف فصلهم، واستخدام اسم الإشارة للقريب (هذا - هذه).

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة - تحديد العلاقة بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ الأشياء التي يريدون وصفها، ثم يختارون الصفات المناسبة لها.

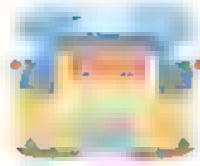
المهارات الحياتية:

- تعلمُ لتعمل - الإنتاجية / تعلمُ لتعرف - التفكير الناقد.

٤ نشاط

صن لتكوّن وصفاً متكاملًا لكل صورة:

• واسعة وبها أزهار ملوّنة.



• هذا منزل كبير

• لونها أصفر ومزدهجة بالتلاميذ.



• هذه حديقة جميلة

• لونه بني، وحوله سياج صغير.



• هذه مدرسة كبيرة

ب اكتب ما يملئ عليك:

٥ نشاط

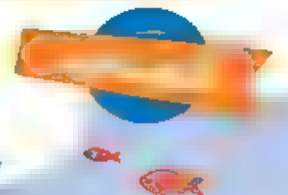
شارك زملائك صفات فضلك، ثم أرسمها:



نشاط ٤ (أ): تأليف الجمل باستخدام الأرقام والمكان.

نشاط ٤ (ب): كتابة جمل صحيحة لغويًا

نشاط ٥: استماع وتحدث: طرّخ أسئلة، لتوضيح أي شيء مفهوم فيما يتعلّق بالموضوعات والنصوص التي قيّد المفاتيح.



الكَوَاكِبُ



فُكِّرْ وَغَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



صل كل كلمة بمغناها:



قائمة المعاني

تَلَفُ

سَعَادَة

لَا مِعْ

دَائِمًا

أَقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَزُرُور

الذَّهَبُ سَطَعَ كَالشَّمْسِ.

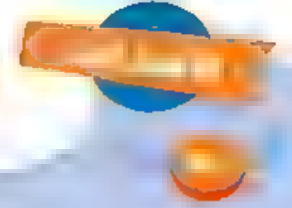
الْقَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.

تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



نشاط ١: التَّغْيِيزُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.

نشاط ٢: (١) اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْسَاجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبَدْء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرنوا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

ملحوظة: عزيزي المعلم، نحن نبني - من خلال النصوص التي نقدمها لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي - كلماتهم وثروتهم اللفظية، فلا بُدَّ أن يفهم كل منهم الكلمات المقدمة بكل نص من خلال الاستخدام والسياق، وليس عن طريق الحفظ والتلقين، ولا بُدَّ أن يستخدم كل تلميذ الكلمات التي يتعلمها، وذلك من خلال متابعتها واهتمامها باستخدامها ووضعها على بطاقات، والاهتمام بقراءتها يومياً، واستخدامها بواسطة الجُمْل وكتابتها باستمرار، وذلك من خلال توجيه التلاميذ إلى عمل الجُمْل، واستخدام الكلمات التي يتعلمونها، ومن خلال إملاء الكلمات الجديدة أيضاً.

- ١- يُعد نشاط (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر وعبر، ثم شارك:

هدف النشاط:

- التعبير عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا في كتبهم، كل على حدة، ويقوم هو بعمل عصف ذهني حول ما يوجد في السماء ليلاً من قمر ونجوم، ويدير النقاش حتى يتوصل إلى أن مصدر الضوء ليلاً هو القمر والنجوم، وهو انعكاس لضوء الشمس عليهما.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع، المناقشات الجماعية، التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم للأشياء الموجودة في عالَمنا بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعرف فهم النص يقرأونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، للتأكد من أن كلًا منهم لديه القدرة على قراءة النشيد بشكل فردي.
- يكتب كل شطر على لوحة منفصلة، ويقسم التلاميذ لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة قراءة الشطر الذي معها.
- يطلب منهم وضع الآيات على الحائط؛ ليفكروا في ترتيبها بمفردهم.
- يحاورهم المعلم ويناقشهم في معاني الآيات، وأن ترتيبها سيجعل معناها أكثر وضوحًا.
- يناقشهم أيضًا في انتهاء كل الآيات بقافية واحدة لا بد من المحافظة عليها، ويطلب منهم فتح الكتاب؛ للتأكد من نجاحهم أو تعديل ترتيبهم.

الْقَوَائِمُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ

قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورَ

هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورٌ

أَمَّا النُّجُومُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

ب ا ق ر أ النشيد، ثم أجب:

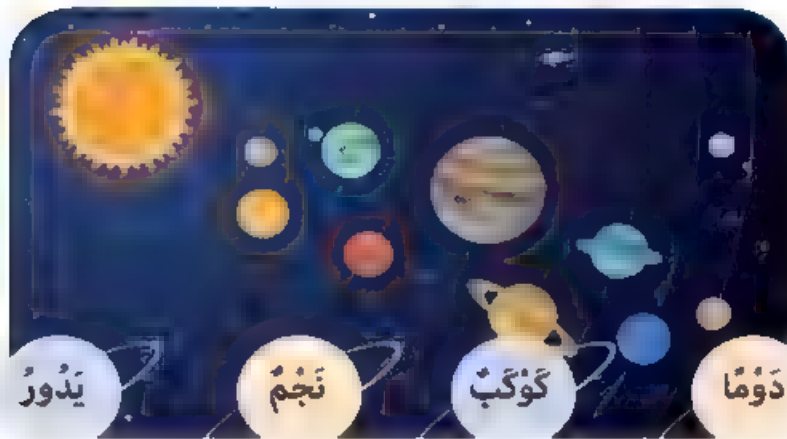
١ - تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ فِي نَشِيدِ «الْكَوَاكِبِ» عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الْحَدِيثِ - الْمَنْزِلِ).

٢- النُّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣- مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ؟

٤- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْكَوْكَبِ؟

ج ع ن ز عن الصورة مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:



د ا خ ت ر الكلمة المناسبة لتكمل الحديث:

الْقَمَرُ الشَّجَبُ الشَّمْسُ أَدُورُ كَوْكَبُ الْإِنْسَانُ

أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالْدَّفْءَ، يَخْرُجُ مِنِّي صَبَاحًا،

وَيُنِيرُ لَكَ مَسَاءً، وَتُطِلُّ عَلَيْكَ الْبَيْضَاءَ.

أَنَا الْأَرْضُ جَمِيلٌ حَوْلَ نَفْسِي، وَيَعِيشُ عَلَيَّ.

نشاط ٢ (ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢ (ج): تحديد الغرض الرئيس للنص، بما في ذلك ما يريد المؤلف شرحه أو وصفه.
نشاط ٢ (د): استخدام سياق الجملة للاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

نشاط ب اقرأ الشيد، ثم أجب:

● القراءة الصامتة

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرأونه قراءة صامتة لفهم معناها، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

● التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقراءون نشيدًا عن الكواكب، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- هدف النشاط: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

● شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة: ١- السماء ٢- ساطع ٣- ليلاً ٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط ج عبر عن الصورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

- هدف النشاط: تحديد الغرض الرئيس للنص، بما في ذلك ما يريد المعلم شرحه أو وصفه.

● شرح النشاط:

- يعرّ التلاميذ عن الصورة مستخدمين الكلمات التي تعلموها حتى الآن من النصوص السابقة.

نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتكمل الحديث:

- هدف النشاط: استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

● شرح النشاط:

- يذكر المعلم أن السماء تتحدث مع الأرض، وعلى التلاميذ أن يختاروا الكلمات المناسبة بعد فهم السياق ومعنى الحوار جيدًا.

- يتيح هذا النشاط فرصة لسمية مهارة تحديد أهداف واضحة - يحدد العلاقات بين الأشياء المختلفة.

- يحدد التلاميذ العلاقة بين الصور، والصفات، والكلمات التي تناسب معها لتساعد في الوصف.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل - الإنتاجية / تعلم لتعرف - التفكير الناقد.

الإجابة: الشمس - القمر - السحب - كوكب - أدور - الإنسان

التطبيق

- يكمل المعلم مع تلاميذه الحوار مستخدمًا كلمات أكثر مما تعلموها من قبل أو في وصف المكان.

٢٢٢ حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيأ اتبع تعليمات معلمك:

- هدف النشاط:
- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- شرح النشاط:
- اتبع التعليمات من ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط

- يستخدم المعلم مهارات التصكير، ويسألهم عن أسماء الإشارة التي تعلموها من قبل، وإلى أي شيء تشير؟ إلى القريب... وماذا لو أشارت إلى شيء بعيد، ويسألهم. هل الشمس والقمر بعيدان أم قريبان؟ وماذا نستخدم عند الإشارة إليهما؟

نشاط (لاحظ وأكمل كالمثال:

- هدف النشاط:
- استخدام اسم الإشارة للبعيد.
- شرح النشاط:
- يطلب منهم قراءة الأمثلة، وملاحظة الكلمتين الجديدتين الملونتين (ذلك، تلك) واستنتاج استخدامهما، ويدكرهم بما تعلموه.
- الإجابة: تلك - ذلك

٤ استمع واكتشف

نشاط (ضع اسم إشارة للبعيد مناسباً لكل صورة:

- هدف النشاط:
- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ووضع اسم إشارة للبعيد مناسب.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)



نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣. اقرأ القصيدة

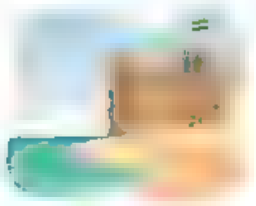
نشاط ٣ (هـ): لاحظ وأخمل كالمثال:

دلك قَمَرٌ بَعِيدٌ يُنِيرُ لَنَا لَيْلًا. سَمَسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا.

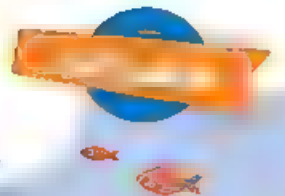
البنت مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا. الولد مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

٤. اقرأ القصيدة

نشاط ٤ (هـ): ضع اسم إشارة للبعيد مناسباً لكل صورة:



نشاط ٢ (هـ): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للاميد الصف الثاني الابتدائي.
نشاط ٣ (هـ): استخدام اسم الإشارة للبعيد.



استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:

أ

تلك مُظلمٌ بعيدٌ مُنيرٌ ذلك

جميلٌ

ساطعٌ

صغيرٌ

واسعٌ

كبيرٌ

مزدحمٌ



اتبع إرشادات معلمك في إضلاع الكلمات الآتية:

ب

القمر السحاب الشمس أدور كوكب إنسان

اكتب بخط النسخ:

ج

الأرض أحد الكواكب الشمسية.

نشاط ه (ا): تحدث المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول مختلف الموضوعات والنصوص.

نشاط ه (ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ه (ج): يكتب مراعياً قواعد الكتابة.



• في هذه الحصة قد يصطحب المعلم تلاميذه إلى فناء المدرسة أو يجعلهم ينظرون من نافذة الفصل؛ ليطلب منهم التعبير عن الأشياء البعيدة التي يمكنهم رؤيتها، ويدوّن كل منهم ما شاهده، ويستخدمون كلمات لوصف المكان مع استخدام (ذلك، تلك).

استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:

- **هدف النشاط:** الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمْل كاملة.
- **شرح النشاط:**
- يوجههم المعلم لاستخدام الكلمات الجديدة التي تعلموها من قبل، مع استخدام اسم الإشارة للبعد.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة - تحديد العلاقة بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ الأشياء التي يريدون وصفها، والصفات، والأساليب المناسبة لها.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل - الإنتاجية / تعلم لتعرف - التفكير الناقد.

(متروقة للتلميذ)

اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:** استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- الكلمات: القمر - السحب - الشمس - أدور - كوكب - إنسان.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليُملئها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجعهم.

ملحوظة:

- 1- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- 2- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة..

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوّب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب مُراعياً قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا ليكتب من خلاله التلاميذ كتابة وصفية للمكان.
- في البداية، يستعرض المعلم صورًا لأماكن، ويطلب منهم تعرّف أسمائها، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

• هدف النشاط:

- استماع وتحدث. المشاركة في المحادثات التعاونية مع الرملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل التي تصف كل صورة، وملاحظة طريقة الوصف، والأفعال، والأسماء المستخدمة.
- كتابة صفات المكان.
- واسع/ ضيق/ لونه/ ما بداخله (أزهار - حجرات - قمر - نجوم).
- استخدام أسماء إشارة للمكان (هذا - هذه) للقريب/ (ذلك - تلك) للبعيد.
- استخدام كلمات للتعبير عن المكان والزمان.
- استخدام أسلوب للتعجب؛ لإظهار رأيك تجاه المكان.

التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخطوات السابقة؛ ليصفوا صورًا أخرى بها أماكن يعرفونها.

لَمَوْذَجٍ وَصَفِ مَكَانٍ

أُكْمَلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْغَابِيَةُ الْجَمِيلَةُ الْجَارِيَةُ وَاسِعَةٌ الْمَغْرَدَةُ

هَذَا مَكَانٌ _____ ،

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ _____ ،

وَالْأَشْجَارُ _____ تَمْلَأُ الْمَكَانَ ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ _____ ،

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ _____ ؛

هَلْ عَرَفْتَ أَيُّنَ أَنَا؟

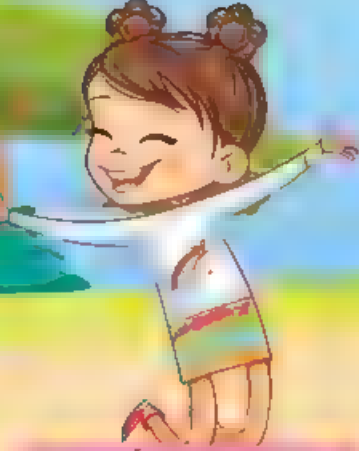
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!



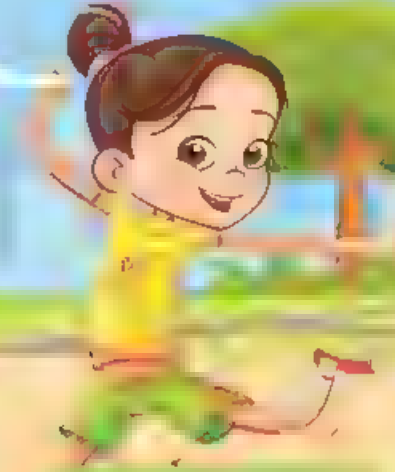
أحمل الخريطة التخيلية لوصف المكان:



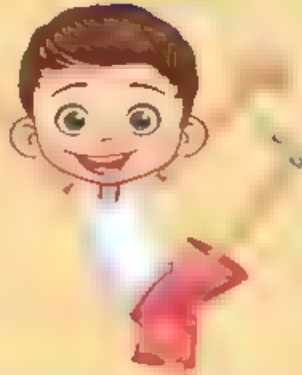
الصفات التي تدل
على المكان



أسماء الإشارة
المستخدمة



الاشاليب
المستخدمة



علامات الترقيم
الموجودة في النص



نشاط القراءة بفهم الأدب: تغيير النص من حيث الشكل والأسلوب.
الكتابة: استخدام رسوم ماب توضيحية لتخطيط الكتابة.



نشاط: أكمل الخريطة التحليلية لوصف المكان:

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم الأدب: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- الكتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم قراءة النص النموذج، وتحليله باستخراج المطلوب منه داخل شكل التحليل.

اسماء الاساره المستخدمه

هذا - هذه (للقريب) / تلك (للبعيد)

الصفات التي تدل على المكان

الحديقة واسعة / فوق / طيور / أزهار / عالية /
يميني

نص: وصف مكان

علامات الترقيم

١ / ٢ / ٣ / ٤

الاساليب المستخدمه

ما أجمل هذا المكان!

الكتابة - كتابة وصف مكان:

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.

• شرح النشاط:

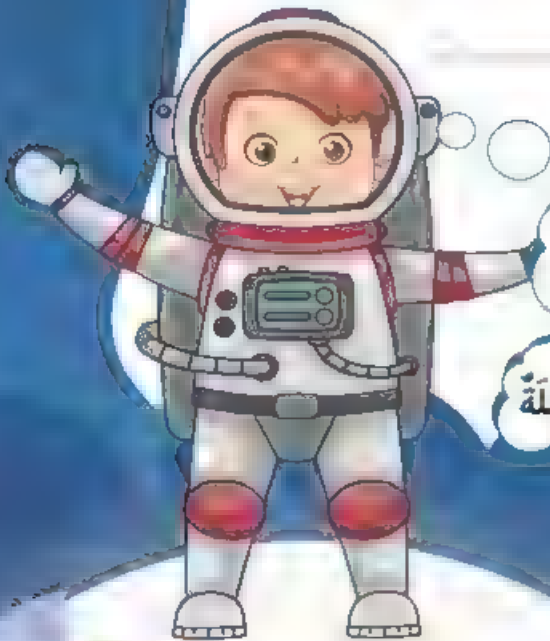
- يناقش المعلم التلاميذ في أننا تعلمنا الكثير من الصفات في هذه الوحدة، وتعلمنا أيضًا أسماء الإشارة للقريب والبعيد، ولذلك سنقوم بملاحظة الصور الموجودة، ونستخدم الصفات التي تعلمناها لنصف المكان وصفًا جيدًا ومتكاملًا.
- يطلب من تلاميذه النظر إلى الصور وتركيز؛ لرؤية تفاصيلها، وتحديد الصفات التي يمكن استخدامها.
- لا بُدَّ من مُراعاة ما يلي في الوصف:
 - استخدام صفات تدل على المكان.
 - اسم المكان.
 - استخدام أسماء إشارة مناسبة.
 - استخدام علامات ترقيم مناسبة.
 - اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.
 - الالتزام بقواعد الإملاء.

• المهارات الحياتية:

- تعلُّم لتكون - التواصل الجيد - التفكير.
- التفكير الناقد: يحدد العلاقات بين الأشياء المختلفة.

كُتَابَةٌ وَصَفِ مَكَانٍ

يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّكَ ضَعَدْتَ الْقَمَرَ؛ صَفِّ لَهُ الْمَكَانَ
حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُضُوءَ إِلَيْكَ..
اكَتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَدِيقَةً تَصِفُ بِهَا كُلَّ ضَوْرةٍ؛ لِيَعْرِفَ صَدِيقُكَ مَكَانَكَ.



خَطُّ جَمِيلٍ،

صِفَاتُ

إِفْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمَلٌ كَامِلَةٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



تَقْيِيمُ ذَاتِي كِتَابَتِي



أول وقت	ثاني وقت	ثالث وقت	رابع وقت	خامس وقت
				جملتي كامنة
				استخدمت صفاتي
				بدل على المكان
				استخدمت اسماء
				اساره مناسبه
				حصتي جميل
				املائي صحيح



مساعدتي كتابة وصف المكان بعد التقييم الذاتي

الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها مع التوجيه والدعم.
تقديم النص من حيث الشكل والأسلوب.



ملاحظة: تصويب الأخطاء

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات وصف المكان بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، و كيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة وصف المكان بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة وصف المكان مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

• هدف النشاط:

- مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص وصف المكان مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة وصف المكان متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية، يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إجابات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

النشاط ٢

- في هذا التقييم لا بد أن تتم مراجعة كل ما تم تدريسه بهذا الموضوع.
- يبلور التلاميذ ما تعلموه في فكرة كبيرة خرجوا بها، وهي أن العالم من حولنا مليء بالاستكشافات التي تساعدنا على عيش حياة آمنة مع الآخرين.
- يكتشف التلاميذ أن السماء بالليل تختلف عنها بالنهار كثيرًا.
- يتعرف التلاميذ الفضاء أكثر؛ بما يمكنهم من معرفة العديد من الكلمات الجديدة عن السماء، ووصف المكان.

النشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

- هدف النشاط:
- استخدام الصفات.
- تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- تذكير التلاميذ بالكلمات التي تعلموها في الموضوع.
- الإجابة: متأمل / معتم / تدور / أكبر

النشاط ٢ من أنا؟

- هدف النشاط:
- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تصويب معاني الكلمات.
- شرح النشاط:
- يقرأ التلاميذ الجمل، ويضعون الكلمة التي نعر عن كل جملة في جوف مُفعم بالمرح، والثقة، والاهتمام
- الإجابة: الأرض - البيروني - القمر

النشاط ٣ أين أنا؟

- هدف النشاط:
- تكوين الجمل باستخدام الزمان والمكان.
- شرح النشاط:
- قراءة الجمل، وفهمها، واختيار المكان بعد معرفة صفاته.
- الإجابة: القمر / الحديقة / المنزل

لاِحْظْ وَتَعْلَمْ



أخمل بكلمات مناسبة:

تَدُورُ

مُتَاحِلٌ

أَكْبَرُ

مُعْتِمٌ

سَاهِرٌ وَلَدٌ

القَمَرُ كَوَكَبٌ

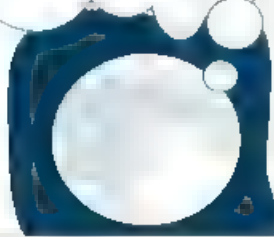
الكَوَائِبُ

اكتشف «البيروني» أن الشمس

في نظام وترتيب حول الشمس.
من الأرض.

من أنا؟

أنا جسمٌ مُعْتِمٌ
يَنعَكِسُ عَلَيَّ ضَوْءُ
الشَّمْسِ فَأَنِيرُ اللَّيْلَ.



أنا عالِمٌ عَرَبِيٌّ دَرَسْتُ
عِلْمَ الفَلَكِ، وَاكتَشَفْتُ أَنَّ
الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



أنا كَوَكَبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ،
وَبِهِ المِياهُ لِتَشْرَبَهَا.



أين أنا؟



مكان به حِجْرَتِي،
وسِريرِي.



مكان واسع به اشجار
حصراء.

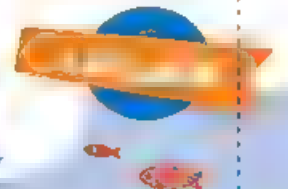


مكان مُعْتِمٍ، لِبَسَ بِهِ
حياء.

نشاط ١: تخديذ الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢: اشتخدام سياق الجملة، لاشتحتاج أو تأكيد أو تضويب معاني الكلمات

نشاط ٣: تأليف الجملة باستخدام الزمان والمكان





٤ حقيقة أم خيال؟



- أ- الْقَمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعِي لَيْلًا.
- ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
- ج- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.
- د- الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ.

٥ انظر، وعبّر مستخدمًا اسم إشارة مناسبًا:



نشاط ٤: تأليف الجمل باستخدام الزمان والمكان.
نشاط ٥: استخدام أسماء الإشارة للقريب والبعيد.



النشاط ٤ حقيقة أم خيال؟

- هدف النشاط:
 - تكوين الجُمْل باستخدام الزمان والمكان.
- شرح النشاط:
 - قراءة وفهم الجُمْل.
- الإجابة: خيال - حقيقة - خيال - حقيقة

النشاط ٥ انظر، وعبر مستخدماً اسم إشارة مناسباً:

مجموعة أ

يسأل المعلم:

- ما أسماء الإشارة؟
- هل هناك ما نستخدمه مع القريب؟ وما هما؟
- هل هناك ما نستخدمه مع البعيد؟ وما هما؟

• هدف النشاط:

- استخدام أسماء الإشارة للقريب والبعيد.

• شرح النشاط:

- يرجع التلاميذ للكتاب، ويتأملون الصور، ويتناقشون في مجموعات عن الجُمْل المناسبة، وأسماء الإشارة التي سيستخدمونها للتعبير عن كل صورة.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

- يدخل المعلم ويسأل التلاميذ: أين تعيش؟ وفي أي محافظة؟ وفي أي مدينة؟ وبعد مشاركتهم يسألهم أين تعيش في المدن والأحياء؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم عمل النشاط.

النشاط (هل يمكن أن تعيش هنا؟)

• هدف النشاط:

- استخدام تعبيرات الوجه ولغة الجسد؛ للتعبير عن المشاعر والفكر المناسبة للموقف.

• شرح النشاط:

- يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً ليرسموا في المكان المخصص بالكتاب (أين تعيش)، وعلى كل تلميذ أن يرسم ما يريد ويرى.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - المناقشات الجماعية - التعبير اللفظي، وعبر اللفظي.
- قد يوجّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن المكان الذي يعيشون فيه بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

هَلْ يُشْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟



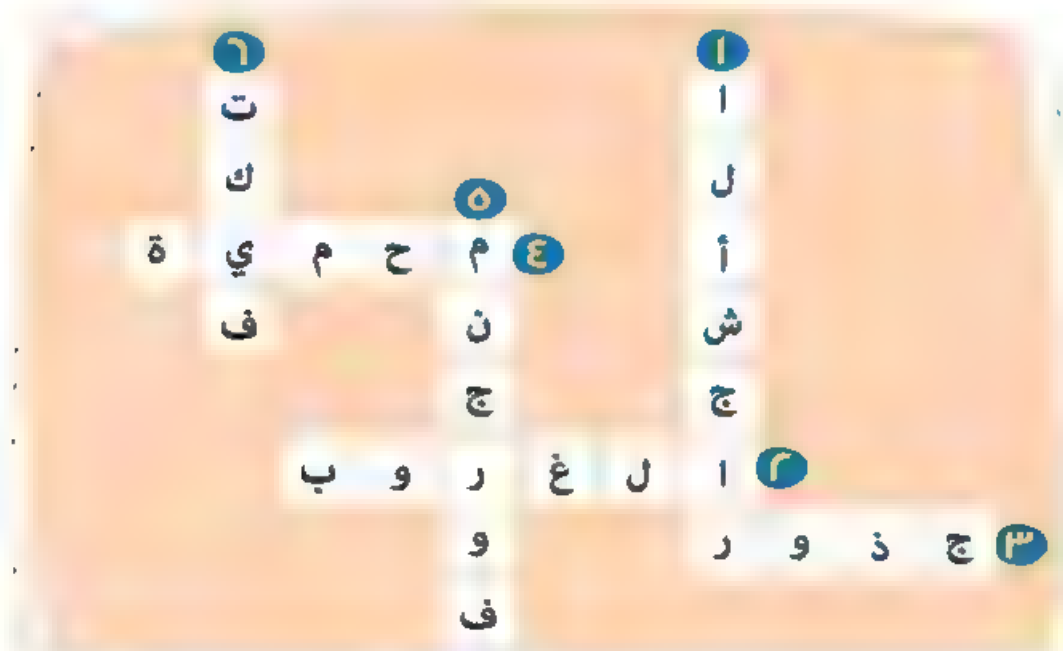
قِصَّةُ الْإِنْسَانِيَّاتِ: بَيْتُنَا الْجَدِيدُ



كيف يتكيف عادل وهناء في البيت الجديد؟



اجمع الحروف لتكوّن كلمات، ثم ضعها في جمل من إنشائك:



● **نشاط ١:** يصل إلى مفهوم التكيف.

● **نشاط ٢:** يدخل الخروف ليكوّن كلمات.

بيتنا الجديد

الهدف

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه أن يتبهاوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» (المعلم فقط من يقرأ القصة، وعلى التلميذ الاستماع، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب) ثم يسألهم: ماذا تفعلون إذا ذهبتم إلى مكان جديد؟ هل تشعرون بالقلق؟ ماذا تفعلون كي تعتادوا هذا المكان؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يقول لهم: لدينا قصة جميلة تحكي عن هذا الموضوع فلنستمع إليها.

1 كيف يتكيف عادل وهناء في البيت الجديد؟

• هدف النشاط:

- يصل الى مفهوم التكيف.

• شرح النشاط:

- الاستراتيجية: التأكد من وصول المفهوم
- يسأل المعلم التلاميذ كيف يمكن ان يتكيف عادل واخته هناء في البيت الجديد.
- هل عندكم افكار كيف يمكن ان يحب كل من عادل واخته المدرسة
- وبعد الاستماع الى مشاركة التلاميذ يضيف الى ما يقولون ان يصنع اصدقاء جدد وان يلعب العاب مختلفة داخل المنزل وان يعلقون صور داخل المنزل داخل المدينة وان يجدون اماكن داخل مرسى علم يلعبون ويستمتعون بها .

2 اجمع الحروف لتكوّن كلمات، ثم ضعها في جمل من إنشائك:

• هدف النشاط:

- دمج الحروف لتكوين كلمات.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ دمج الأصوات مكوّنًا كلمات، ثم يبدأ المعلم في الاستماع إليهم، كل منهم يقول الكلمة في جملة من إنشائه، مثل: (تنمو شجرة المحرووف على شاطئ البحر)؛ ليتأكد من استيعابهم مفهوم الدمج

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويحاول التلميذ إيجاد علاقة بين الحروف الموجودة لتكوين كلمة ذات معنى، ثم يضعون الكلمات في جمل مفيدة.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعيش - التفكير الناقد.

الإجابة يكون التلميذ حُملاً تحتوي على الكلمات الآتية: الأشجار - الغروب - حذور - محمية - منجروف - تكيف.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• هدف النشاط:

- كتابة جُملَة كاملة.

• شرح النشاط:

- يشرح المعلم المطلوب، وهو أن يقرأ كل تلميذ الجملة، ويختار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الموجودة بين القوسين وَفَقًا لَفَهْمه القصة.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويقرأ التلاميذ الجُمْل ويحددون العلاقة بين الجملة التي قرءوها والمعلومات التي عرفوها من خلال استماعهم للقصة، وعلى أساس ذلك يختارون الإجابة المناسبة.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعايش - التفكير الناقد.

الإجابة: قمحي / سياحي / الجمال

نشاط ٤ كيف تتكيف شجرة المنجروف مع بيئتها؟

• هدف النشاط:

- طرح الأسئلة (من، ماذا، أين، كيف، لماذا) حول التفاصيل الأساسية بالنص، والإجابة عنها.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم أننا استمعنا في القصة كيف تتكيف شجرة المنجروف في المكان الذي تنمو فيه، من منكم يتذكر كيف كانت تتكيف؟ وأين توجد جذورها؟ وكيف تتكيف مع الماء المالح؟

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويحدد كل تلميذ العلاقة بين أجزاء الشجرة المختلفة، وقدرتها على التكيف في بيئتها، ثم يعرض عن ذلك بكتابة جُمْل مفيدة في المكان المخصص لذلك.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعايش - التفكير الناقد.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

• هدف النشاط:

- إعادة سرد القصص.

• شرح النشاط:

- يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بعرض بعض الصفات التي تتميز بها شجرة المنجروف.

٣ اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

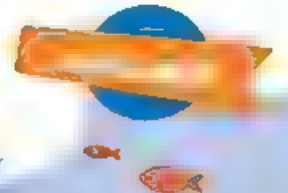
- ١- الأب (أَسْوَدُ - قَمَحِي) اللُّون.
- ٢- سَيَصِلُ وَقَدْ اسْنَحِي سِدْسِي إِلَى مَرَسَى عِلْم.
- ٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَاْدِي (الطَّرُون - الحَمَال).

٤ كيف تتكيف شجرة المنجروف مع بيئتها؟



ششاط ٣: كتابة جمل كاملة.

ششاط ٤: طرّخ الأسئلة (من، ماذا، أين، كيف، لماذا) حول التفاصيل الأساسية في النص والإجابة عنها.



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ



١ خُذْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

٢ اخْمَلْ بِحَرْفِ الْجَزِّ الْمُنَاسِبِ:

إِلَى مِنْ فِي

الْحِصَّةُ الْأُولَى ... الْمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةَ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَفَدٌ سِيَاحِيٌّ خَارِجَ الْبِلَادِ، وَسَنَذْهَبُ مَحْمِيَّةٍ وَادِي الْجَمَالِ».

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ:

الْجَدِيدُ الْجَوْلَةُ نَشَعُرُ سَنَذْهَبُ نَتَكَيَّفُ مَنَزِلُنَا تُرَحِّبُ شَجَرَةٌ



الفعل

الاسم



نشاط ١: يَذْفِقُ الْأَصْوَابَ: لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ
نشاط ٢: يُمَيِّزُ خُرُوفَ الْجَزِّ الْمُخْتَلِفَةِ.
نشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ.

نشاط 1: كُنْ كلمات من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:** دمج الأصوات لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
 - استراتيجية التعلم المعتمد على التساؤلات.
 - يسأل المعلم التلاميذ: من يستطيع دمج أصوات وتكوين كلمات؟
 - يكتب على السبورة هذه الحروف (ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م) ليلاحظوها ويحاولوا تكوين أكبر عدد من الكلمات، ثم يطلب من كل تلميذ أن يحل النشاط في الكتاب.
 - **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

نشاط 2: أكمل بحرف الجر المناسب:

- **هدف النشاط:** يميز حروف الجر المختلفة.
- **شرح النشاط:**
 - استراتيجية التفاعل مع الآخرين.
 - يدخل المعلم الفصل، ويكتب على السبورة (في، إلى، عن) ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تكوين جمل باستخدام حرف الجر الخاص بكل مجموعة.. وفي النهاية، يطلب منهم قراءة الفقرة وكتابة حرف الجر المناسب مكان القط.
 - **الاجابة:** في - من - إلى

نشاط 3: استخرج من الكلمات الآتية الاسم والفعل:

- **هدف النشاط:** يميز بين الاسم والفعل.
- **شرح النشاط:**
 - الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية (تصنيف).
 - يدخل المعلم الفصل، ويضع بعض الكلمات (الحديد، الحولة، شعر، سذهب، تنكيف، منزل، ترحب، شجرة) ويصنف في جدول (الاسم) و(الفعل)، ويطلب من التلاميذ تصنيفها.
 - **الإجابة:**

الاسم: الحديد، الحولة، شجرة، منزل
الفعل: شعر، ترحب، تنكيف، سذهب

٤ استخدام اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه - هؤلاء) لتعبير عن كل صورة:

- هدف النشاط:
- مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
- شرح النشاط:
- ينظر التلميذ للصورة معبراً بجملة، مستخدماً أسماء الإشارة، مثل: هذه شجرة / هذه شجرة المنجروف / هذه شجرة جميلة.. وللتلميذ حرية التعبير.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٥ استخدام ضمير المتكلم المناسب:

- هدف النشاط:
- استخدام ضمائر المتكلم.
- شرح النشاط:
- يقرأ التلميذ الجملة، ويكتب ضمير المتكلم المناسب لسياقها.
- الإجابة:
- أنا .. نحن .. نحن .. أنا

٦ رتب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة:

- هدف النشاط:
- تكييف الكلام مع مجموعة متنوعة من السياقات.
- شرح النشاط:
- يقوم كل تلميذ بترتيب الجملة بشكل صحيح يفيد معنى.
- الإجابة:

- كيف تحمي شجرة المنجروف أوراقها؟
- يحمي الشمع نبتة المنجروف من الشمس.

٤ استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه - هؤلاء) لتعبر عن كل صورة:



٥ استخدم ضمير المتكلم المناسب:

سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

أَنَا



أَحِبُّ بُدُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

نَتَبَادَلُ الْعَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

٦ رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

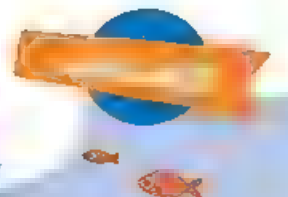
تَحْمِي/الْمَنْجَرُوفِ/شَجَرَةٍ/كَيْفَ/أَوْرَاقَهَا

الْمَنْجَرُوفِ/الشَّمْعُ/الشَّمْسِ/يَحْمِي/مِنْ/تَبَتَّةً/.

نشاط ٤: مَزَاجَةُ الْكَلِمَةِ الشَّخْصِيَّة: لِنَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصَم.

نشاط ٥: اسْتَخْدَامُ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ.

نشاط ٦: نَكْيِيفُ الْكَلَامِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مُتَّوَعَةٍ مِنَ الشَّيَاقَاتِ



الغزاة

1 في صَبَاحِ يَوْمِ مُشْرِقِ بِالْغَابَةِ، كَانَتِ السُّلْفَقَةُ تَقْتَبِي دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتَرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



3 ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ.



2 وَفَجأةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِدْعَ شَجَرَةٍ بُنْيًا يَسِيرُ بَعْدَ فِي الْبِدَايَةِ.

4 بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ.



5 فَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْقَانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.



فَرَحَتْ السُّلْفَقَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الصَّيَّادَ يُقَاوِلُ أَنْ يَنْقُضَ
عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْعِرْبَاءِ.



مَا أَجْمَلَ الْوَأْنَ الْعِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَقْمِي نَفْسَهَا،
وَأَنَا أَهْتَبُنِي لِأَقْمِي نَفْسِي.

فَكِّرْ لِمَاذَا تَتَلَوَّنُ الْحَرْبَاءُ، ثُمَّ لَوِّنْ:



صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قائمة المغالي

يَمْشِي

بِعِنَايَةٍ

هَاجَمَ

تُشَاهِدُ

تَسْلُقُ

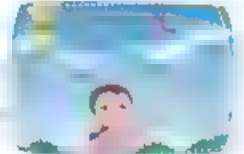
وَقَفْتُ مِنْدُ بَرَفَتِ الطَّائِرُ وَهُوَ يَطِيرُ.

سَرَّ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

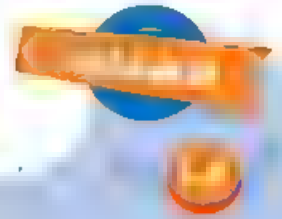
أَمْسِكُ الْبَيْضَةَ رَحِيحًا حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.

صَعِدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

نَصَّ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيصَتِهِ.



نشاط 1: التَّخْيِيلُ مِنَ الرَّسْمِ بِالْكَلِمَاتِ
نشاط 2: (أ) اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِخْطَاجِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ.



- ١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائما ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.



فكر لماذا تلتون الحبراء؟ ثم لون:

• هدف النشاط:

- التعبير عن الرسم بالكلمات.

• شرح النشاط:

- يتيح لهم المعلم وقتًا للتأمل في الصورة، واستنتاج أن الحبراء لونها يتغير حسب الشيء الذي تقف عليه.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - التعبير اللفظي.
- يلاحظ التلاميذ الصور ويحددون العلاقة بين لون الحبراء والشيء الذي تقف عليه، ثم يعبرون عن ملاحظاتهم من خلال التحدث.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعيش - التفكير الناقد.

المهارات الحياتية



صل كل كلمة بمعناها:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبَدْء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يلاحظ التلاميذ معنى الكلمة في الجملة، ويعملون على إيجاد العلاقة بين الصورة والجملة والمعاني المناسبة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعيش - التفكير الناقد.

الهدف

- تراقب: تشاهد يسير: يمشي يحذر: بعناية
صعد: تسلق انقض: هاجم

المهارات الحياتية

١٠٩ أقرأ النص، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص، ووصف كيف تستجيب الشخصيات في القصة للأحداث والتحديات الرئيسة.

• القراءة الصامتة

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

• النهاية للقراءة الصامتة

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقراءون قصة قصيرة.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.
- **الإجابة:** ١- مشمس ٢- الأخضر ٣- تخاف من الصياد ٤- تختبئ في بيتها ٥- تغير لونها

١١٠ أكمل بوضع معاني الكلمات

الملونة:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات والبداية في حل النشاط، كل على حدة، ويعطي بعض الوقت لذلك (من ٥ - ٧ دقائق).

- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.

- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣ - ٥ دقائق).

- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أي تحديات تواجههم ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

• الإجابة: السير - يراقب - يحلّز - ينقض عليه - يصعد

١١١ حان الآن وقت القراءة الجهرية.

هيا اتبع تعليمات معلمك:

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني

الابتدائي.

• شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

١١٢ لاحظ واكتشف

لاحظ واكتشف عناصر قصة

الحرباء:

• هدف النشاط:

- وصف الهيكل العام للقصة، بما في ذلك وصف كيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم الإرشادات للتلاميذ، وكيف سيطلبون الشكل مع عناصر القصة، وقد يعطي مثلاً لعنصر واحد.
- يتيح لهم وقتاً (من ٥ - ٧ دقائق) للعمل على الحل، كل على حدة، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- يُنهي المعلم النشاط، ويطلب من التلاميذ أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويتيح لهم بعض الوقت (من ٣ - ٥ دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أية تحديات قد تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

ب) اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- في صباح يوم (مُسبِس - مُطِيم - عَيم) كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تَحْتَبِيئُ.
- ٢- صَعَدَتِ الْحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأحمر - الأخضر - الأزرق).
- ٣- كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تُرَاقِبُ الْعَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهَا نَحَبُ لِمَصْدٍ لِحَفٍّ مِنْ لِمَصْدٍ نَحَبُ حَوَاطِ لِعَابِهِ.
- ٤- تَحْمِي السُّلْحَفَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ .
- ٥- تَحْمِي الْحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ .

ج) أكمل بوضع معاني الكلمات الملونة:

تَتَمَيَّزُ الْحَيَوَانَاتُ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِي نَفْسَهَا؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى النَحْرُكِ بِسُرْعَةٍ، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ كَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ نَسَاهِدَ الصَّيَادَ بِعِنَايَةٍ قَبْلَ أَنْ نَهَا حَمَهُ ، وَمِنْهَا مَنْ يَسْقُ إِلَى الشَّجَرِ الْعَالِي.



د) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣) اقرأ النص:

لاحظ واكتشف عناصر قصة الحرباء:

الزَّمانُ والمكانُ
الصُّبْحُ .. الْعَابَةُ

الشَّخْصِيَّاتُ
السُّلْحَفَاءُ، الْحِرْبَاءُ، الصَّيَادُ

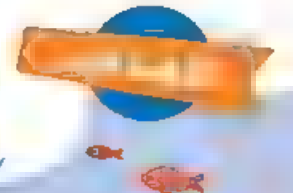
أحداث الوسط (المشكلة)
تُرَاقِبُ السُّلْحَفَاءُ الْعَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



أحداث البداية
تُلاحِظُ السُّلْحَفَاءُ الْحِرْبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَادِ.

أحداث النهاية (الخل)
يُطَارِدُ الصَّيَادُ الْحِرْبَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِهَا.

نشاط ٢ (ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢ (ج): استخلاص الشياخ للتلخيص من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
نشاط ٣: وصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.



٤ استأنف النسخ

اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

قصة: فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان محمد يلعب بالكرة مع ابن عمه حمزة، فطارت الكرة فوق الشجرة، جاء حارس الحديقة وأخضرها لهما، فقرحا بالكرة وواصل اللعب.

الحل

المسئلة

البداهة

الزمان والمكان

الشخصيات

٥ شارك

اقرأ مع زميلك بداية قصة السلخفاة، ثم فكّرا في أحداث الوسط (المسئلة) والنهاية (الحل):



في يوم من أيام الشتاء كانت السماء تمطر في الغابة، جلست السلخفاة في بيتها تترقب الصياد كعادتها، وفجأة...!

اكتب بخط النسخ:

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ!

نشاط ٤ وُضِعَ هَيْكَلُ الْقِصَّةِ، وَكُتِبَتْ نَقْدِيَّةُ الْبِدَايَةِ لِلْقِصَّةِ وَالْخَاتِمَةُ.
نشاط ٥ (أ) سُرِّدَ الْقِصَصُ بِتَفَاصِيلِهَا، وَوُضِعَ الْهَيْكَلُ الْعَامُّ لِلْقِصَّةِ
نشاط ٥ (ب) يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكُتَابَةِ.



٤ المهارات الحياتية

نشاط ٤: اقرأ القصة، ثم حدد عناصرها:

• هدف النشاط:

- وصف الهيكل العام للقصة، بما في ذلك وصف كيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة الصغيرة، واستخراج عناصرها.
- يطلب من كل تلميذ تحديد عناصر القصة التي عرفها وتدوينها عند كل إصبع من أصابع الكف.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يقرأ كل تلميذ، ويحدد العلاقة بين الجمل التي يقرأها ليحدد عناصر القصة المختلفة.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

الإجابة:

الشخصيات: محمد - حمزة - الحارس
الزمان والمكان: مساء يوم العيد - الحديقة العامة
البداية: يلعب محمد وابن عمه بالكرة
المشكلة: طارت الكرة فوق الشجرة
الحل: أحضرها الحارس لهما

٥ المهارات الحياتية

نشاط ٥: اقرأ مع زميلك بداية قصة السلحفاة، ثم فكرا في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):

• هدف النشاط:

- سرد القصص بتفاصيلها، ووصف الهيكل العام لكل قصة.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويوضح الإرشادات المطلوبة، ويقرأ كل منهم بداية القصة، ثم يفكرون في أحداث الوسط والنهاية، ويقوم كل اثنين بسرد القصة التي ألفاها لباقي زملائهما.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة.
- يحدد كل تلميذ العلاقة بين الأجزاء التي قرأها من القصة والتي على أساسها سيقوم بتأليف بقية عناصرها.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

١- صِل كل كلمة بمعناها:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة بالنص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجههم المعلم إلى قراءة الإرشادات والبَدْء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق).
- يتأكد المعلم من أن كلاً منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- البية: (مكان)
- السميك: (العليل)
- عزل: (إبعاد)
- الانزلاق: (الترحلق)
- يتكيف: (يتلاءم)

٢- فِكْر وعِبْر، ثم شارِك:

- ١- يُعد نشاطاً (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.



٣- فِكْر وعِبْر، ثم شارِك:

• هدف النشاط:

- التعبير عن المعنى بالرسم.

• شرح النشاط:

- يتيح لهم المعلم وقتاً ليفكروا مع زملائهم في ثنائيات أو مجموعات صغيرة فيما قد يكون في هذا المكان.
- يشجعهم على مشاركة أفكارهم مع بعضهم.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - المناقشات الجماعية - التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن ما يتوقعون أن يروه في زيارتهم للقطب الشمالي بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).
- المهارات الحياتية:
 - تعلم لتكون - التواصل.

الذُّبُّ الْقُطْرِيُّ

فكّر وعبّر، ثم شارك:



الذُّبُّ الْقُطْرِيُّ

صل كل كلمة بمغناها:

قائمة المغالي

مكان

إبعاد

يتلاءم

التزخّل

الغليظ

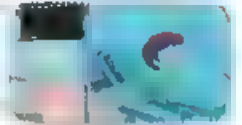
تعيش كل الحيوانات في اسد الثلج.



المغطف السميت يحميني من البرد.



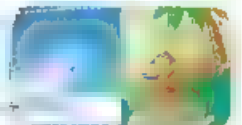
يجب عزل المريض؛ حتى لا تنتشر العدوى.



الأرض بها ماء؛ كن حذرا من لاسر.



سكف كل حيوان مع بيته.



نشاط ١: التّعبير عن المغنى بالرّسم.

نشاط ٢: (١) استخدام سياق الجملة، لاستنتاج معاني الكلمات



الدَّبُّ الْقُطْبِيّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيّ ...؟

- يَعِيشُ فِي سِنَةٍ جَلِيدَةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جُلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ قُرُوءٌ سَمَتْ يَعْمَلُ عَلَى عَرْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاَتَانِ بِالْقُرُوءِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَرِلَاءِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْاِخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ النُّكُفَ مَعَ بَيْتِهِ.



ب كيف يستطيع الدَّبُّ الْقُطْبِيّ التَّكْيُفَ مَعَ بَيْتِهِ الْجَلِيدَةِ؟



كيف يستطيع الدب القطبي التكيف مع بيئته الجليدية؟

● القراءة الصامتة

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

● التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون معلومات عن حيوان مُحِبِّب إليهم.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك

● هدف النشاط: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

● شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتسمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يحدد التلاميذ بعد قراءة النص العلاقة بين شكل وخصائص جسم الدب وقدرته على التكيف في بيئته المناسبة.

المهارات الحياتية

- تعلّم لتعرف - التفكير الناقد.

الأخفاف: القدمان: تحميانه من الانزلاق الفرو: يعزل الهواء البارد عن جسمه الجلد: يحميه من البرد

في رأيك، لماذا تختلف ذبول الكائنات الآتية؟

الكائن	البيئة	سبب شكل الذيل
		ليستطيع العوم في الماء
		ليستطيع الطيران
		ليستطيع تسلق اشجار

● هدف النشاط: قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

● شرح النشاط:

- يقوم المعلم برسم هذا الجدول على السبورة بدون توضيح سبب شكل الذيل، ويسأل التلاميذ عن سبب خلق الله (تعالى) كل كائن بذييل مختلف عن الآخر.

نشاط ٢ أكمل بالكلمات الموضحة:

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر بمفرده، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- البيئة ، تكيف ، فأنغدى ، الانزلاق ، سميكًا

نشاط ٣ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

• هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

• شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٤ لاحظ استخدام (الذي، التي) في الجمل الآتية، ثم أكمل:

• هدف النشاط:

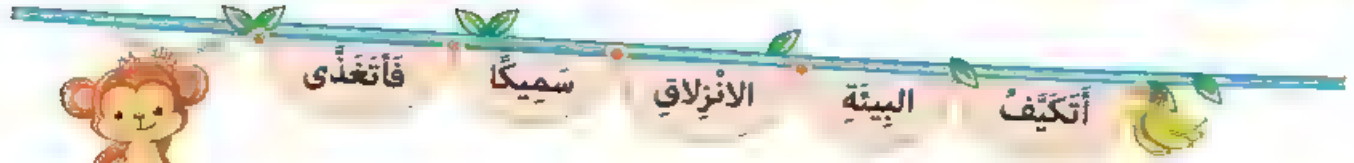
- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر بمفرده، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة التي يكون محتواها معرفة أن «التي» تُستخدم مع المؤنث، و«الذي» تُستخدم مع المذكر.

الإجابة: الذي - التي

نشاط ١ (ج) أحمل بالخطات الموضحة



أَنَا الْقِرْدُ، يَكْثُرُ الشَّجَرُ فِي _____ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، _____ مَعَ
 بَيْتِي _____ عَلَى الْمَوْزِ، وَأَسْتَخْدِمُ ذَيْلِي الطَّوِيلَ فِي _____ بَيْنَ
 الْأَشْجَارِ، جِلْدِي لَيْسَ _____ ؛ لِأَنِّي بَيْتِي حَارَّةٌ.



نشاط ٢ (د) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣) لاحظ واكتشف

لاحظ استخدام (الذي ، التي) في الجمل الآتية، ثم أحمل:



لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْتِ لِسَى
 يَعِيشُ فِيهَا.



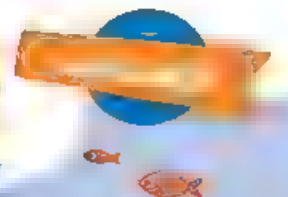
هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي تَرْتُبُ
 سَرِيرَهَا.



رَأَيْتُ الْوَلَدَ الَّذِي
 يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

ذَهَبَ الْوَلَدُ _____ أَكَلَ الْكَعْكَةَ. جَاءَتِ الْبِنْتُ _____ نَجَحَتْ فِي الْامْتِحَانِ.

نشاط ٢ (ج): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للاميد الصف الثاني الابتدائي.
 نشاط ٣: استخدام قواعد اللغة في الكتابة.



٤ اختيار وتصنيف

اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

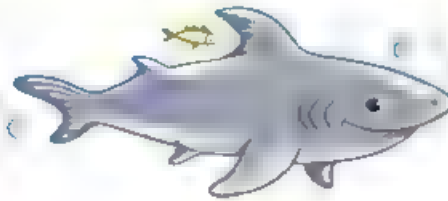
الجمال يتغذى على العشب له أرجل طويلة.. يتكيف الجمال مع البيئة
الصحراوية يعيش فيها؛ فهو يُخزن الماء في سنامه فوق ظهره
وأرجله الطويلة هي تُساعده على الثبات فلا ينزلق.

سبأ كون جملة على كل صورة مستخدما (الذي أو التي):

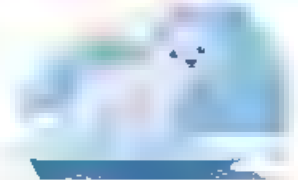
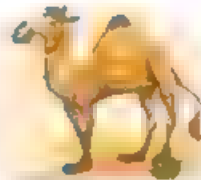


٥ شارك

ابحث في «الإنترنت» بمساعدة والديك عن سمك القرش، واكتب
بإيجاز ما توصلت إليه مستخدما ما تعلم دراسته:



ب اكتب ما يملأ عليك تحت الصورة المناسبة:



نشاط ٤ (أ، ب): استخدم قواعد اللغة في الكتابة
نشاط ٥ (أ): استخدم مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل وبالتعاون مع الأقران.
نشاط ٥ (ب): استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٤ النشاط الثاني

أ اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة الصحيحة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيداً، ثم يتركهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر بمفرده، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- الذي ، التي ، الذي ، الذي ، التي

ب كُنْ جملة على كل صورة

مستخدماً (الذي أو التي):

• هدف النشاط:

- كتابة جُمْل كاملة.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم إرشادات النشاط، ويذكر التلاميذ بالكلمات التي تعلموها، ويعطيهم وقتاً محدداً لالتهام من ذلك.

- يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح.

الإجابة: (متروك للتلميذ)

٥ شارك

أ ابحث في «الإنترنت» بمساعدة

والديك عن سمك القرش،

واكتب بإيجاز ما توصلت إليه

مستخدماً ما تم دراسته:

• هدف النشاط:

- استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل، وبالتعاون مع الأقران.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم البحث في المنزل من خلال «الإنترنت» بمساعدة الأسرة عن سمك القرش، وكتابة المعلومات التي تم التوصل إليها بأسلوبهم الخاص، كل مجموعة تجمع ما توصلت إليه من معلومات، وتقوم بعرضه.

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة - تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - تواصل غير لفظي.
- يبحث التلاميذ لتحديد العلاقة بين جسم القرش وقدرته على التكيف في بيئته، ثم التعبير عن ما وجدته بالرسم أو الكتابة.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

المهارات الحياتية:

ب اكتب ما يملئ عليك تحت الصورة المناسبة:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر جيداً للصور الموجودة في الكتاب، وبعد ذلك سينطق كلمة، وعليهم سماعها جيداً، ثم كتابتها تحت الصورة التي تعبر عنها (سمك، ينزلق، بيثة).

ملحوظة

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة..

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائياً على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

التمارين

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا ليكتب من خلاله التلاميذ قصة.
- في البداية، يعرض المعلم صورًا القصص المختلفة، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

• هدف النشاط:

- استماع وتحدث. المشاركة في المحادثات التعاونية مع الرملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل المرتبطة بكل صورة ومعرفة عناصر القصة.
- الشخصيات: الأرنب وأمه.
- الزمان والمكان: الصيف والشتاء - الغابة.
- أحداث البداية: الأرانب تريد الخروج من الجُحر.
- أحداث الوسط (العقدة): جاء الشتاء، وهدمت الرياح بيوتهم الجديدة.
- أحداث النهاية (الحل): عادوا إلى الجُحر.

التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخطوات السابقة؛ ليحكوا له قصة أخرى يعرفونها.

اليوم
الأربعاء

وَكَيْفَ سَتَعِيشُ
خَارِجَ الْخُمْرِ؟

اقْرَأْ وَآخِمْ:

- وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ إِلَى الْغَايَةِ..
- مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ.
- مِنَ الْحَسَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- تَحْمِينًا مِنْ ثَقَلِبَاتِ الْجَوِّ.

جَاءَ الضَّيْفُ يَا أُمِّي،

أَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَيْنِي كَوْفًا

هَذَا يَأْتِي الْجَدِيدُ عُشٌّ مِنْ
فَرْوَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

٥ وَعِنْدَمَا جَاءَ فَضْلُ الشُّتَاءِ:

لا يَبْتَئِي تَقَطُّمَ
مِنَ الرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ.

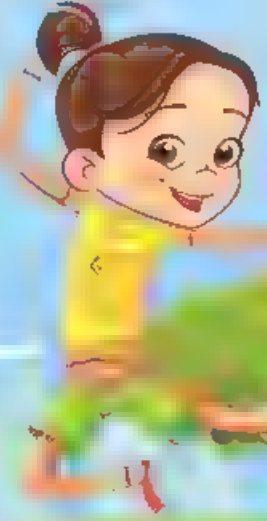
لا انا .. طاريتي

هَيَّا مَعِيَ إِلَى الْجَنَّةِ؛ فَيُفَوِّرُنَا

إملاء الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة «بُيُوتُ الأرنب»:



استخدام علامات
التزقيم



استخدام أسماء
الإشارة



استخدام الأفعال



عناصر القصة

الشخصيات:

الزَّمانُ وَالْمَكَانُ:

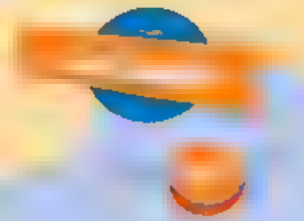
أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ:

أَحْدَاثُ الْوَسْطِ (الْمُشْكِلَةُ):

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ:

الصفات التي تصف
المكان

مشاط القراءة يفهم الأدب، تقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب،
الكتابة، استخدام رسوميات توضيحية لتخطيط الكتابة



ملء الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة «بيوت الأرنب»:

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم الأدب: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- الكتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بتوضيح الشكل قبل أن يقرأ التلاميذ النص، ويوضح لهم المطلوب.
- يقرأ التلاميذ النص في صمت، ثم يعملون في ثنائيات لمحاولة ملء الشكل، وفي هذه الأثناء يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم، ويؤكد المعلم الإجابة الصحيحة.

• مهارات حياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.

الإجابة:

استخدام علامة الترقيم
(؟) مع السؤال
(.) مع نهاية الجمل

استخدام الأفعال
المضارع
الماضي

استخدام أسماء الإشارة
(هذا)

بيوت الأرنب

الصفات التي تصف المكان
بيتي الجديد

عناصر القصة: الشخصيات: الأرنب وأمه.
الزمان والمكان: الصيف والشتاء - الغابة.
أحداث البداية: الأرنب تريد الخروج من
الجحر.
أحداث الوسط (العقدة): جاء الشتاء، وهدمت
الرياح بيوتهم الجديدة.
أحداث النهاية (الحل): عادوا إلى الجحر.

نشاط: تأمل الصور جيدًا، ثم اكتب القصة المصورة:

• هدف النشاط:

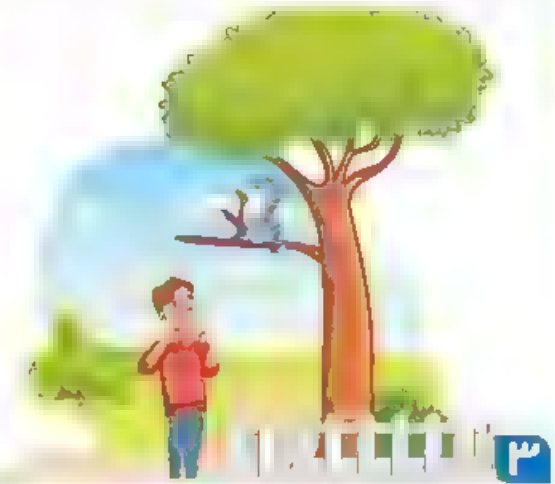
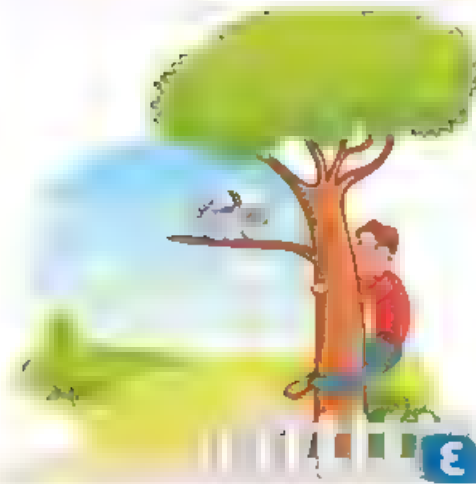
- كتابة روايات تروي حدثًا تم إعداده جيدًا أو تسلسلاً قصيرًا للأحداث.
- سرد الإجراءات، والفكر، والمشاعر.
- ترتيب الأحداث بالتابع في القصة، واستخدام الكلمات الزمنية للإشارة لترتيب الأحداث.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه بلغة صحيحة.
 - يتيح المعلم وقتًا للتلاميذ كي يتأملوا الصور، ويفتح نقاشًا لما يمكن أن يحدث في هذه القصة، ويتقبل أية إجابات، ويصر على إجابة واحدة.
 - يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
 - يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون قصتهم:
 - 1 - عناصر القصة من مكان وزمان، وشخصيات، وأحداث بداية، ومشكلة، وحل.
 - 2 - استخدام علامات ترقيم مناسبة.
 - 3 - استخدام التراكيب المناسبة في كتابة الجمل من صفات، وأفعال، وأسماء إشارة.
 - 4 - اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.
 - 5 - الالتزام بقواعد الإملاء. - يعطي المعلم مثالًا في الصورة الأولى حول كيفية كتابة التلاميذ قصتهم، وكيف سينصرونها.
 - يترك لهم المعلم وقتًا للكتابة، كل على حدة.
 - يتحرك المعلم بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم عد وجود أخطاء.
- ### • المهارات الحياتية:
- تعلم لتعايش (تواصل) - تعلم لتعرف (التفكير).

كَلَامِيَّةُ قِصَّةٍ

تأمل الصور جيّدا، ثم اكتب القصة المصوّرة



أحداث مُسلسلة

كلمات مُناسبة

إفلاء صحيح

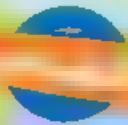
جمل صحيح

خط جميل

كتابة زوايا تروي حدثاً ثم إغادة جيّداً أو تسلسلاً قصيراً للأحداث.

سنزّد الإخراء، والعكر، والفشاعر

ترتيب الأحداث بالتتابع في القصة، واستخدام الكلمات الزمنية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.



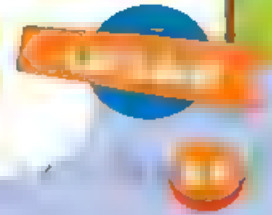
تَقْيِيمُ زَائِي لِكِتَابِي

أخبرنا كيف أعجبك الكتاب	أرسم وجهك الوقت	أرسم وجهك الوقت	أرسم وجهك الوقت	أرسم وجهك الوقت
				كلمات مناسبة
				أحداث متسلسلة
				أملاني صحيح
				خطي جميل
				حولي صحيحة



ساعد كتابة القصة بعد التقييم الذاتي

الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها مع التوجيه والدعم.
تقديم النص من حيث الشكل والأسلوب.



الخطوة الأولى

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات القصة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الداتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

• هدف النشاط:

- مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
- تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الداتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة قصة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

1 اقرأ الكلمة وعبر عنها برسم مناسب:

- هدف النشاط:
- التعبير عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة والتعبير عنها برسم مناسب يوضح معنى الكلمة كما فهموه من خلال الموضوع.
- المهارات الحياتية:
- مهارات التفكير الناقد - التواصل غير اللفظي.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

2 اقرأ القصة الآتية وضع الكلمات في المكان المناسب:

- هدف النشاط:
- قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمات المكتوبة أولاً بدقة؛ لكي يتعرف معنى كل كلمة، ثم يقوم بقراءة القصة ووضع الكلمة المناسبة في الفراغ حتى يكوّن قصة متكاملة المعنى، وبعد ذلك يقوم التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالقصة، والتي تقيس مدى فهمهم الكلمات، ومعزى القصة، ومعرفتهم الجيدة بعناصرها.
- المهارات الحياتية:
- التفكير الناقد.
- الإجابة:

الدب القطبي - يراقب - يتغذى - اختبأ - الثلج

أ - الدب .. الصياد .. الأسماك.

ب - القطب الشمالي .. الصباح.

ج - (متروكة للتلميذ)

لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ



اقْرَأ كُلَّ كَلِمَةٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرِسْمٍ مُنَاسِبٍ:

1

كُوخٌ

بَتَقَضُّ

الْحَرِيقُ

تَدَخَّرَ

2 اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ وَضَعْ الْكَلِمَاتُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

3

يُرَاقِبُ

اخْتَبَأَ

الدُّبُّ الْقُطَيْبِيُّ

الثلج

يَتَغَدَّى



فِي الْقُطْبِ الشِّمَالِيِّ يَعْيشُ _____ الَّذِي
الْأَسْمَاكَ فِي صَفَتٍ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَضْطَّادَهَا وَ
عَلَيْهَا.. وَلَكِنْ فَجْأَةً، ظَهَرَ صَيَّادٌ فِي _____ الدُّبِّ وَسَطَ
وَلَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيَّادُ أَنْ يَجِدَهُ.

بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْتَ الْقِصَّةَ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا الشَّخْصِيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْقِصَّةِ؟

ب- الْمَكَانُ _____، الزَّمَانُ _____

ج- فَكَّرْ فِي نِهَآيَةِ مُنَاسِبَةٍ لِلْقِصَّةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا كِتَابَةً.

نشاط 1: التَّغْيِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرِّسْمِ

نشاط 2: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الْغُرُضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ





٣ اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلي (التي - الذي):

١- رَأَيْتُ الْحِرْبَاءَ تَلَوْنَ.

٢- جَاءَ الْوَلَدُ يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ.

٣- فِي الْحَدِيقَةِ أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ.

٤- الْكِتَابُ مَعَكَ مُفِيدٌ.

٤ ضع علامة ترقيم مناسبة (؟ / .):

تَعِيشُ الْحِرْبَاءُ فِي الْعَابَةِ

كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي بَيْتِهِ

لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ لِلْجَمَلِ

أَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فِي الشِّتَاءِ

٥ ااخْتَب ما يملأ عليك:

٦ ااخْتَب بخط النسخ:

الدُّبُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.

نشاط ٤,٣ الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة كتابة جملي كاملين
نشاط ٥ كتابة جملي كاملين
نشاط ٦ يكتب مرتين قواعد الكتابة.

٣ نشطة اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلي (التي - الذي):

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم على سبيل التذكير: مع أي شيء نستخدم (الذي)؟ مع المذكر، ومع أي شيء نستخدم (التي)؟ مع المؤنث، ثم يطلب منهم قراءة الجُمل المكتوبة بهدوء؛ لتحديد أي الكلمات أكثر مناسبة، ثم يقومون بوضع كل كلمة في المكان المناسب.

الاجابة

- ١- التي ٢- الذي ٣- التي ٤- الذي

٤ نشطة ضع علامة ترقيم مناسبة (؟ / .):

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل المكتوبة، وتحديد أي من علامات الترقيم أكثر مناسبة.

الاجابة

- ١- ؟ ٢- . ٣- . ٤- ؟

٥ نشطة اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- كتابة جُمل كاملة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء هذه الكلمات على التلاميذ: (يتدحرج، ينزلق، يتكيف، ينقض، يخشى، الشتاء)، وهذه الكلمات لا يتم حفظها مُسبقًا، ويذكرهم بضرورة الالتزام بقواعد الكتابة من حيث اتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر

٦ نشطة اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة أمامهم بخط مناسب مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

- يسأل المعلم التلاميذ: هل فكرتم يوماً كيف تم بناء هذه المدرسة؟ ثم يستمع لأرائهم؟ ويسأل: يا ترى، ما المواد التي استخدمت في البناء؟ ويقوم بتسجيل ما يقولونه (طوب - أسمنت - رمل - حجر - زجاج - خشب - ...) على السبورة لاستخدامها في النشاط التالي.

ماذا يحدث؟

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة اختيار مادة معينة من المواد المكتوبة على السبورة، وتقوم كل مجموعة بالتفكير والتعبير بالرسم والكتابة عن الأشياء التي يمكن صنعها بهذه المادة.

التطبيق

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تستعرض ما توصلت إليه من أشياء نستطيع صنعها.
- مثال: (زجاج - أكواب - مصابيح - شاييك) .. (خشب: أبواب - كراسي - مناضد) .. (أسمنت: بيت - مدرسة - مصنع).

الموضوع الثالث

هَازِنًا يَخْدُشُ؟



قِصَّةُ الْإِسْلِمَاعِ: الْبَرْدِي

اسْمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ



اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- تَقْشِرُ جَذَعَ النَّبَاتِ،
ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.
- دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالْمِطْرَقَةِ،
ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.
- وَضَعَ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًا
وَأَفْقِيًا.
- ثُمَّ تَوْضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ
حَتَّى تَجْفَ.

غَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ كَيْفَ صَنَعَ الْمَضْرِيُونَ الْقِدْمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِي:



نشاط ١: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصُّورِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ.
نشاط ٢: الْكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ الْأَعْلَى وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ كِتَابَةً جَمِيلَةً كَامِلَةً

قصة الاستماع
(البردي)
بدليل المعلم
صفحة ١٧٨

البردي

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من التلاميذ أن يتبهنوا جيدًا لأحداثها

وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» (المعلم فقط من يقرأ القصة وعلى التلميذ الاستماع، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ثم يدخل المعلم ومعه صندوق مغلق، ويطلب منهم أن يخمنوا ماذا يوجد فيه، ثم يفتحه ويعرض عليهم البطاقات الموجودة به، وهي بطاقات لبيض ملون، ويسألهم: تَرى، متى نقوم بتلوين البيض؟ ومن عَرَفنا هذه العادة؟ هَيَّا بنا نستمع لقصة سوف نَعْرِفُنا الإجابة.

1 اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:

• هدف النشاط:

• التمييز بين الصور المحددة للمعلومات.

• شرح النشاط:

• يربط كل تلميذ بين الصور والجُمْل التي تعبر عنها، ويقوم بالتوصيل.. يشرح المعلم المطلوب من النشاط؛ بأن يقرأ كل تلميذ الجملة ويوصلها بالصورة التي تعبر عنها.

• يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة دقة الملاحظة - تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.

• على التلاميذ أن يحددوا أولاً خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ثم يقوموا بقراءة الجُمْل وملاحظة الصور الموجودة أمامهم؛ ليختاروا الترتيب الصحيح.

المهارات الحياتية:

• تعلّم لتعايش - الإرادة الذاتية.

2 عبر بالرسم والكتابة كيف صنع المصريون القدماء ورق البردي:

• هدف النشاط:

• الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمْل كاملة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا خطوات صناعة الورق كما وردت في القصة، ويعبروا عن كل صورة بحملة مناسبة.

• يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة - التعبير غير لفظي

• على التلاميذ أن يحددوا هدفهم وهو توضيح كيفية صنع ورق البردي، ثم يبدءوا في التعبير عن خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ويعبروا عن هذه الخطوات بشكل غير لفظي (الرسم - الكتابة).

المهارات الحياتية:

• تعلّم لتعايش - الإرادة الذاتية / تعلّم لتكون - التواصل.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
 - استخدام السياق؛ للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- **شرح النشاط:**
 - حكي قصة أو تجربة في جُمْل كاملة مع حقائق مناسبة، وتفاصيل وصفية ذات صلة.. يشرح المعلم المطلوب، وهو أن يقرأ كل تلميذ الجملة، ويختار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الموجودة بين القوسين وفقًا لفهمه القصة.

الإجابة:

- ١- البردي ٢- الجدران. ٣- المصرية

نشاط ٤ لاحظ الصور الآتية، ولوّن الكلمات الجديدة:

- **هدف النشاط:**
 - تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**
 - يقوم التلاميذ بملاحظة الصور وتعرّف شكلها، ثم قراءة الكلمة المكتوبة تحتها، وتلوينها، ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع أي كلمة جديدة في جملة من إنشائه.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة - التعبير غير لفظي.
- على التلاميذ أن يحددوا هدفهم وهو توضيح كيفية صنع ورق الردي، ثم يبدءوا في التعبير عن خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ويعبروا عن هذه الخطوات بشكل غير لفظي (الرسم - الكتابة).

المهارات الحياتية:

- نعلّم لتمايش - الإرادة الذاتية / نعلّم لتكون - التواصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

التطبيق

- **هدف النشاط:**
 - إعادة سرد أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
 - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم الأولى بذكر صاحب المهنة، وتقوم الثانية بسرد أحداث القصة، وكيف كان يعمل في الماضي؟

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - اسْتَحْدَمَ الْقَرَاعَتَةُ تَبَاتَ ، الردى - الفول - المطن - في صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.
- ٢ - نَقَّشَ الْمِضْرِيُونَ الْقُدَمَاءَ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الْحَدَر - الحسب - الطن).
- ٣ - شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْعَادَاتِ (لِرُومَانِهِ - لِمِطْطِهِ - الْمِضْرِيَةِ) الْقَدِيمَةِ.

نشاط ٤ لاحظ الصور الآتية، ولون الكلمات الجديدة:



حَبْرَ رَشِيْدٍ



الْبَرْدِي



الْقُدَمَاءُ الْمِضْرِيُونَ



شَمُّ النَّسِيمِ

هنا ضع كل كلمة في جملة من تفكيرك

- نشاط ٣: اسْتَخْدَمِ الشَّبَاقِ، لِتَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- نشاط ٤: تَفْسِيرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَنْشَأُ اسْتَخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.



لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ



١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

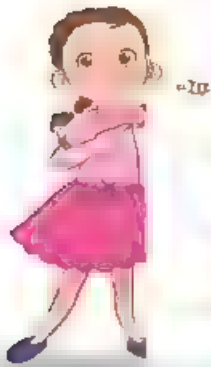
ن - ر - م - ح - ف - و - ل

٢ أَخْمَلْ بِ«لَا» النَّاهِيَةَ:



٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

النَّسِيمُ ذُرَّةٌ نَسْتَعِيدُ إِلَى نَلَوْنُ فِي تَشْتَرِي وَ حَجَرٌ



الْحَرْفَ

الْفِعْلَ

الْأَسْمَ



نشاط ١ يَذْمُجُ الْأَصْوَابَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ
نشاط ٢ يَسْتَخْدِمُ «لَا» النَّاهِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
نشاط ٣ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.



النشاط ١: كَوْن كلمات من الحروف الآتية:

• هدف النشاط:

- دمج الأصوات لتكوين كلمات.

• شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم المعتمد على التساؤلات.
- يكتب على السبورة الحروف (ن - ر - م - ح - ف - و - ل) ويطلب من التلاميذ ملاحظة الحروف ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات، بعد الاستماع لبعض المشاركات.
- يطلب من كل تلميذ أن يحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: (متركة للتلميذ)

النشاط ٢: أكمل بـ«لا» الناهية:

• هدف النشاط:

- استخدام (لا) الناهية في جملة مفيدة.

• شرح النشاط:

- الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية.
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيدًا، ثم يسألهم: ماذا تلاحظون فيها؟ وبعد مشاركة بعضهم يطلب منهم التعبير عنها باستخدام (لا) الناهية.

الإجابة: يعبر التلميذ كما يلاحظ الصور فقط مستخدمًا (لا) الناهية.

النشاط ٣: استخراج من الكلمات الآتية الاسم والفعل والحرف:

• هدف النشاط:

- يميز بين الاسم والفعل والحرف.

• شرح النشاط:

- الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية.
- يدخل المعلم الفصل، ويضع على السبورة بعض الكلمات (النسيم، إلى، تلون)، ويصف في جدول الاسم، والفعل، والحرف.
- يطلب منهم التصنيف، وبعد مشاركتهم يطلب من كل تلميذ تصنيف الكلمات.

الإجابة:

الاسم: النسيم، ذرة، حجر الفعل: نستعد، تلون، تشتري الحرف: في، إلى، و

نشاط ٤ استخدم (هذا - هذه - هؤلاء) المناسب للتعبير عن كل صورة:

- **هدف النشاط:**
- التمييز بين أسماء الإشارة واستخدامها.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيدًا، ثم التعبير عن كل صورة مستخدمين أسماء الإشارة.
- **الإجابة:** هذا حجر رشيد. / هذا ورق بردي. / هذه حديقة عامة.

نشاط ٥ لَوْن الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر:

- **هدف النشاط:**
- تعرّف درجات مختلفة من الصوتيات، والقدرة على تحليل أصوات الكلمة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الألف واللام في كل كلمة، وتمييز الكلمات التي بها لام شمسية ولام قمرية.
- **الاحاسه** اللام الشمسية. (الربيع / النباتات) اللام القمرية: (الفراشة / البيض).

نشاط ٦ كَوْن كلمات صحيحة من الحروف الآتية:

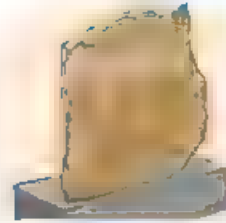
- **هدف النشاط:**
- يستبدل أصواتًا لتكوين أكبر عدد من الكلمات ذات معنى.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة هذه الحروف، وتكوين أكبر عدد من الكلمات.

التطبيق

- **هدف النشاط:**
- دمج الحروف لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الحروف (س - ب - ن - ا - ج - ر - ك - ل - ش - ط)، ويطلب منهم ترتيبها لتكوين كلمات.

استخدم (هذا، هذه، هؤلاء) المناسب للتعبير عن كل صورة:

٤



لون الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمريّة بالأخضر:

٥



البنات

الربيع

اليمن

المراجعة

كون كلمات ضحيّة من الحروف الآتية:

٦

م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ



نشاط ٤ التمييز بين أسماء الإشارة، واستخافها.
نشاط ٥ تعرف حركات مختلفة من الضمات، والفجدة على تحليل أضواء الكلمة.
نشاط ٦ استبدال أضواء لتكوين أكبر عدد من الكلمات ذات المعنى.





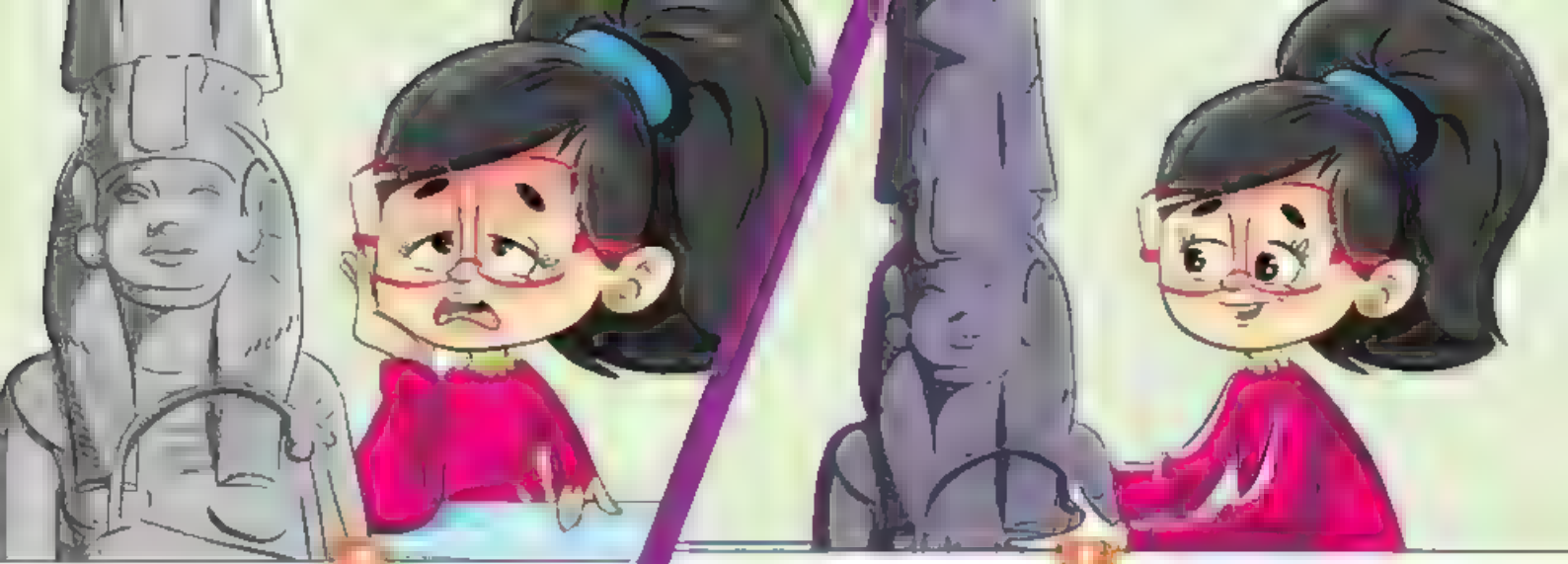
رَجَعْتُ حَبِيبَةً مِنْ رَحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوِهَاجَ،
وَوَظَلْتُ تُفَكِّرُ فِي يَمَثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِت آمون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ..
وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مَجْسَمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي رَحْلَتِهَا.



لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَنَعْتَتْ بِسُهُولَةٍ.

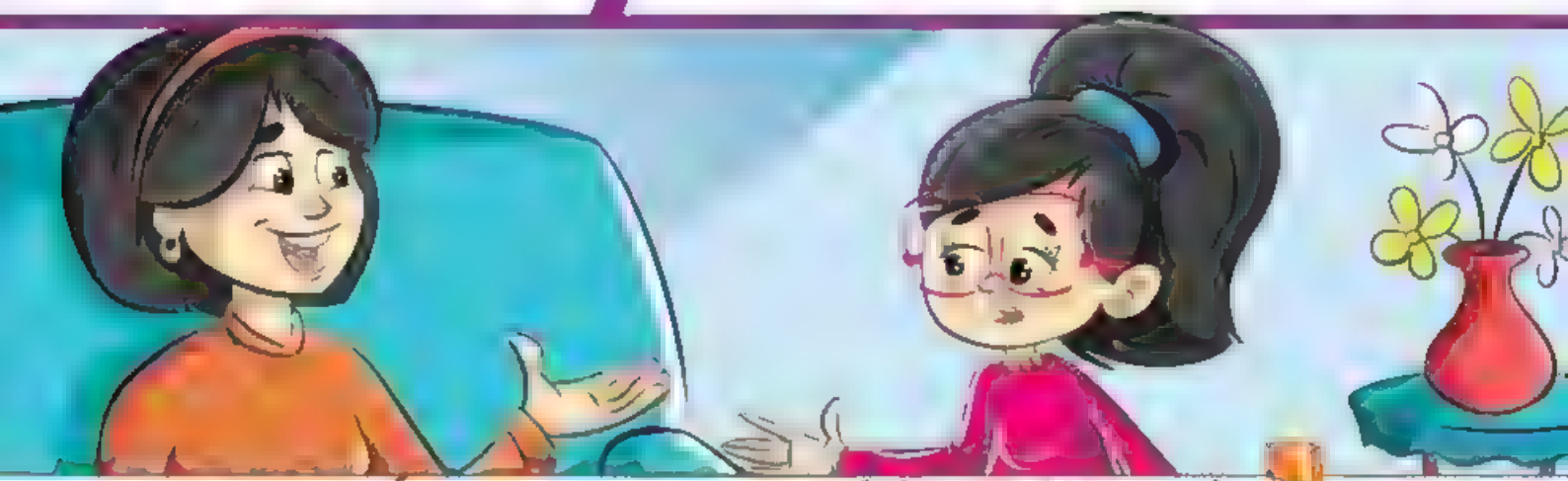


قَالَتْ حَبِيبَتِي: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.



لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.

فَكَرَّتْ حَبِيبَتُهُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأَجْرُبُ الْأَسْمُنْتَ.



اخْتَارَتْ حَبِيبَتُهُ: مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامُهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَتُهُ: حَسَنًا، سَأَجْرُبُ يَا أُمِّي.



اسْتُخْدِمَتْ حَبِيبَتُهُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمَجْسَمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرَحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمًّا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



فكّر وعبّر، ثم شارك:



التمرين 5

صل كل كلمة بمغناها:



- قائمة المعاني**
- شَيْءٌ لَهُ وَزَنٌّ وَحَجْمٌ
 - مَادَّةٌ تُرَائِبَةٌ لَوْنُهَا أَيْبَضُ، تَجْفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا
 - يَتَكَسَّرُ
 - نَمُودَجًا

• صَنَعَ أَبِي مَحْسَبًا كَبِيرًا.



• سَقَطَ الْخُبْزُ بِسَهْوَةٍ.



• الْأَخْجَارُ مَدَّةٌ تُسْتَخْدَمُ فِي الْبِنَاءِ.



• الْحِصْنُ الْأَبْصَرُ يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ.



نشاط 1 : التّعبير عن المعنى بالرّسم.
نشاط 2 : استخدّم سياق الجملة، لاستنتاج معاني الكلمات.



١. صل كل كلمة بمعناها:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءة النص من خلال سياق (جملة) وصورة.

- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبداية في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد المعلم من أن كلاً منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.

- يُنهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف ما واجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- نموذجاً
- يتكرر
- شيء له وزن وحجم
- مادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها

١- يُعد نشاطاً (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصبح نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.



فكر وعبر، ثم شارك:

ملحوظة للمعلم: تقدم أنشطة هذه الصفحة قبل القراءة للتمهيد للنص، وفهم الكلمات الجديدة الموجودة به.

• هدف النشاط:

- التعبير عن المعنى بالرسم.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ما الشيء الذي قمتم بصنعه بمفردكم من قبل سواء كان (رسمة، لعبة، نموذجاً...؟) ويستمع لإجاباتهم، ثم يسأل: ما المواد التي تم استخدامها أثناء صنعكم هذا الشيء، ثم يطلب منهم التعبير عما تناقشوا فيه بالمكان المخصص لذلك في الكتاب.

• مهارات حياتية:

- تعلم لتعيش - التفكير - الإرادة الذاتية.

الهدف

اقرأ النص قراءة صامتة. ثم أجب:

هدف النشاط:

- قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- القراءة الصامتة

بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقروءون قصة قصيرة عن تجربة طفل صغير مثلهم فكر في أن يصنع شيئاً أعجبه، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- 1- سواج 2- تمثال 3- الرمل، الأسمنت، الجبس الأبيض
- 4- لأنه عندما يجف يصبح لونه ومادياً، ومجسم الأميرة لونه أبيض وليس رمادياً.

الهدف

ضع الكلمات في مكانها المناسب:

هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من 5-7 دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر بمفرده في الحل، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من 3-5 دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة: للنحت - مجسماً - الجبس الأبيض - مادة - تمثنت

الهدف

ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:

هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

الهدف

حان الآن وقت القراءة الجهرية.

هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

ب اقرأ النّص قراءة صامتة، ثمّ أجب:

١- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةٍ فِي مُحَافَظَةِ السُّوْنِ - لأفصر - سُوحَاحٍ.

٢- أُعْجِبْتُ حَبِيبَتِي فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ بِإِسْمَالٍ - معد - حَشَمَةٍ.

٣- المَوَادُّ الَّتِي جَرَّبْتُهَا حَبِيبَتِي لِتُخَيِّتِ المُجَسِّمَ هِيَ

٤- لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الأُسْمُنْتُ مُنَاسِبًا؟

ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مُجَسِّمًا

تَنَفَّثْتُ

الجَنَسِ
الأَبْيَضِ

مَادَّةٌ

لِلنَّخْتِ

أَعْلَنْتِ المَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فَاشْتَرَكْتُ لُجَيْنُ فِيهَا، وَصَنَعْتُ

لِغُصْفُورٍ أَبْيَضٍ وَأَمْلَسَ صَنَعَتُهُ مِنْ

لَا

لَأَنَّ هَذِهِ .

د ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:

مُجَسِّمٌ

نَحْتُ

مَادَّةٌ

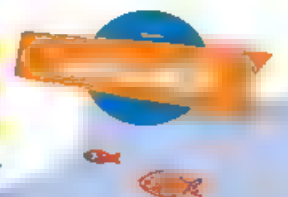


هـ حان الآن وقتُ القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب) قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج د). استخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو توضيح معاني الكلمات.

نشاط ٢ (هـ). قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة للتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.



٣. اكتب الجمل

لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم اُكمل:

سُهِبَ مِنْ تَحْتِ الْمَجْسَمِ
مُنْذُ قَلِيلٍ.

سَارَتْ رَيْمٌ إِلَى سُوْهَاجَ
الْعَامَ الْمَاضِي.

دَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوْهَاجَ
بِالْأَمْسِ.

الأفعال المذكورة في الجمل هي:

٤. اكتب الجمل

أُكمل الجمل بفعلٍ ماضٍ مناسب:

زُرْتُ

جَرَيْتُ

اسْتَعْدَمَ

١- الْمُتَحَفِّ الْمِصْرِيُّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

٢- الْمِصْرِيُّونَ الْأَخْجَارَ فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ.

٣- نُورٌ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مَجْسَمٍ «مِيرِيت آمون».

ب. غبّر عن كل صورةٍ بجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:



نشاط ٣: اِستخدِمْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.
نشاط ٤ (أ، ب): تَمَيِّزُ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَاسْتِخْدَامُهُ.

٣. لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم أكمل:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا فعلتم في الصباح؟ ويستمع إلى تعليقاتهم، ويكتب الأفعال التي يقولونها دون الإشارة إلى طبيعة هذه الأفعال (جئت - لبست - شربت - ركت - دخلت - ..) ويسألهم: هل تلاحظون شيئاً مشتركاً بين هذه الكلمات؟ إنها كلها تدل على شيء قمنا بعمله؛ فهي فعل، ويقوم بقراءتها لهم، ثم يطلب منهم قراءة الجمل الموجودة بالكتاب، وملاحظة أن الكلمات الملونة كلها تدل على أشياء حدثت في الماضي، ثم يطلب منهم تحديد الأفعال في الجمل.
- يُهيئ المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ذهب - سافرت - انتهيت

٤. أكمل الجمل بفعل ماضٍ مناسب:

• هدف النشاط:

- تمييز الفعل الماضي، واستخدامه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة، واختيار فعل ماضٍ مناسب لتكون الجملة مفيدة وذات معنى.
- الإجابة: ١- زرت ٢- استخدم ٣- جريت

٥. عبر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً فعلاً ماضياً مناسباً:

• هدف النشاط:

- تمييز الفعل الماضي، واستخدامه.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيداً، والتعبير عن كل صورة بجملة تبدأ بفعل ماضٍ مناسب.
- الإجابة: (متركة للتلميذ)



نشاط ١ شارك مع أصدقائك مكاناً قمت بزيارته ووجدت فيه معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟

- هدف النشاط:
- التعبير عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:
- يسأل المعلم كل تلميذ: هل زرت مكاناً مثل «حبيّة»، وشاهدت فيه معالم سياحية أثرية فرعونية أو غير فرعونية؟ أو إذا كان هناك تلميذ لم يذهب فيتحدث عن مكان شاهده في التلفاز أو قرأ عنه في قصة، ويطلب من كل منهم التعبير عن المكان الذي رآه، والتفكير في المواد المصنوع منها هذا المَعْلَمُ (حجر، طوب، رجاج، جرانيت، ...) بالرسم والكتابة، ثم يتشاركون جميعاً فيما عبروا عنه مع زملائهم.

النشاط ٢ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- هدف النشاط:
- يكتب مُراعياً قواعد الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويقوم التلميذ الأول في المجموعة بإملاء زميله الكلمات المكتوبة بالكتاب، ويقوم بتصويبها له، وذلك لمدة ١٠ دقائق، ثم يتبادلان الأدوار، ويقوم المعلم في هذا الوقت بالتحويل بينهم داخل الفصل ليلاحظ نطقهم، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.

ملحوظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائية على السورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

النشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط:
- كتابة جُمْل كاملة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

شارك

شارك مع أصدقائك مكانًا قمتَ بزيارته ووجدتَ به معالمَ مميزة،
ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟



اتبِعْ إرشاداتِ معلمك في إلقاء الكلمات الآتية:

الجِئْسُ
الْأَيْبُضُ

نَحْتُ

مَادَّة

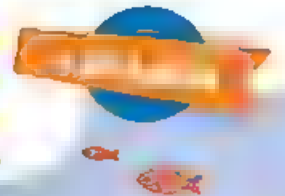
يَتَفَقَّتُ

مُجَسِّمٌ

اكتُبْ بِخَطِ النسخِ:

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

نشاط هـ (أ) التَّغْيِيرُ غيْرِ الْمُغْنَى بِالرُّسْمِ
نشاط هـ (ب) اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
نشاط هـ (ج) يَكْتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.



صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ



فكّر وعبّر، ثم شارك:



٢ اقرأ واستمع

صل كل كلمة بمغناها:

قائمة المعاني

بَاقِيَةٌ

تَجْمِيلٍ

الطَّيْبَةِ

مَعْنَى

خَوَائِطُ

تُسْتَخْدَمُ الزُّهُورُ فِي رَسْمِ الْمَنَازِلِ.

لَا تَكْتُبْ عَلَى جُذُرِ الْمَدْرَسَةِ.

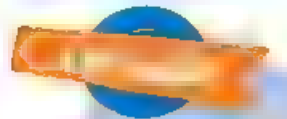
هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى.

تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنِّقَاطِ.

الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ حَنَدٌ.



نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.
نشاط ٢: (١): اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ، لِمُسْتَشْنَاكِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



مجموعة

- ١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقبل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

1

نشاط (فكر وعبر، ثم شارك):

- **هدف النشاط:**
- التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
- يترك المعلم وقتاً للتلاميذ للتفكير مع زملائهم - في ثنائيات أو مجموعات صغيرة - في الألوان قديماً؛ كيف كانت؟ هل كانت كثيرة ومتنوعة؟ ومن أي شيء كانت تصنع؟ هل كانت أفلاماً كما هي في وقتنا الحاضر أم كن لها شكل آخر؟ ويعبر كل تلميذ بالرسم عما يفكر فيه، ويشاركه مع زملائه.
- **مهارات حياتية:**
- تفكير ناقد - المشاركة.

2

نشاط (صل كل كلمة بمعناها):

- **هدف النشاط:**
 - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
 - **شرح النشاط:**
 - في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءة النص من خلال سياق (حملة) وصورة.
 - يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد المعلم من أن كلاً منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
 - يُهيئ المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف ما واجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
 - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.
- الإجابة: - (تجميل) - (حوائط) - (معنى) - (الطيبة) - (باقية)

١- اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

• القراءة الصامتة:

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

• التهيئة للقراءة الصامتة:

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقراءون قصة قصيرة عن تجربة طفل صغير مثلهم فكر في أن يصنع شيئاً أعجبه، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

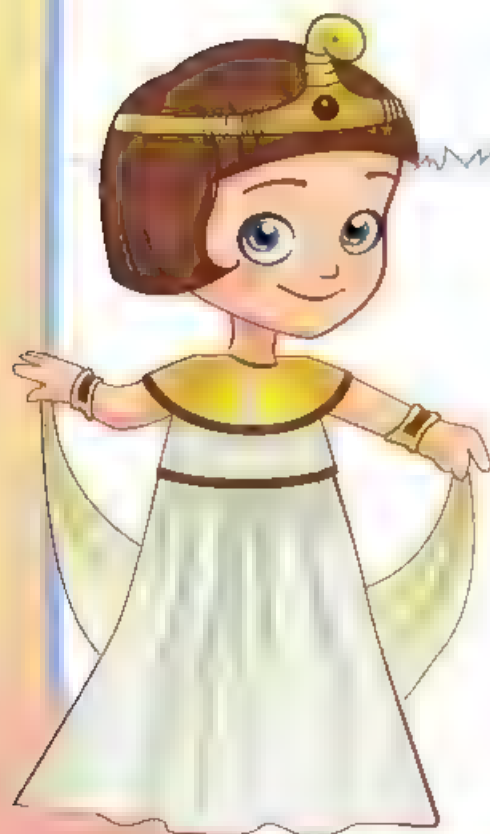
الإجابة:

١- تزيين - سبعة

٢- من مواد طبيعية؛ كالصخور والبياتات.

صناعة الألوان

المِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَرْيِيزِ
جُذُرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالتِّي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْآنَ..
صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ.
اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْنَى؛
فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ،
وَالْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ، وَالْأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ،
وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ
وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنْيُ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.



نشاط ٢ اقرأ النّص قراءة صامتة، ثم اجب:

- ١ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (رِسْم - سَاحِلِ) الْمَعَابِدِ.
- ٢ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ (سَبْعَةَ - بَعْضَ) الْأَلْوَانِ.
- ٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

نشاط ٢ (ب): اسْتَخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لاسْتِثْنَاءِ أَوْ تَأْكِيدِ
أَوْ تَضْوِيبِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

جد ١ صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

الحَيَاةُ

الأخمر

النَّقاءُ

الأسود

القُوَّةُ

الأصفر

الأَرْضُ

الأخضر

الهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ

الأزرق

السُّرُّ

البني

الخُلُودُ

الأبيض

زَاهِيَةٌ

خَالِدَةٌ

جُدْرَانٌ

جد ٢ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

المَقَابِرُ

رَزَتْ وَادِي الْمُلُوكِ بِالْأَقْصَرِ، وَشَاهَدَتْ

حَتَّى الْآنَ.

بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ



نشاط ٢ (جد): استخدم سباق الجملة، لاستنتاج أو تأكيد أو توضيح معاني الكلمات.

الهدف ١: صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

الأحمر: القوة	الأسود: الشر	الأصفر: الخلود	الأخضر: الحياة
الأزرق: الهواء والسماء	البنّي: الأرض	الأبيض: النقاء	

الهدف ٢: ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

• هدف النشاط:

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: (جدران - زاهية - خالدة)

نشاط ٨ الآن دورك، عبر عن الصورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

- **هدف النشاط:**
 - استخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
 - يوضح المعلم إرشادات النشاط، ويذكر التلاميذ بالكلمات التي تعلموها، ويعطي لهم وقتًا محددًا للانتهاء.
 - يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

نشاط 9 حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
 - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
 - اتبع التعليمات ص ١٥ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١٠ لاحظ الفعل المضارع في الجمل الآتية، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
 - تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.
- **شرح النشاط:**
 - يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تفعلون الآن؟ ويستمع إلى تعليقاتهم، ويكتب الأفعال التي يذكرونها من دون الإشارة إلى طبيعتها، ويسألهم: هل تلاحظون شيئًا مشتركًا بين هذه الكلمات؟ أنها كلها تدل على شيء تقوم بعمله الآن؟ فهي أفعال ويقوم بقراءتها لهم، ثم يطلب منهم قراءة الجمل الموجودة بالكتاب، وملاحظة أن الكلمات الملونة كلها تدل على أشياء تحدث الآن ومستمرة في الحدوث، ثم يطلب منهم تحديد الأفعال في الجمل.
 - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
 - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

هـ الآن ذورك، غبّر عن الصّورة مُستخدِمًا كلماتك الجديدة:



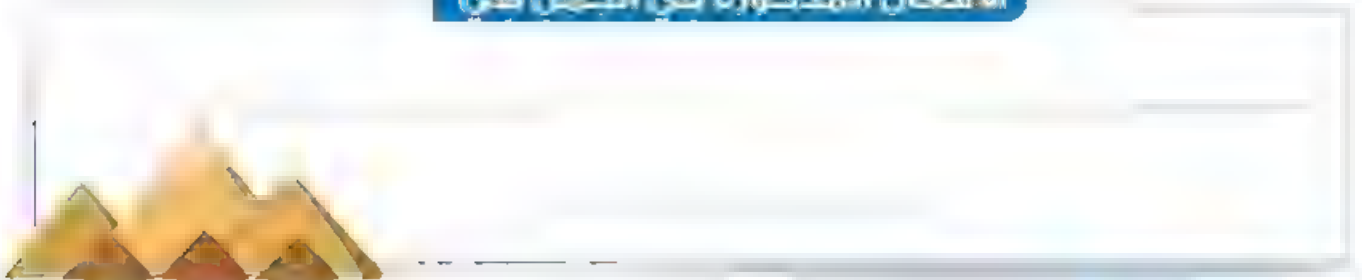
هـ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

3 لاحظ واكتشف

لاحظ الفعل المضارع في الجمل الآتية، ثم أكمّل:

يركب وليد الحافلة كلَّ يوم. ذهبت إلى الأهرامات دائمًا. نحت أميرة أن تلعب طوال الوقت.

الأشغال المذكورة في الجمل هي:



نشاط ٢ (هـ): استخدام سياقي الجملة، لاستنتاج أو تأكيد أو تضويب معاني الكلمات
نشاط ٣ (و): قراءة النصوص بطلاقة ودقّة مناسبة للاميد الصف الثاني الابتدائي.
نشاط ٤: تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.



٤ التعليل والتعليل



أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب

- ١- الألوان من موادَّ طبيعيَّة حتَّى الآن.
- ٢- العالم من بقاء الحضارة المِصريَّة.
- ٣- اليوم العديد من الألوان وبدرجاتٍ مختلفة.

٥ نشاط

اتبع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

خالدة

نقاء

مغزى

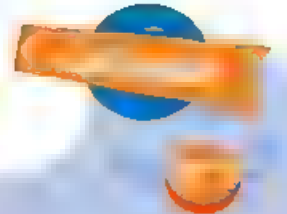
جدران

تزيين

ب النشاط اختب بخط النسخ:

الحضارة المِصريَّة خالدة.

نشاط ٤ - تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.
نشاط ٥ (أ): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٥ (ب): تكتب فروعاً قواعد الكتابة.



٤ النشاط الرابع

أ أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب:

- **هدف النشاط:**
 - تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.
 - **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة، واختيار فعل مضارع مناسب لتكون الجملة مفيدة وذات معنى.
- الإجابة:** ١- تُصنع ٢- يتمتع ٣- نستخدم

٥ شارك

أ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
 - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
 - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويقوم التلميذ الأول في المجموعة بإملاء زميله الكلمات المكتوبة بالكتاب ويقوم بتصويبها له، وذلك لمدة ١٠ دقائق، ثم يتبادلان الأدوار، ويقوم المعلم في هذا الوقت بالتجول بينهم داخل الفصل؛ لملاحظة نطقهم الكلمات، وتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها.

ملحوظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يمرّح التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

ب اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
 - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

التهيئة

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا ليكتب من خلاله التلاميذ «دعوة».
- في البداية، يستعرض المعلم صورًا لدعوات مختلفة، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

• هدف النشاط:

- إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة والتحدث.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل المرتبطة بكل صورة ومعرفة عناصر الدعوة:
- الأفعال المستخدمة نوعها مضارع: يسر - تتضمن - توجد
- المميزات التي تشجع على الحضور: أغاني - مسرحيات - عروض درامية
- المقدمة: يسر إدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام الدراسي.
- المكان: مسرح المدرسة
- الزمان: يوم السبت ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ الساعة ١٠ صباحًا
- الإضاء: إدارة المدرسة

التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخطوات السابقة؛ ليكتبوا دعوة أخرى يعرفونها.

لَمَوْذَجْ دَعْوَة



دَعْوَة لِحَفْلَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إِذَارَةُ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ فِي ثَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنْ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتُنَآلُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تَوْجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٍ، وَغُرُوضَ .

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتَعٍ
إِذَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

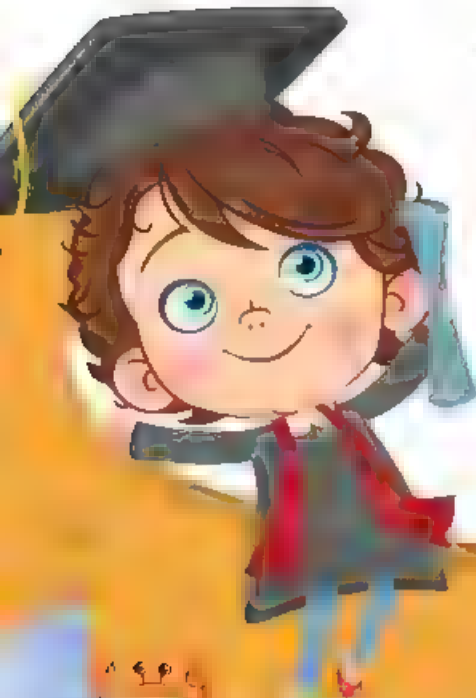
اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّعْوَةِ مَا يَلِي:

الْخَدَثُ:

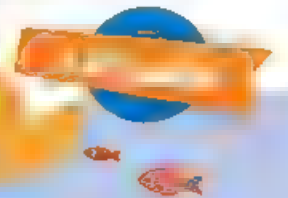
الْأَنْشِطَةُ:

الزَّمَانُ:

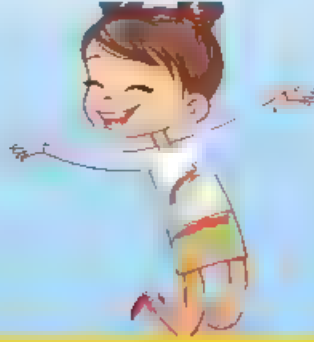
الْمَكَانُ:



إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ، وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الْكُتُبَةِ أَوْ الْكُتُبِ.



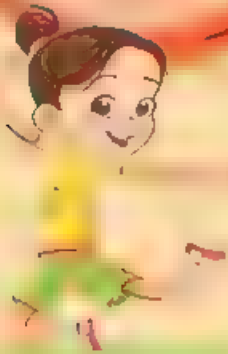
إملاء الخريطة التحليلية لدعوة حفلة المدرسة



الأمعال المستخدمة. ونوعها

الأنشطة

الحدث



الزمان



المكان



الإمضاء

نشاط القراءة بفهم الازب، تغيير النص من حيث الشكل والأسلوب.
الكتابة، استخدام رسومات توضيحية للخطيب الكتابية.



١٢٧ إملاء الخريطة التحليلية لدعوة حفلة المدرسة:

• هدف النشاط:

- القراءة بفهم الأدب: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- الكتابة: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

• شرح النشاط:

- يشرح المعلم معنى الدعوة للتلاميذ، وأنها عبارة عن دعوة شخص أو مجموعة لحضور حدث ما، ويحدد في الدعوة مكان الحدث وزمانه، كما أنه يجب ذكر بعض الأنشطة التي ستكون في الحدث، والتي تغري المدعو لأن يحضر، كما يجب أن يقوم الداعي بكتابة اسمه وهو ما يُعرف بالإمضاء.. ثم يسأل التلاميذ: فكروا معي، ما الأحداث التي يمكن أن يُدعى لها أشخاص (دعوة زفاف، دعوة حفلة تخرج، دعوة لزيارة مكان، دعوة لحضور حفلة، ..).
- يعطي المعلم بعض الأمثلة ثم يتركهم يملئون الشكل بمفردهم، ويتحرك بيدهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولا يقوم بتصويب أي أخطاء يجدها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصوب مع زميله الذي يجلس بجانبه.
- ثم يقوم بتصويب معهم جميعاً، مع مناقشة الحلول.
- يبه المعلم التلاميذ إلى أنه إذا وجد أخطاء فعليهم كتابة الإجابة الصحيحة بجانب الخطأ، وعدم محو الخطأ.

ملحوظة عندما يقوم التلاميذ بملء الخريطة يجب ألا تتع كتابتهم قواعد الكتابة من إملاء وخط؛ فالغرض من هذا النشاط هو تحليل عناصر الدعوة وليس استخدام القواعد.

• مهارات حياتية:

- تعلّم لتعايش - التفكير الناقد - المشاركة.

الإجابة:

الأفعال المستخدمة.. ونوعها
يسر، تضمن، توجد (مضارع)

الأنشطة التي تشجع على الحضور
توجد أغاني، ومسرحيات، وعروض
درامية

الزمان: يوم السبت
٢٥ / ٤ / ٢٠١٩
الساعة ١٠ صباحاً

دعوة لحفلة
نهاية العام
الدراسي

المقدمة
يسر إدارة المدرسة دعوتكم
لحضور حفلة نهاية العام
الدراسي

الإمضاء: إدارة المدرسة

المكان: مسرح المدرسة

• هدف النشاط:

- الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جمل كاملة.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليتمكن التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل أن لديه صديقًا يعيش خارج مصر، ولا يعرف شيئًا عنها أو عن المصريين القدماء، وكيف كانوا متميزين، ولديهم قدرة على صنع العديد من الأشياء، فيقوم كل منهم بدعوة صديقه إلى مكان بمصر ليشاهد عظمتها وعظمة المصريين.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر، وتراكيب لغوية.
- تأكد أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون قصتهم:
 - 1- عناصر الدعوة (مقدمة - مكان وزمان - مميزات الدعوة - الإمضاء).
 - 2- استخدام علامات ترقيم مناسبة.
 - 3- استخدام التراكيب المناسبة في كتابة الجمل من صفات وأفعال.
 - 4- اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.
 - 5- الالتزام بقواعد الإملاء.
- يترك المعلم لهم وقتًا للكتابة، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولا يقوم بالتصويب لهم عند وجود أخطاء.

كَلَامَةٌ دَعَوَا



سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزُمْلَانِي فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي سَتَقِيمُهُ
الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْأَحَدِ ٢٠٢٠/٥/٥ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِرِوَالِدِينَا لِيَحْضُورَ هَذَا الْعَرْضِ..
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

أَنْ يَدْعَوْكُم إِلَى

فِي

يَوْمَ

يَسَرُّ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي بِمَدْرَسَةِ

الَّذِي سَيُقَامُ فِي

تَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ

تَقَامُ السَّاعَةِ

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُفْتِحٍ

تِلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي

خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

زَمَانٌ / مَكَانٌ /

أَنْشِطَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

الْكُتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ كُتَابَةُ جُمْلٍ كَامِلَةٍ

لِلجَمْعِ

تَقْيِيمُ زَاتِي كِتَابِي

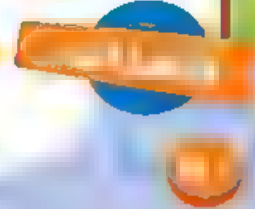


مَنْ تَقِيِمُ	لِمَ تَقِيِمُ	لِمَ تَقِيِمُ	لِمَ تَقِيِمُ	لِمَ تَقِيِمُ
				كلمات مناسبة
				الترتيب بالمكان والزمان والاسبوع
				خطي جميل
				جمالي صحيحة
				املائي صحيح



سَاعِدِي كِتَابِي الدُّعْوَةَ بِغَدِ التَّقْيِيمِ الْخَاتَمِ

الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها مع التوجيه والدعم.



تعليم التلاميذ

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😞 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الدعوة بها أخطاء فتضع 😞 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الدعوة بمراجعة المعايير التي عليها، وإعطاء أنفسهم التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الدعوة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

• هدف النشاط:

- الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص الدعوة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الالفة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يحب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يحب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم لقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

١ شرح النص: عبر عن كل صورة مستخدماً كلماتك الجديدة:

• هدف النشاط:

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والتعبير عنها، مستخدمين كلماتهم الجديدة.

• مهارات حياتية:

- التفكير الناقد - التواصل غير اللفظي.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٢ أكمل الفقرة مستخدماً الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- استخدام السياق؛ للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة أولاً بدقة؛ كي يتعرف معنى كل كلمة، ثم يقرأ الفقرة، ويضع الكلمة المناسبة في الفراغ؛ حتى يكوّن قصة متكاملة المعنى.. وبعد ذلك يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالقصة، والتي تقيس مدى فهمهم الكلمات، وفهمي القصة، ومعرفتهم الجيدة بعناصرها.

• مهارات حياتية:

- التفكير الناقد.

الإجابة: الأهرامات - المنحوتة - الزاوية - جدران

٣ صنف الأفعال الآتية، ثم اختر فعلين وضعهما في جملة.

• هدف النشاط:

- تمييز الأفعال المختلفة - تكوين الجُمْل باستخدام الزمان والمكان.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم: ما أنواع الأفعال التي تعرضا لها؟ ويذكرهم بـ «من كل فعل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يصنف الأفعال التي أمامه، ثم يختار فعلين ويضعهما في جملة من تعبير».

الإجابة:

- (ماضي: نقش - صنع).. (مضارع: يني - يمزج).. (أمر: حافظ - اذهب).

لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ



عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدَمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:



أَحْمَلُ الْفَقْرَةَ مُسْتَخْدَمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



جُذْرَانِ

الْأَهْرَامَاتِ

الرَّاهِيَةِ

الْمَنْحُوْتَةِ

دَعَانِي صَدِيقِي لِزِيَارَةِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْبِنَاءَ الْعَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ
الْأَحْجَارِ الْجَبْرِتِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّقُوشَ دَاخِلَ الْهَرَمِ، وَالْأَلْوَانَ
عَلَى الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الْأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ فَعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:



اَذْهَبْ

حَافِظْ

يَمْرُجْ

يَبْنِي

صَنَعَ

نَقَشَ

أَمْرٌ

مُضَارَعٌ

مَاضٍ

نشاط ١: اِسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْأَعْيَانِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نشاط ٢: اِسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.

نشاط ٣: تَعْيِيرُ الْأَفْعَالِ الْمُخْتَلَفَةِ / تَأْلِيفُ الْجُمْلِ بِاسْتِخْدَامِ أَنْزِمَاتٍ وَالْمَكَانِ.





٤ رتّب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

١ - الألوان - موادّ - صنع - من - المصنّيون - طبيعيّة.

٢ - ميريت آمون - سوهاج - يقع - في - تمثال.

٣ - المصنّيون - في - تزيين - الألوان - استخدّم - المعابد.



٥ اكتب ما يملأ عليك:

٦ اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

نشاط ٤ تعرّف القواعد اللغويّة، لاستخدامها في الكتابة والتحدّث.

نشاط ٥ كتابة جملة كاملة.

نشاط ٦ اكتب مراقباً قواعد الكتابة.



٤ نشاط: رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

• هدف النشاط:

- تعرّف القواعد اللغوية لاستخدامها في الكتابة والتحدث.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وتحديد الفعل والبّء به، وترتيب بقية الكلمات لتكوين جُمل مفيدة.

الإجابة:

- ١- صنع المصريون الألوان من موادّ طبيعية.
- ٢- يقع تمثال ميريت آمون في سوهاج.
- ٣- استخدم المصريون الألوان في تزيين المعابد.

٥ نشاط: اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- كتابة جُمل كاملة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء هذه الكلمات على التلاميذ: (ألوان - معابد - زاهية - جذران - تمثال)، وهذه الكلمات لا يتم حفظها مُسبقاً، ويذكرهم بضرورة الالتزام بقواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

٦ نشاط: اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- اكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة أمامهم بخط مناسب مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

١ نشاط: كَوْن كلمات من الحروف الآتية:

- هدف النشاط:
- دمج الحروف لتكوين كلمات.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بدمج الحروف وتكوين كلمات.
- الإجابة: (معالم) .. (متأمل) .. (انعكاس)

٢ نشاط: اقرأ الكلمات وعبر عنها برسم مناسب:

- هدف النشاط:
- استخدام السياق؛ للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- شرح النشاط:
- اقرأ كل تلميذ الكلمات، ويحاول أن يعبر عنها برسم مناسب.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٣ نشاط: رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

- هدف النشاط:
- تلخيص التفاصيل والفكر الرئيسة الداعمة.
- شرح النشاط:
- اقرأ كل تلميذ الكلمات، ويكون منها جملاً مفيدة.
- الإجابة:

- ١- القمر جسم معتم وبعيد.
- ٢- الدب القطبي لونه أبيض يشبه لون بيته.
- ٣- أستطيع أن أصنع الألوان بنفسِي.

مَرَّاجَعَة

١- كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ل ع م ا م

ت ا م ل م

ع ا ك ا س ن

٢- اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرِسْمٍ مُنَاسِبٍ:

التَّكْيُفُ

جُذْرَانِ

زَاهِيَةٌ

مُعْتِمٌ

٣- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

١ - بَعِيدٌ - الْقَمَرُ - مُعْتِمٌ - وَ - جِشْمٌ.

٢ - لَوْنُهُ - الْقُطْبِيُّ - يُشْبِهُ - الدُّبَّ - بَيْتَهُ - أَبْيَضُ.

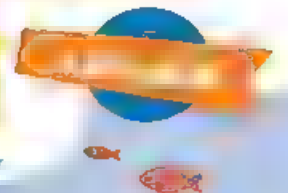
٣ - أَصْنَعَ - بِنَفْسِي - أَسْتَطِيعُ - الْأَلْوَانَ - أَنْ.



نشاط ١: يَدْمِجُ الْأَضْوَاءَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ.

نشاط ٢: اسْتَخْدَامُ الشِّيَاقِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.

نشاط ٣: تَلْخِصُ الْأَفْصَالِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَ الْخَاطِئَةَ.



مُسَابِقَةُ

الْقِرَاءَةِ





قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةَ الْقِرَاءَةِ، اسْتَمِعُوا لِزَمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فَرَضٌ لِلتَّعَلُّمِ، مَدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أَسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنَعْلَنُ عَنِ الْفَائِزِينَ، وَالآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمَشَارَكَةَ؟». رَفَعَ حَارِثٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يَفْكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا يَا حَارِثُ ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ»، فَوَقَفَ مَرْتَبًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمَشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ».



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضًا، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضًا بِثِقَةٍ وَتَنَفَّسَ بِهَذْوٍ وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمَرْتَفِعٍ، فَشَكَرَتْهُ
الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا رِضًا، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ»، ابْتَسَمَ رِضًا وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي
الْمُسَابَقَةِ».



فِي الْمَسْجِدِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ حَازِمٌ يَرِيدُنِي أَنْ أَغْضِبَ وَأَثُورَ أَمْ أَسْخَرُ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونُ مِثْلَهُ؟»، نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يَضْحَكُ، تَصْرُفُكَ غَيْرَ لَائِقٍ يَا حَازِمُ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟»، فَسَكَتَ الضَّحْكُ، وَالتَفَتَتِ الْعَيْنُونَ إِلَى حَازِمِ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ رِضَا بَعْمَقٍ وَقَالَ: «أَنَا أَتَدْرِبُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْذُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمَسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».



سَأَلَ خَالِدٌ حَارِماً، «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضًا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟»، فَكَّرَ حَارِمٌ وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا...»
 قَالَ لَهُ خَالِدٌ: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنِ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟»، هَزَّ حَارِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ خَالِدٌ: «أَنْتَ لَا عِيبَ
 مُمَيِّزٍ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَرِضًا قَارِئٌ مُمَيِّزٌ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».



بَعْدَ الْفُضْحَةِ مَدَّ حَازِمٌ يَدَهُ لِيَصَافِحَ رِضًا، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتَ بِشَكْلٍ لَا يَلِيْقُ، سَامِعْتَنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ
التَّوْفِيقَ فِي مَسَابِقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي»، فَصَافَحَهُ رِضًا وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ»، صَفَّقَ التَّلَامِيذُ
جَمِيعًا لِهَمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

الأطعمة السحرية





اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ فَوَجَدَتْ سِنِّهَا تَهْتَزُّ، وَفَوَجَّئَتْ هِنْدُ فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تَوَلَّمَنِي وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا»، فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَنْمُو لَكَ أَسْنَانُ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ»، وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطْلَتِي، هِيَ مَرَحَلَةٌ نَمُو مِهْمَةٌ، فَقَطِّ ائْتَرِكِيهَا وَشَأْنُهَا كَيْ تَنْمُو صَحِيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اغْوِجَاجٍ».



صاحت هند في المدرسة: «عندي سن تهتز في مكانها!»، قال سمير: «أنا أيضا سني بدأت تهتز صباح اليوم، ولم يكن مريحا أن أتناول فطوري عليه لكنني تناولته لأنمو.. بعد فترة في المدرسة سقطت سن سمير، وتساقطت قطرات من الدم؛ فنصحتة المعلمة بالمضمضة بماء بارد، أصبح مكان السن في فم سمير فارغا، تساءلت هند: «متى ستسقط سني يا ترى؟».



بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ بَدَأَ سَمِيرُ يَشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الْجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ»، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدًا: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكَ الْجَدِيدَةُ؟» فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدَ!»، قَالَ سَمِيرٌ: «سَأُخْبِرُكَ بِسِرِّ النَّمُوِّ وَالنَّشَاطِ: الْحَلِيبُ، وَالْقَوْلُ، وَالْعَدَسُ، وَالْبَقُولُ، وَالْبَيْضُ، وَاللَّخُومُ، وَالْخَضِرَاوَاتُ هِيَ الْأَطْعِمَةُ السَّخْرِيَّةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ الْمُبَكِّرُ أَيْضًا ضَرُورِي».

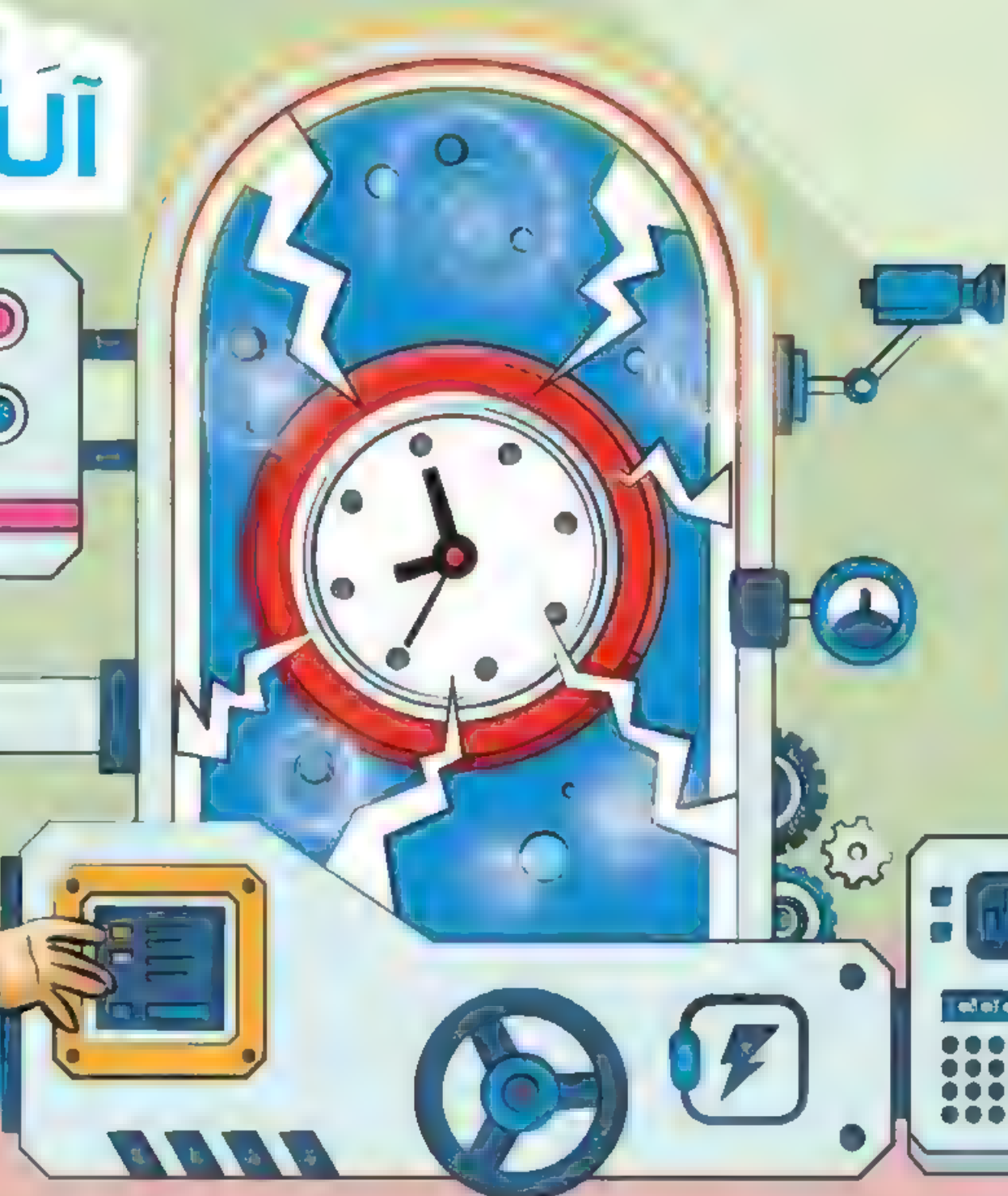


أَكَلَتْ هَذَا طَعَامَ الْفُطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِي كُلَّهُ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ كَذَلِكَ، وَالتَّرَمَّتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا
بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكَّرًا. اسْتَيْقَظَتْ هَذَا بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ
نَوْمِهَا، فَفَرَحَتْ وَأَنْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفُطُورِ بِشَهِيَّةٍ مُفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السَّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.



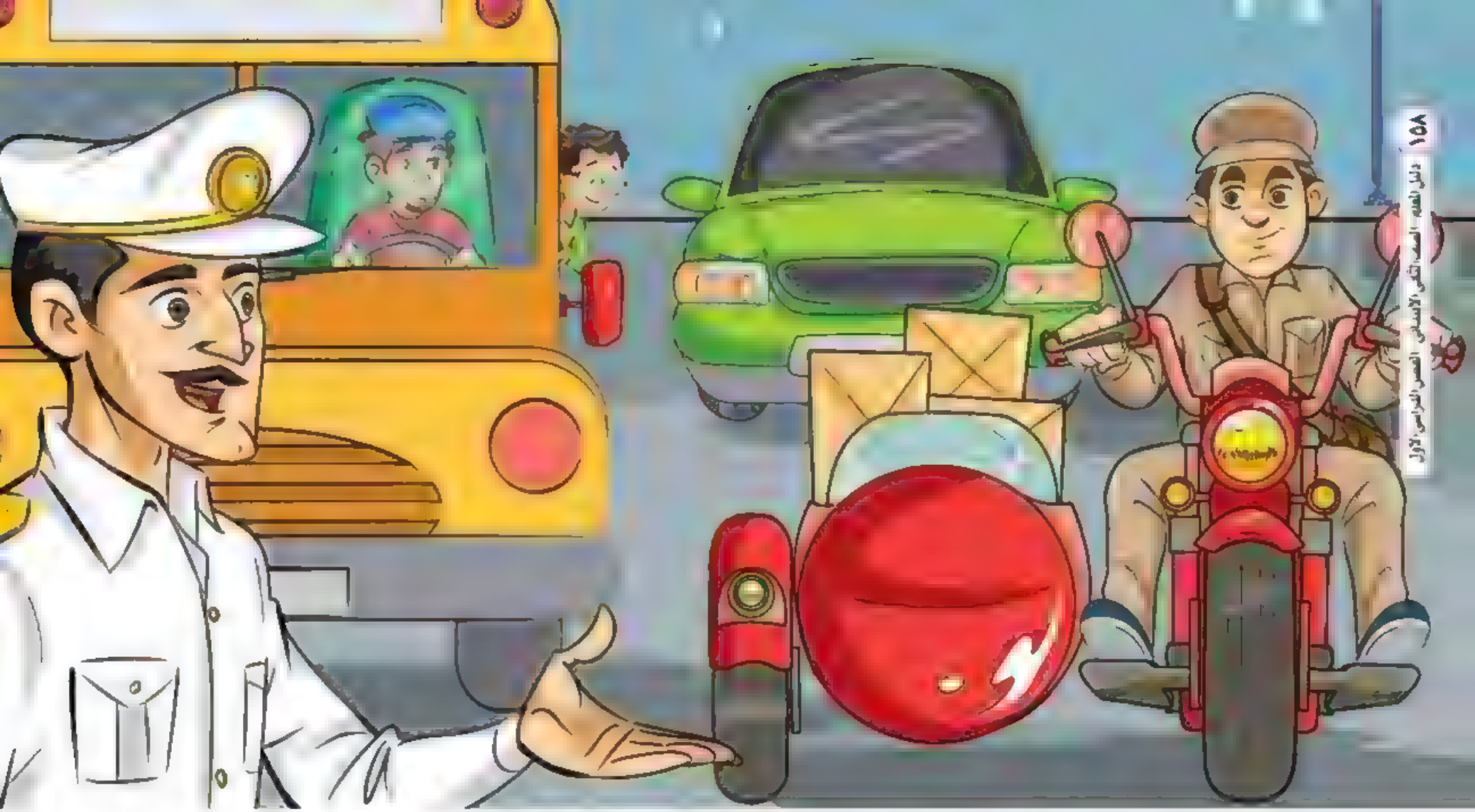
التقت هند سميرًا في المدرسة فقالت له بحماس: «لقد نجحتِ الخطّة، وسقطتِ سنيّ القديمة»، صفّق سمير بسعادة وشجّعها: «الالتزام أهم شيء، حتى تكونِ صحتك جيّدة»، فهزّت هند رأسها بموافقته وانطلقا نحو الفصل.. بعد فترة لاحظت هند أنّ السنّ الجديدة قد بدأت تظهر، وأنّ هناك أيضًا سنًا جديدة تهتزّ في مكانها؛ فقضت في سعادة غامرة وصاحت: «أول سنّ كبيرة، وسيتمو مثلها كثير».

آلة الزمن





يُفَكِّرُ سَمِيرُ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرُّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ سَمِيرُ كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ النَّجَّارِ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعَ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاحِ الْخَيِّ الذَّكِيِّ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيلاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرَفِ بِالْمُسْتَشْفَى.



يَلَفَتْ نَظْرَ سَمِيرَ كُلِّ يَوْمٍ السَّيِّدُ أَمِينُ سَاعِي الْبَرِيدِ، وَهُوَ يَبْتَحثُ بِصَبْرِ بَيْنَ الْبَنَائِيَّاتِ عَنِ الْعَنَّاوِينِ لِيُوصِّلَ
الرَّسَائِلَ.. ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرُ لِلأَمَامِ قَلِيلًا، لِأَنَّ السَّابِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إِنَّهُ الضَّابِطُ
سَلِيمُ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةٍ فَحَصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ»، مِنْ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرُ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ
عَلَى عَمُودِ النُّورِ، وَلَا حَظَّ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَذْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَضْلِ.. وَفِي طَرِيقِ
الْعُودَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي خَلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ هَزَكَبْهَا وَقَصْدَ الْعُودَةِ لِلْمَاضِي فِي وَقْتِ طُفُولَةِ الْكِبَارِ.
شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صَغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمِطْبَخِ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكْلَاتِ.. وَالنَّجَّارُ فِي طُفُولَتِهِ
وَهُوَ يَصْنَعُ مَجَسَّمَاتٍ لِلْأَثَاثِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى طَبَقًا لِرَسُومَاتِ رَسْمِهَا بِالْمِسْطَرَّةِ.. وَالْمُهَنْدِسُ وَهُوَ طِفْلٌ
يَبْنِي بُيُوتًا بِالْمَكْعَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ.. وَطُفُولَةُ السِّبَاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرِي نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ
بِسَهُولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرُؤُهُ عَنْ تَوْصِيَّاتِ الرَّيِّ.



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي طِفْؤَلَتِهِ مَاهِرًا فِي لَعِبَةِ الْاِخْتِبَاءِ وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّابِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسَبَاقَاتٍ لِلسِّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.. وَالصَّابِطُ فِي طِفْؤَلَتِهِ يَسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكَلَاتِ زَمَلَانِهِ وَيُنْظِمُ صُفُوفَهُمْ فِي شَرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ.. وَأَذْهَمُ فِي طِفْؤَلَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إَعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ لِتَرْيِينِ الْمَكَانِ فَجَرَحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ مَنِيرَةُ الْبَنِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَّةِ وَأُصُولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةِ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ، وَتَعَلَّمَهَا الْعِبَرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتَعَةٍ كَبِيرَةٍ.



نَادَى السَّابِقُ بِصَوْتِهِ الْمَرْتَجِعِ: «سَمِير، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي! لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نَزْوَلِكَ لِبَيْتِكَ...»
عَادَ سَمِيرٌ لَوْعِيهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تَرَى؟»..

لا أحب الظلام





فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تَتَسَاءَلُ نُورٌ فِي خَيْرَةٍ: «هَيْمَ يَضِيدُ الظَّلَامَ يَا تَرَى؟ أَنَا لَا أَرَى شَيْئًا!»، فَكَرَّتْ نُورٌ: «سَأَزُورُ
مُخْتَبِرَ الْمُعَلِّمَةِ نَوَالٍ فِي الصَّبَاحِ لَعَلَّهَا تَرْشِدُنِي لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِي.. اسْتَقْبَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَ بَابِتْسَامَةٍ
ذَكِيَّةٍ وَسَمِعَتْ سُؤَالَهَا، ثُمَّ قَالَتْ: «اقْرَأِي فِي هَذَا الْكِتَابِ حَتَّى الْغَدِ، فَقَدْ تَجِدِينَ فِيهِ إِجَابَاتٍ عَنْ بَعْضِ
اسْتِئْثَارِكَ».



أَمَضْتُ نَوْرَ كُلِّ أَوْقَاتٍ فَرَاغَهَا فِي قِرَاءَةِ كِتَابِ الضَّوءِ، قَرَأْتُ فِيهِ قَبْلَ النَّوْمِ، «يَتَكَوَّنُ الضَّوُّ مِنْ أَكْيَاسِ طَاقَةٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا تَتَنَشَّرُ، وَتَتَحَرَّكُ فِي كُلِّ الْإِتِّجَاهَاتِ حَتَّى تُصِلَ إِلَيْنَا مِنْ مُصَدِّرِهَا»، انْبَهَرْتُ نَوْرَ وَتَمَنَّنْتُ وَهِيَ تَعْطُلُ، «لِيَتَنَبَّى أَرَى ذَلِكَ بِعَيْنَيَّ».



فَامَتْ نُورٌ، وَرَأَتْ فِي الْحَلَمِ الطَّاقَةَ وَهِيَ تَنْطَلِقُ مِنَ الشَّمْسِ إِلَى الْأَرْضِ، وَتَغْنِي: «نُضِيءُ النَّهَارَ.. لِنَتَّصِحُوا
الْحَيَاةَ.. وَنَتَّعِمُوا الْأَشْجَارَ»، ثُمَّ لَمْ تَمَرَّ عَبْرَ الشَّجَرَةِ فَتَفَرَّقَتْ وَتَكُونُ ظِلُّ الشَّجَرَةِ.. لَأَحْظَتْ نُورٌ أَنَّ الظِّلَّ
يَأْخُذُ شَكْلَ الْجِسْمِ الَّذِي مَنَعَ مَرُورَ الضُّوءِ.



تَسَاءَلْتُ نُورَ بَفْضُولٍ: «وَأَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا شَمْسُ فِي اللَّيْلِ؟»، أَجَابَتِ الشَّمْسُ: «إِنَّ الْأَرْضَ هِيَ الَّتِي تَدِيرُ
نَفْسَهَا لِتُوَاجِهَ الْقَمَرَ فَيَكُونَ النَّهَارُ فِي بَلَدٍ آخَرَ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ فِي بَلَدِكَ»، سَأَلْتُ نُورًا: «وَلِمَاذَا يَكُونُ اللَّيْلُ؟»،
قَالَتِ الشَّمْسُ: «فِي اللَّيْلِ يَنَامُ شَجَرُكَ، وَتُظْهِرُ أَسْنَانَكَ الْجَدِيدَةَ، وَيُصْلِحُ الْجِسْمَ مَكَانَ أَيِّ جَرْحٍ، وَيَقَاوِمُ
أَيَّ مَرَضٍ فَتَعُودُ لَكَ صِحَّتُكَ، وَقُوَّتُكَ، وَسَعَادَتُكَ لِتَلْعَبِي وَتَتَعَلَّمِي فِي النَّهَارِ».



قَالَتْ نُورٌ: «أَوَدَّ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا تُضِيئِينَ يَا شَمْسُ؟ وَكَيْفَ يَتَنِيرُ الْقَمَرُ؟»، فَقَالَتِ الشَّمْسُ بِفَخْرٍ: «أَنَا نَجْمٌ مُشْتَعِلٌ مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ أَضْيَاءً حَوْلِي، وَالْقَمَرُ يَبْقَى مُظْلِمًا حَتَّى يَعْكِسَ ضَوْوِي نَحْوَ الْأَرْضِ فِي اللَّيْلِ». التَفَتَتْ نُورٌ مُنْذَهِشَةً، وَقَالَتْ: «الشَّمْسُ نَجْمٌ مِثْلَ نَجُومِ اللَّيْلِ، يَا إِلَهِي! هَذَا عَجِيبٌ، تَبْدِينِ كَبِيرَةً جَدًّا! فَضَجَّكَتِ الشَّمْسُ وَقَالَتْ: «هَذَا لِأَنِّي أَقْرَبُ نَجْمٌ لِلْأَرْضِ».



سَمِعَتْ نُورَ جَرَسِ الْمَتْبَهِ وَصَوْتَ وَالِدِهَا، «هَيَّا يَا نُورُ، إِنَّهُ مُوَعِدُ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ»، اسْتَيْقَظَتْ نُورُ
بِنَشَاطٍ وَقَالَتْ، «وَجَدْتُ أَنَّ لِلظَّلَامِ هَوَائِدَ يَا أَبِي! الْحِصَّةُ الْأُولَى هِيَ مُخْتَبَرُ الْعُلُومِ سَأُشَارِكُ مُعَلِّمَتِي
وَزُمَلَانِي مَا قَرَأْتَهُ».

يَبْتَئَا الْجَدِيدُ





مَرَحِبًا، أَنَا هُنَا وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عِلْمٍ حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي.. نُرِيدُ
بَيْتَنَا الْقَدِيمَ وَغُرَفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَا حَ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ،
وَسَوْفَ نَقَابِلُ زَمَلَاءَ جَدِّدًا.



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ. وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَقَدْ سَيَاجِي مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ لَزِيَارَةِ
مَخْمِيَّةِ وَادِي الْجَمَالِ، وَنَحْنُ كَمُضْرِيَيْنِ سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَخْمِيَّةِ»، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ
مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.



وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا ابْنَيْنَا أَنَا وَعَادِلٌ نَسْتَكْشِفُ مِنْبَهَرَيْنِ
بِالْحَيَوَانَاتِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ.



فوجدنا برؤية شجرة تنمو في شاطئ البحر! كيف حدث ذلك؟ سأل عادل المعلمة، «هل هذه شجرة حقيقية؟»



فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهَذَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجْزَوْفِ، وَهِيَ تَحْمِي السَّوَاطِئَ مِنَ التَّأْكُلِ، وَهِيَ
مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالْأَسْمَاكِ وَالْمَحَارِ وَالْجَمْبَرِيِّ».

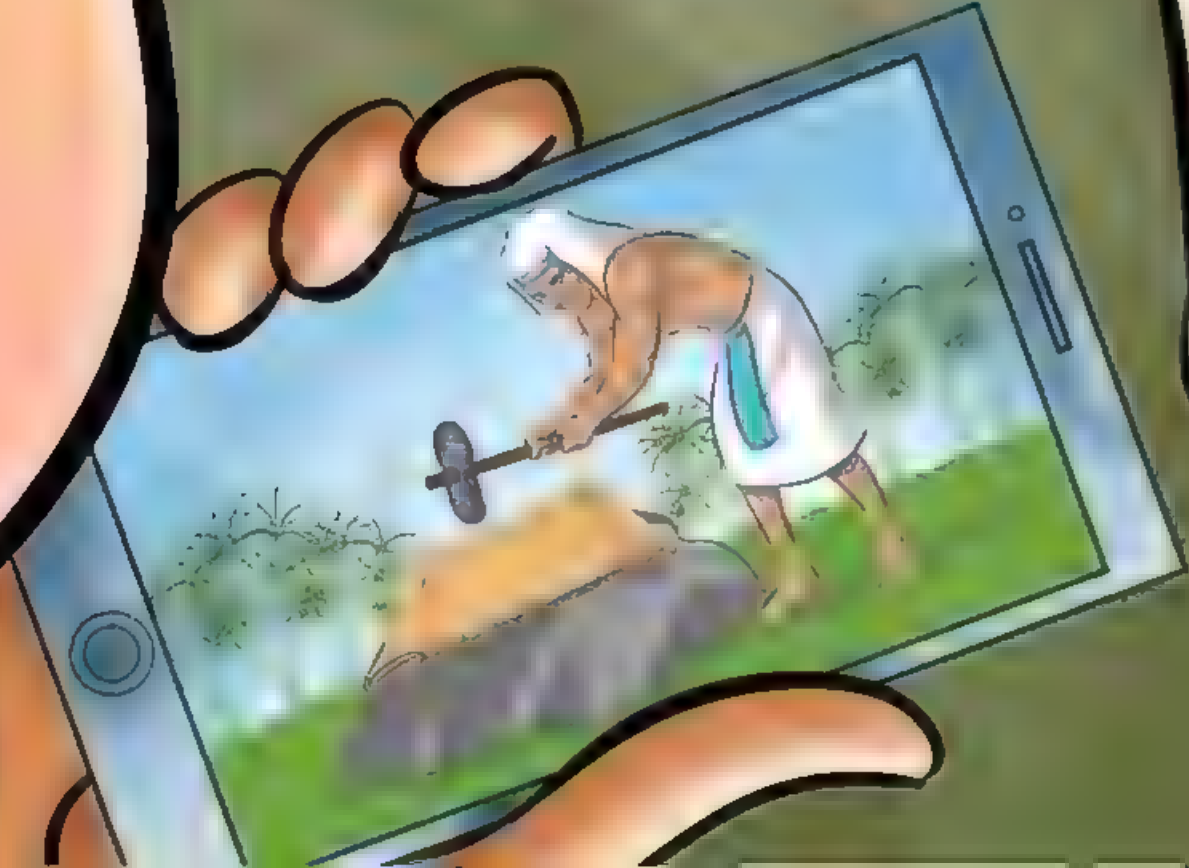


سألت أنا: «وكيف تعيش في الماء المالح؟»، فقالت المعلمة: «إنها تستطيع تنقية الماء من الملح فيكون على شكل طبقات أسفل الورقة». وجدنا حول الشجرة أشياء تشبه العصي، فتساءلنا: «وما هذا الذي حولها؟»، قالت المعلمة: «جذورها هي التي تتنفس بها الهواء من الجوّ، لأنّ الهواء أسفل الماء قليل ولا يكفي لتنفس فتكيفت بإخراج جذورها فوق الماء».



صَاحَتْ هُنَا بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجُزِ وَفِ أَنْكَيْفَ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْدُلُ جَهْدِي لِأَكُونَ سَعِيدَةً»، وَقَالَ عَادِلٌ:
«وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرِيَّاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ»، فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا وَقَالَ: «إِذَنْ، هَيَّا إِلَى
الْعَمَلِ لِنُفْرَغَ الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ».

البردي





اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيْرَةَ وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمَ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَطِلَ
بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَتَلْعَبُ، وَتَمْرَحُ، وَتُلَوِّنُ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الرَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاغَةِ»، قَالَ
مُنِيرٌ: «أَوَدَّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».



فَكَرَّ مَنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الصَّرَاحِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ لَهُ نَيْرَةٌ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدُرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرْكُوهَا وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ... فَكَرَّ مَنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتَ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ نَيْرَةٌ: «نَعَمْ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فَرَعَوْنِي بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجُمَةُ كِتَابَاتِ الصَّرَاحِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».



قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتُ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجَذَرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ، فَمَا الْبَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟...» قَالَتْ نَيْرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادِّ مُتَنَوِّعَةٍ، هَذَا هُوَ الْبَرْدِيُّ»، قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تَرَى؟...» أَشَارَتْ لَهُ نَيْرَةُ بِأَنْ يَتَابَعَ فَيَدِوْ عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا..»



بدأ الفيديو (المرئي) بتقشير جذع النبات، ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة، ودقه بالشاكوش، ثم نقه في الماء حتى يتغير لونه وبعدها يتم وضع الشرائح رأسياً وأفقياً ليتشكل نسيج الورقة، ثم توضع بين صخرتين حتى تجف، فيكون لدينا ورقة بردي، وذكر المرئي (الفيديو) أنه يمكن صناعة ورق مشابه من ألياف قشر الذرة.



قَالَ مُنِيرٌ بِاسْمَا: «سَأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرَطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَّةَ وَنَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ لِنَعُودَ بِقَشَرِهِ
لِنَجْرِبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ»، ضَحِكَتْ نَيْرَةُ وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدُّ وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذَا وَنَحْنُ فِي
الطَّرِيقِ، وَالْمُضَاجَاةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرُ».

جميع الحقوق محفوظة © 2019 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : / ٢٠١٩

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مطبع	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف : لون صفحة بالغلاف ملزمة



نهضة مصر
للنشر

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر